

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

6 Songs - Don Mus.Ms. 1128

[S.l.], 1830 (1830c)

Tenor II [4. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-98522

No. 1.

Zweiter Tenor

C. Kreutzer

Sonntag Lied

Maestoso

Ob ist der Tag der Himmels ob ist der Tag der Himmels

Himmels! So über - dem Himmel ist sein!

16. *adagio* Tempo *mo*
Ob ist der Tag der Himmels

Himmels! Ob ist der Tag der Himmels

15. *allegro*
Ob ist der Tag der Himmels

milde von dem jungen Jung!

5. mal repetirt.

18.
1. Mein! nicht zu Salda geseh und
2. Mein! wollen ofen Noth nicht

1. Singen, mein! nicht zu Salda geseh und Singen zu Salda geseh und
2. Singen, mein! wollen ofen Noth nicht Singen, mein ofen Noth nicht

1. Singen } Menschenblut ist doch viel - zu gut, zu gut!
2. Singen }

18.

1. Gay zu der lieben Lust nicht singen, nein
 2. du, du ist Kraft und ist Wagnersingen, ja

1. ja der lieben Lust nicht singen, du lieber Lust nicht
 2. du ist Kraft und ist Wagnersingen, ist Kraft und ist Wagnersingen

1. Singen
 2. Menschen blüht, das Spiel = zu

gut, zu gut.
 Zugsmarch 5.
 So Manne Lieder

blüht und im Leben, aber manne Doryndrückt und
 singt, Anta Lust tun und die Jungen geben, das sind
 folgen wir dem Zug abnung, das sind folgen wir,
 das sind folgen wir, das sind folgen wir dem Zug abnung
 zinsen und, zinsen und, zinsen und mit Löhnen

Hany, zinsen fin, zinsen fin, zinsen
 frohlich mit Gensung, über Wäldern und Salzen
 fin in so balaubten Wäldern, zinsen
 milden Himmel zu bezwingen, und die
 Dingel Sünde zu m-mingen, Hallo, fello, fal-
 lo, lo, lo, lo, ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷
 2te Strophe
 Hallo! Wer nicht süßigt dem Jagdman-
 zingen, wer nicht mit dem Jagdman Gaudium macht der mag
 noch zu Gaudium Galster liegen, er wird er

Doch von mir nicht abgelaßt, wird nicht

abgelaßt, wird nicht abgelaßt, wird nicht

Doch von mir nicht abgelaßt, Göttern nicht

Göttern nicht, Göttern nicht allein in der

Göttern nicht, in der Göttern nicht, in der Dunkelheit

Göttern nicht, Kraft mit Schwärze sich vorzueifeln, und das

Röcher Mose sein Püßel, das und hört von dem Göttern

wunder, frisch zum Tage, frisch und ist lieb an dem Göttern

lo, fullo, fulalo, la, la, la, la

lo, fullo, fulalo, la, la, la, la



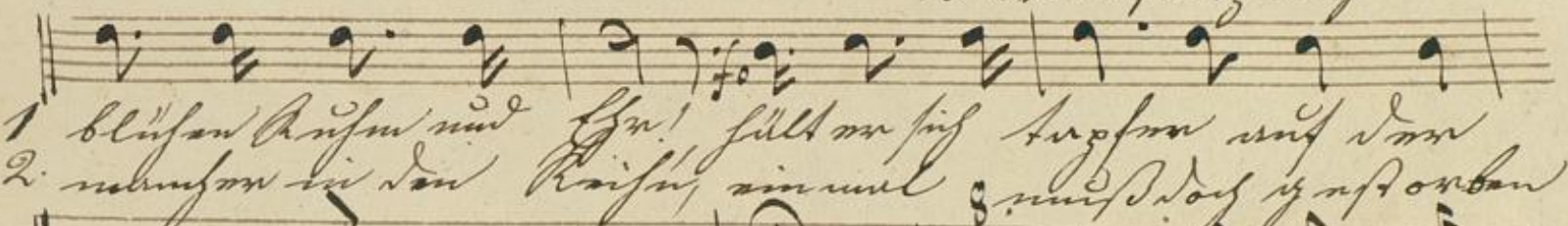
lu gullo.

No. 5. Soldaten Lied.

