

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

6 Songs - Don Mus.Ms. 1128

[S.l.], 1830 (1830c)

Tenor II [7. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-98522

N^o 4 Saagu. Marsch. Lied.

III^{ter} Tenor.

Am. No 1128
J. W. Hallwede!

Moderato. *blüht aus* *Mann zu* *Kinden*

blü-ht uns im Lu-ben, es-ten manne

Vornen drückt uns auch *stehn* *Lust* *henn*

uns Sub Sa-gne yebne, - da-nim

folgme wir dem Land Gn-bruch demim

fol-gne wir demim folgme wir demim

folgme wir dem Land Gn-bruch: zingme

aus, zingme aus, zingme aus mit

Honour-blum, zingme hin, zingme

hin, zingme frohlich mit Gn-frey.

in der Linn-*gen* und Tälern, hier in

hoch zu läuten Tälern, süßen wilden

Stimmen zu be-zwingen und die

Vinylt Stimmen zu er-mühen hat-

lo! fallo! fal-lo! la, la, la, x x x x

la x x x x x x x x x x x x x x

la x x x x x x x x x x x x x x

la x x x x x x x x x x x x x x

la x x x x x x x x x x x x x x

la x x x x x x x x x x x x x x

2^{te} Strophe.

Der nicht fühl-*end* und un-sagend der-zwingen, wer nicht

kennt die Ja-gend zu über-macht, der mag,

wohl zu hant auf Polstern liegen, wird er

Wagner

Doch von uns nur abgn-lacht, wird nun
 ab-gn-lacht, wird nun ab-gn-lacht wird nun
 Doch von uns nur abgn-lacht *ff* Ju-gur
 wissen ob Ju-gur wissen ob Ju-gur
 wissen ob al-kind, sein im grünen hain,
 sein im grünen hain, sein im dunkeln
 grünen hain, Laßt mit Entschuld sich nur-
 mäßet und die Lönzner Hoffen zu Lust
 dann soll von Lönzner Hä-lern wieder
 nicht zur Feud nicht auf ihn hin-ben Lönzner /

pp.
 Gal-lo, Gal-lo, Gal-lo, la, la, la, * * * * *
 la * * * * *

Gal-lo! *F*

No. 5.
 Soldaten-Lied.
 Moderato.

J. W. Hallwoda.

1. Ich verlaßhonetruß die Bru-der
 2. Ich sind zum blut-igen Kampf zu-

1. zuge auf mich im feindlichen Zug kom-men, daß
 2. mich und freunden nicht den so den Muth, schon

1. können sie wie al-le glück, sie sind zu
 2. Mancher saub in Verlaß und Thun sie in den

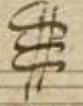
1. schlagen sie sind zu schlagen, sie sind zu
 2. Ghabub, sie in den Ghabub, sie in den
ritardando. *a tempo.*


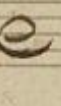
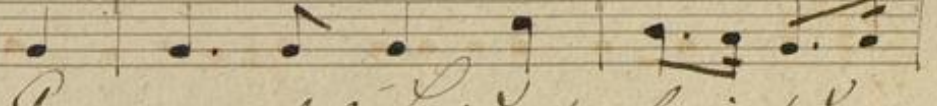
1. schlagen Man für Man. Und Linger blühet
 2. Ghabub stillen Thast. Und Linger auch Mancher

1. Auf'n Feind, daß er sich zu-erst auf den Feind,
 2. in den Feind, nimmal muß daß zu-erst den Feind,


1. Und Linger blühet Aufw'u: Feind, daß er sich
 2. Und Linger auch Mancher in den Feind, nimmal muß

1. Lusten auf der Luft.
 2. Doch un-sterblich singt.

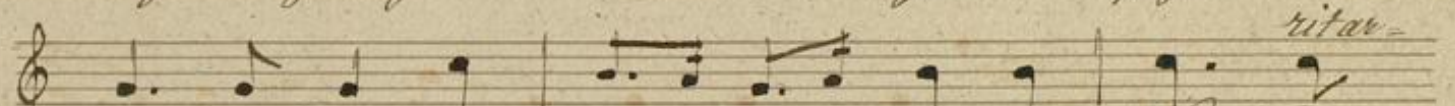
Da Segno 
con Coro.

