

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

6 Songs - Don Mus.Ms. 1128

[S.l.], 1830 (1830c)

Tenor II [1. Exemplar]

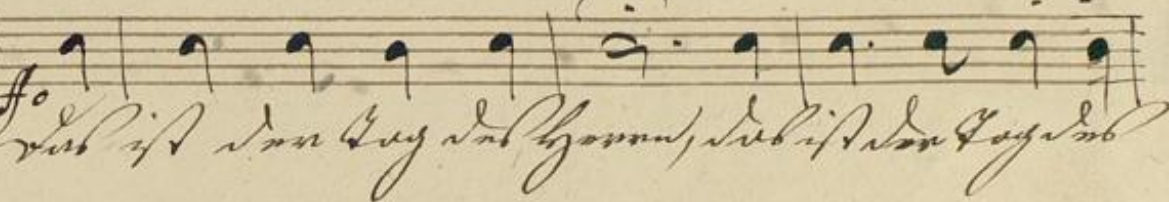
urn:nbn:de:bsz:31-98522

No. 1.

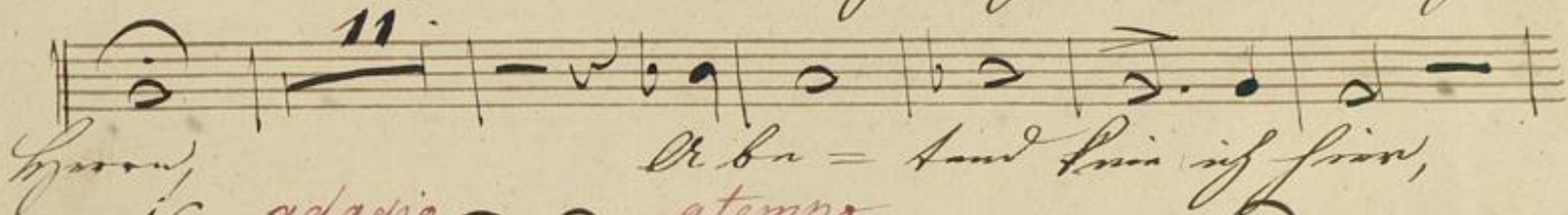
Am. No 1128

Her Tenor

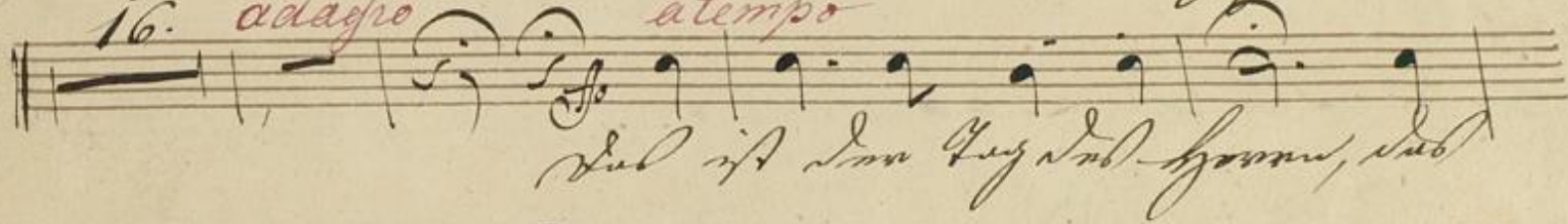
Sonntagslied

Maestoso 

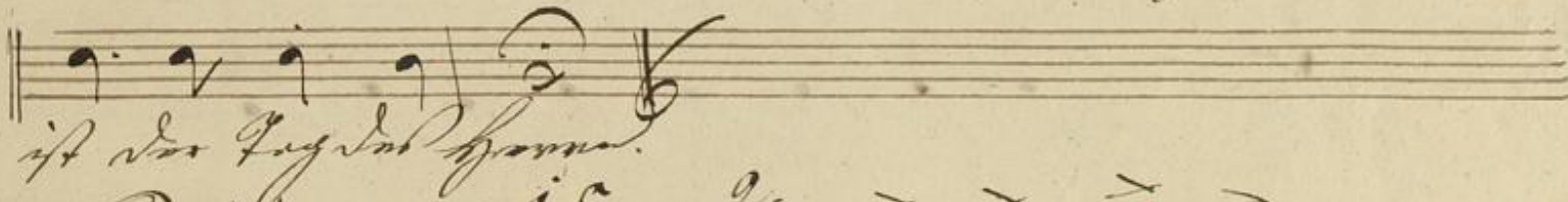
Das ist der Tag der Herrn, das ist der Tag der

ii. 

