

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

6 Songs - Don Mus.Ms. 1128

[S.l.], 1830 (1830c)

Bass I [1. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-98522

No 1.

Erster Bass.

C. Kreutzer

Sontagslied

Maestoso

Dab ist der Tag der Herrn! dab

ist der Tag der Herrn! So Auchen-tand

16. *adagio* *tempo mo*
Dab ist der Tag der Herrn! Sing

Herrn, dab ist der Tag der Herrn!

15. 2.
Dab ist Lutzowb.

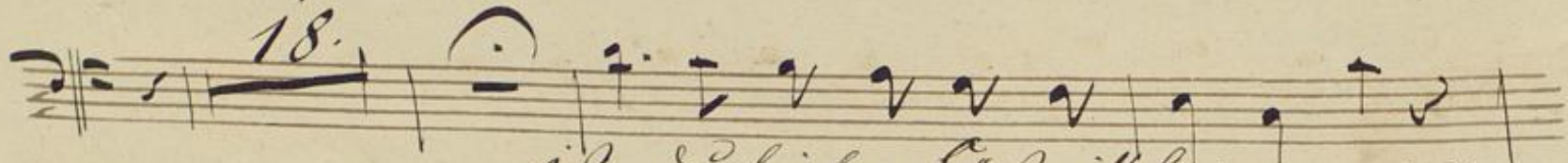
3mal repetiert.
wilden wunden zum Jagd!

18.
1. Niß zu Saida gahn und Singen, mein!
2. Wollen of un Noß nicht Singen, mein!

1. Niß zu Saida gahn und Singen, mein! Mein! mein nicht Singen!
2. Wollen of un Noß nicht Singen, mein! Mein! of un Noß nicht.

Wenn sein Blut! ist doch wild zu gut - ist doch wild zu gut!

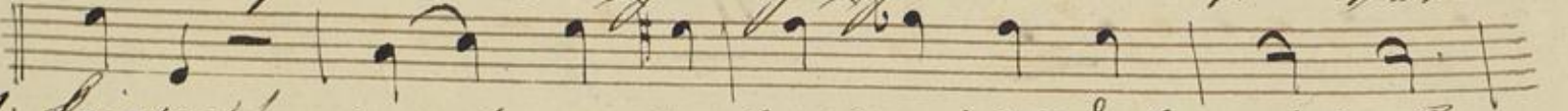
18.



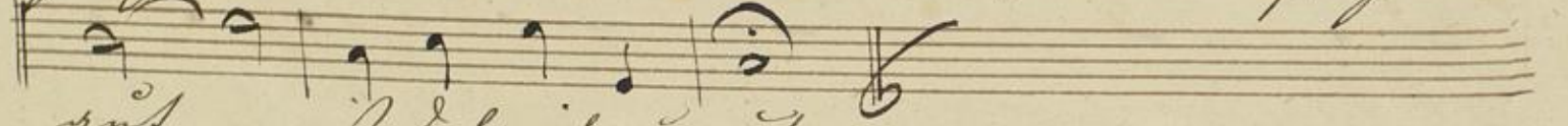
1. Sey du lieber Christ nicht trübsam, mein!
2. Du bist Kraft und ist vergesslich, ja!



1. Sey du lieber Christ nicht trübsam, mein! Mein Christ nicht
2. Du bist Kraft und ist vergesslich, ja! Du bist wert



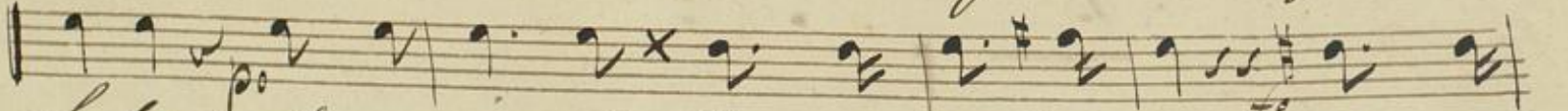
1. Trübsam! Menschen blut ist doch viel zu
2. vergesslich Menschen blut ist doch viel zu