3^{te} Stufe.   

Gar mancher Lieder bringt der



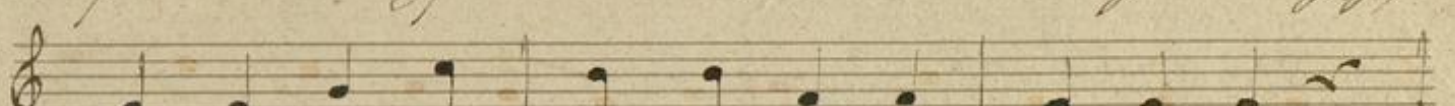
Lied, doch ist die Kunde auch un-sterblich, sonne




wird der Welt den vol-ten Sieg das Land und

tando.  *a tempo.*

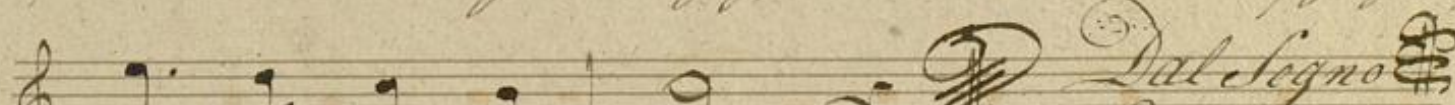
sein Liederbuch, denn singen müßig



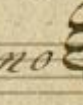
wir noch und schlagen frucht Mann für Mann.

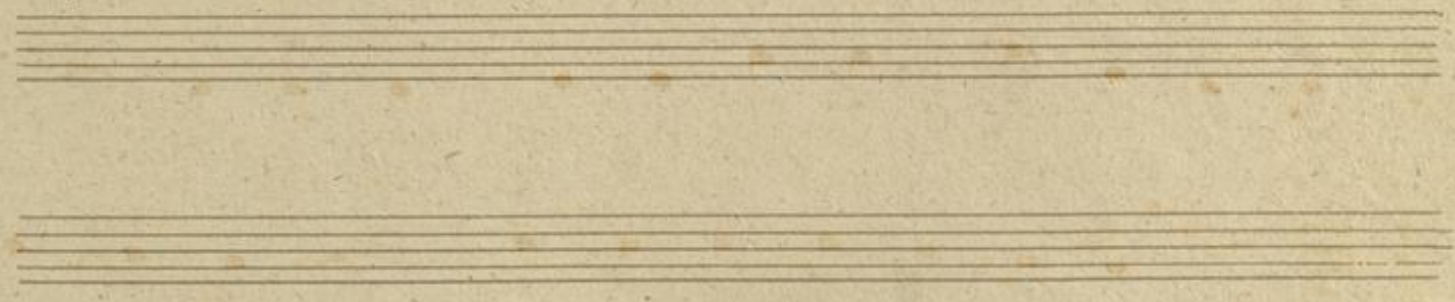
ff.  *ff.*

Denn singen müßig wir noch, und schlagen



frucht Mann für Mann.

Da Segno 
Con Coro.



No. 6. Adagio II Am Tenor. Chor von Mozart

O f = - sie und O = si = - wie walden klammern
die d'ist an klafft du schneidest den glanz der kammern bald
sichst du edle jungling unruh L = - bauer bald ist er unruh
Dienst ganz zu ga = = bair Ein Geist ist
bist für sein ganz ist ein singgeist ist bist für sein ganz ist
ein bald! bald! bald wird er unruh würdig sein
bald! bald! bald wird er unruh würdig sein
würdig sein würdig sein