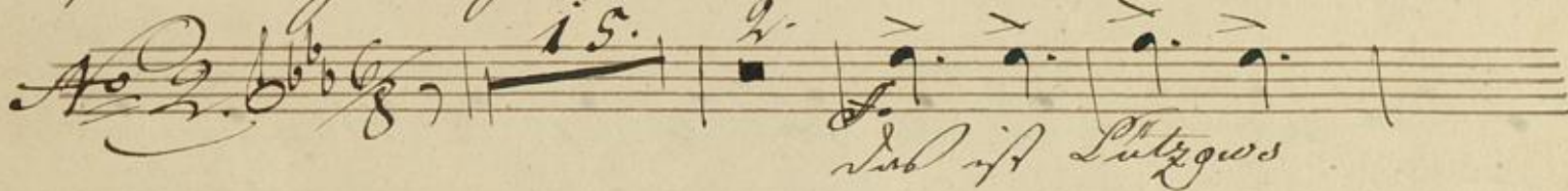
ii. *adagio* *atempo* *Da ba = hand sein ich sein,*



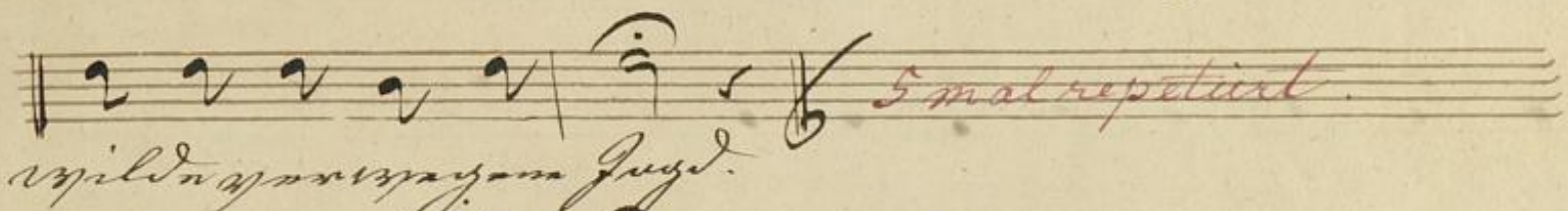
Das ist der Tag der Herrn, das



ist der Tag der Herrn.

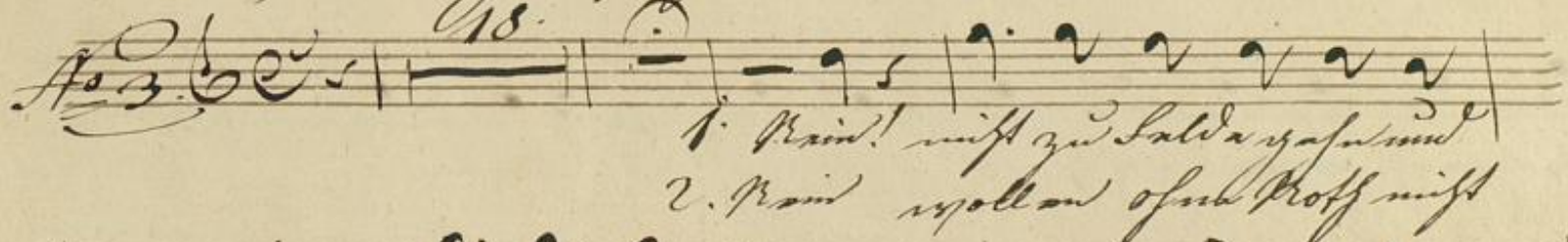
No. 2. 