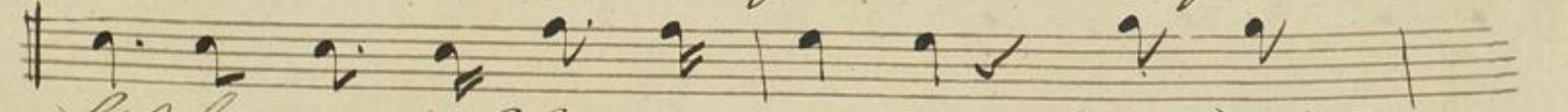
gut ist doch viel zu gut,
du bist viel zu gut.



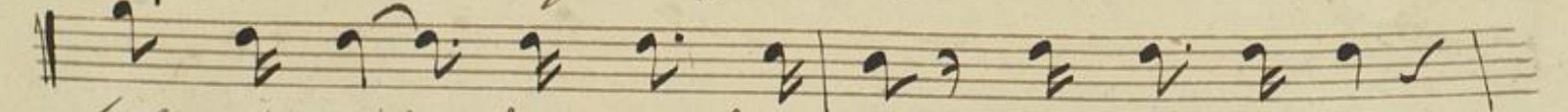
So Mensch Trübsam blühet mit in



Saben, aber mensche Dorya dinstumben, Anta



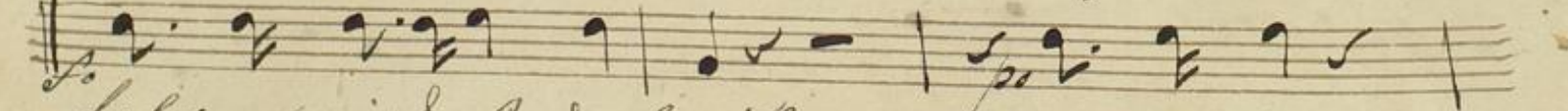
Lust hat man das Geyn geben, das man



folgen wir dem Geyd Gaben, dem Geyd Gaben!



dem folgen wir dem folgen, dem folgen



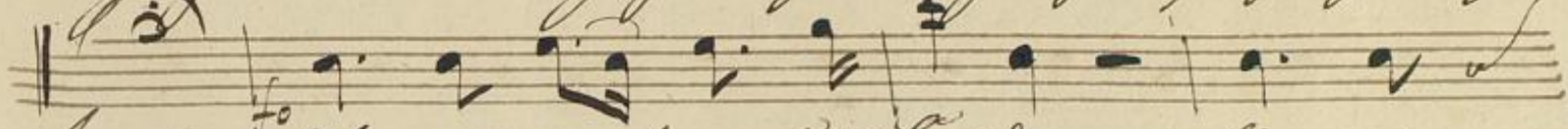
folgen wir dem Geyd Gaben, ginsan mit



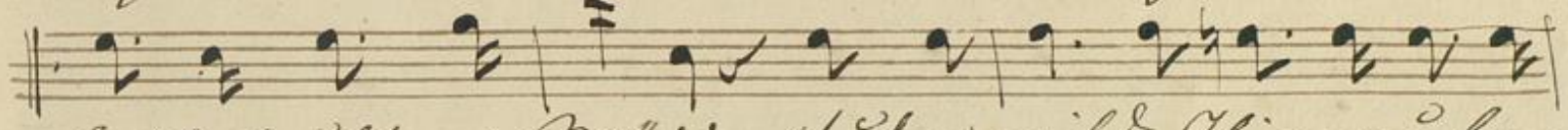
zinsen und zinsen und mit Gönnerklang,



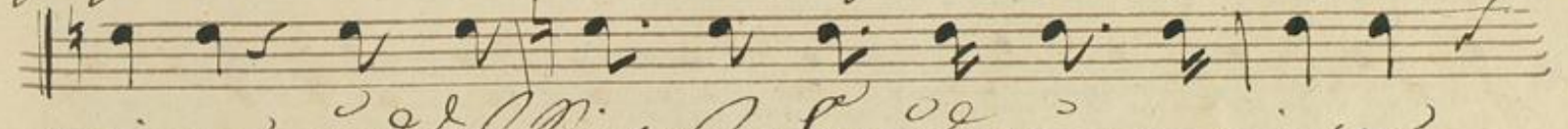
zinsen ^{zins} zinsen *zins* zinsen frohlich mit ja-