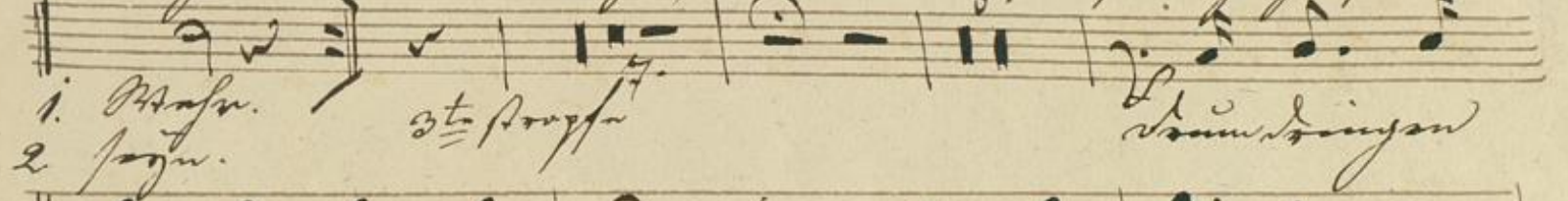


moder

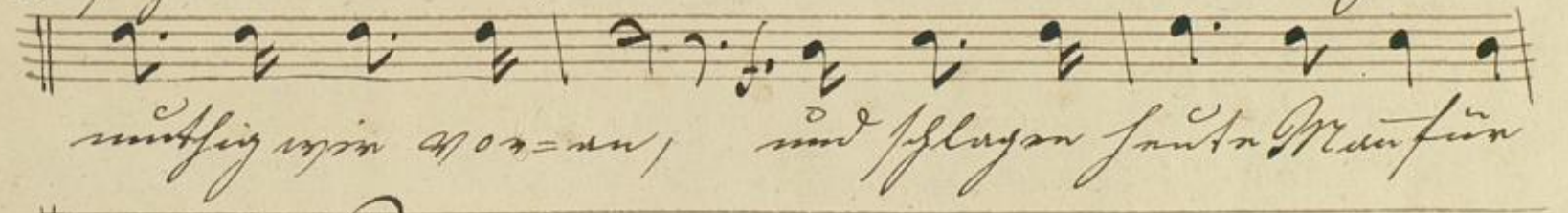
1. Dem König an
2. Dem Kaiser an



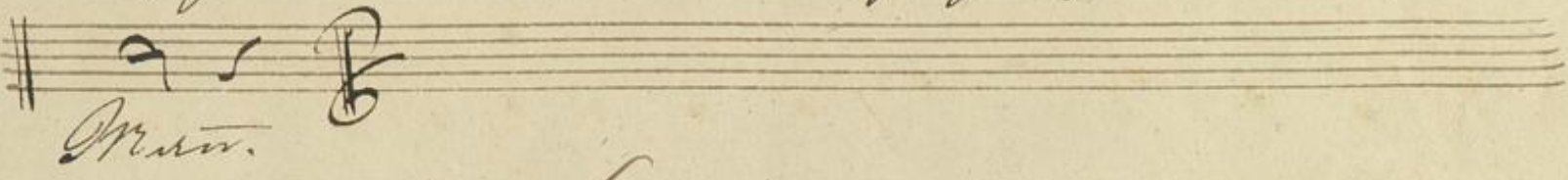
1. blühen Kaiser und Kön! füllt er sich Kuppen und den
2. Kuppen in den Kaiser, in und in der Stadt ist oben



1. Kaiser. 2. König. 3. Kaiser Länderdingen

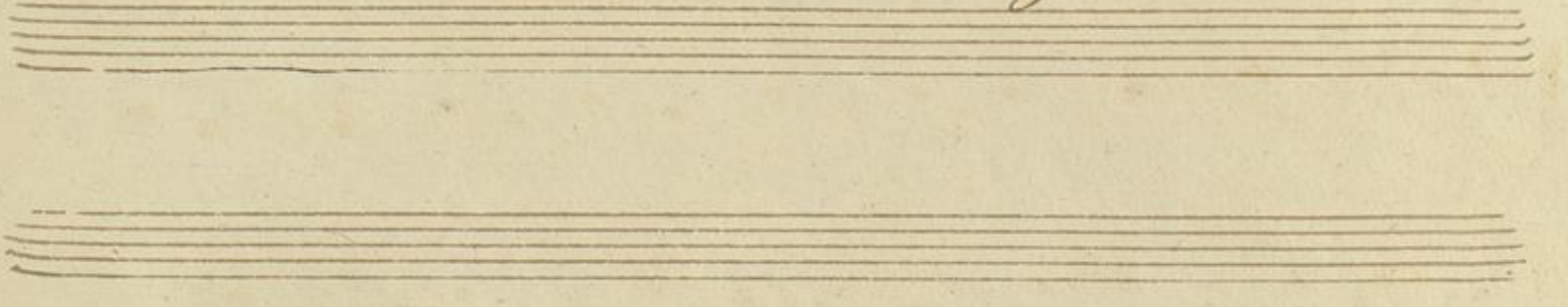


müßig sein an=an, und fliegen laut in Mäusen



Mäusen.

No. 6. O. Hied und O. Hied. wider S. Hied



The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The staves are arranged vertically down the page. The paper is aged and yellowed. The top staff has a few faint, illegible markings. The second staff has a few faint markings. The third staff has a few faint markings. The fourth staff has a few faint markings. The fifth staff has a few faint markings. The sixth staff has a few faint markings. The seventh staff has a few faint markings. The eighth staff has a few faint markings. The ninth staff has a few faint markings. The tenth staff has a few faint markings.