15. *2.* *Das ist Lützows*

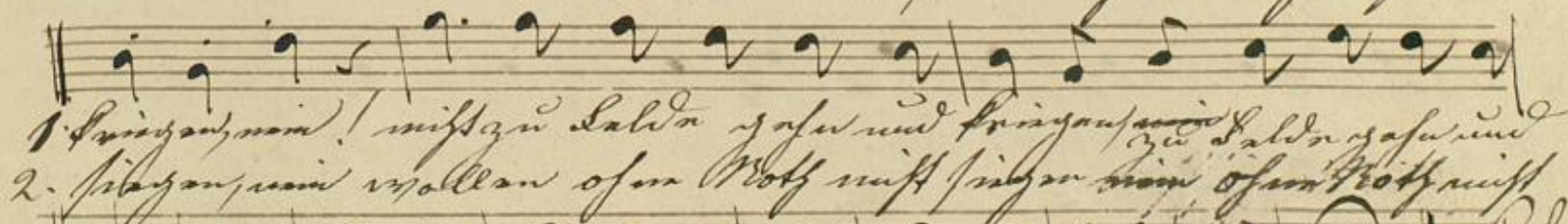


5 mal repetiert.

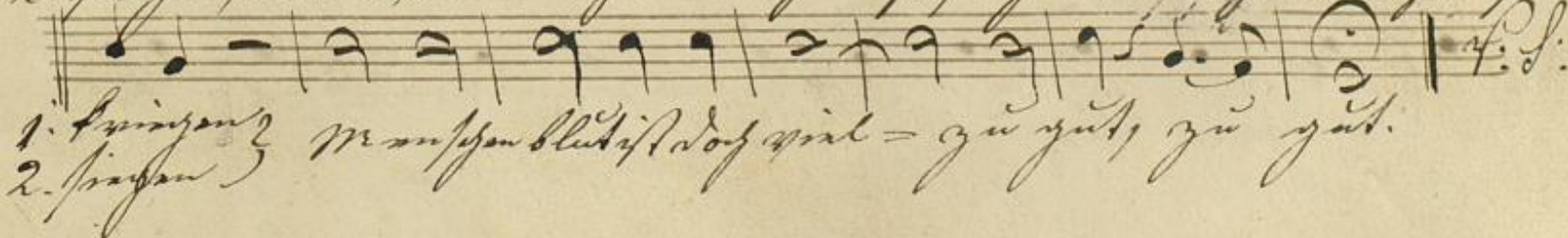
wilden vaterländischen Jugend.

No. 3. 

18. *1. Rhein! nicht zu Salda gefesselt*
2. Rhein wollen ohne Noth nicht



1. Rhein, mein! nicht zu Salda gefesselt Rhein, mein! zu Salda gefesselt
2. Rhein, mein! wollen ohne Noth nicht Rhein, mein! ohne Noth nicht



1. Rhein? Man mussen blut ist doch viel = zu gut, zu gut.
2. Rhein? Man mussen blut ist doch viel = zu gut, zu gut.

18.

B. Juch zu den liebem Lenz nicht springen nicht
 A. Das, das ist Kraft und ist Wonnegedigen, die,
 B. zu den liebem Lenz nicht springen, den liebem Lenz nicht
 A. Das ist Kraft und ist Wonnegedigen, ist Kraft und ist Wonnegedigen,
 B. springen,
 A. gedigen, Manchen blüht es doch viel zu gut, zu

Ad A. Jägermarch

5.
 Manchen Lenz blüht uns in
 Leben, aber manchen Dornen durch den Baumstamm
 Lenz kann man das Jagen geben, das sind
 folgen von dem Juch gab man, das sind
 folgen von, das sind folgen von, das sind
 folgen von dem Juch gab man, zinsen und, zinsen

und, zinsen und mit Göttern Flung, zinsen

fin, zinsen fin, zinsen fro'lich mit Göttern,

über Wasser und Salzwasser, fin in soch beluüben

Mädeln, finen ersten Ginn zu bezwingen,

und das Pöbeln Lärmen zu er-zwingen, Gul-

lo, fullo, fullo, la, la, la, ::::

::::

2te Strophe

la, fullo. Man muß sich dieß an dem Feind anzuwenden, man muß

durch das Feindes Göttern weis, man muß sich zu

durch auf Salzmann Lärmen, wird an das noch ein und ein und ein

la - - - - - Gullu.

As 5.

moder 6 8 9. 8.

1. Vom Dringen an
2. Vom Stütz auf

1. blühet Reife und ffr. fällt er sich hegen auf den
2. mehren in den Reife mit und dem Tod groß an

1. Maßen! 3te 7 Strophen
2. Jura. Drum Dringen

müßig wir von auf und fliegen fort in Man für

Man.

7

The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically down the page. The paper is aged and yellowed, with some faint smudges and ink marks, particularly in the middle staves. There is no musical notation or text on the page.