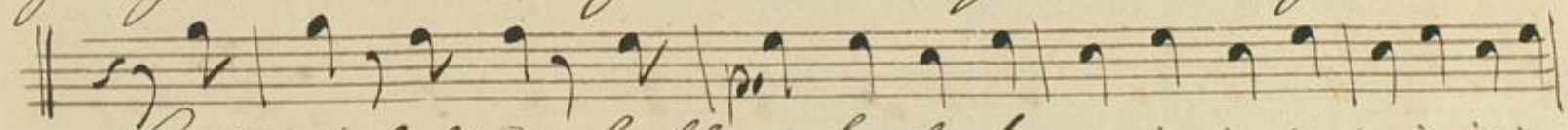
spruch, über Minschen und Salden, sein in



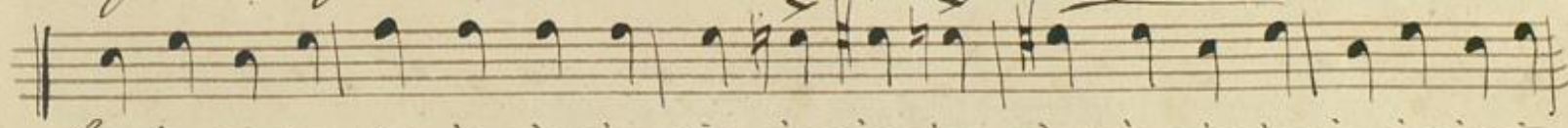
so bald auch an Märdern, seinen milden Göttern zu be-



zuringen, und das Ding ab Spruch zu er-zingen



Gullo! Gullo! Gullo, la la la, - - - - -

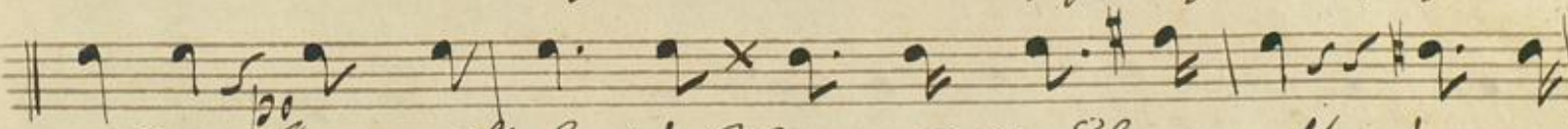


la - - - - -



2te Strophe

Gullo! Man muß feldigot dem Jung Mann



zuringen, man muß laut das Jungens Zaubern muß, das muß



was zu hand auf Goldstern liegen, wird man

Ich von mir unbelust, mich unbelust,
 mich unbelust mich unbelust
 Ich von mir unbelust, Ich von mir unbelust
 Ich von mir unbelust
 mich im Lichte sein, mich im Dunkel sein,
 Dunkel sein, Licht sein
 und das Königreich sein, das ich nicht will
 Licht und Dunkel sein, Licht und Dunkel sein
 Licht und Dunkel sein, Licht und Dunkel sein
 Licht und Dunkel sein, Licht und Dunkel sein

Alto Tenor. No. 6.

Adagio

f = *f*is und *f*is = *f*is =

*f*is *f*is = *f*is = *f*is = *f*is =

wie meine Maria in diesem Haufe man =

schonste Kranze den bald geliebten Junglingens In =

dem holden er seinen Dienstgange ge = den.

1. *f*is *f*is = *f*is = *f*is = *f*is = *f*is =

sein Geist ist küß sein Hauch ist sein

sein Geist ist küß sein Hauch ist sein hold hold

hold sein er lieblich sein hold hold hold sein er

lieblich sein lieblich sein lieblich

sein.