

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Hermann Boerhaavs, weil. berühmten Professors der
Artzneygelahrtheit zu Leiden, Anfangsgründe der Chymie**

Boerhaave, Herman

Berlin, 1762

CC

[urn:nbn:de:bsz:31-96254](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-96254)

Der C. C. Proceß.

Das feurige Del des Mercurii.

Zubereitung.

Gieße zu dem Mercurio, der mit dem Bitriol = Del nach dem 199sten Proceße zu einem Schneeweißen truckenem Kalck calciniret worden, wenn er kalt ist, abermahls in einem reinen Kolben = Glase eben so viel Bitriol = Del, als der Kalck wieget, koche es so lange ein, biß die Materie trocken wird, vor dem Dampf hüts dich aber mit allem Fleiß. Es wird diesesmahl schwehret trocken, es wird auch dazu längere Zeit, und stärker Feuer erfordert. Wenn endlich das Pulver ausgetrocknet ist; so thue vom neuen eben so viel Bitriol = Del dazu, und verfähre damit wie zuvor; so wird sich denn endlich die Materie in anhaltenden und starken Feuer fast nicht mehr austrocknen lassen wollen, sondern zu einem fixen, sehr scharfen höchst fressenden und ganz unbrauchbarem Delo werden, wie das höllische Feuer des Paracelsi. Auf diese Art wird der Mercurius mit dem Bitriol = Del so fix, daß er auch in dem heftigsten Feuer nicht davon fliehet, sondern dabey bleibet.

Der Nutzen.

Dieser Versuch dienet zu zeigen, wie jeder Grad der Einbringung, Sättigung und Ueberziehung der Metalle, in was vor einem Grad es auch sey, als auch die Fixation des Quecksilbers, so weit solche möglich ist, durch die Acida geschehe, doch wird daraus niemals ein Metall werden: Denn es mag seyn, daß der Mercurius durch die Acida, es geschehe, wie es wolle, fix gemacht worden; so wird er doch allezeit wieder in seiner Gestalt erscheinen, wenn er mit zweymahl so viel gefeiltem Eisen zerrieben, und hernach aus einer gläsernen Retorte in dem stärcksten Feuer aus einer Sand = Capelle destillirt wird, da denn das Acidum ins Eisen gehet, und der Mercurius also wieder frey gemacht wird.