

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **6 Songs - Don Mus.Ms. 1128**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

Bass I [3. Exemplar]

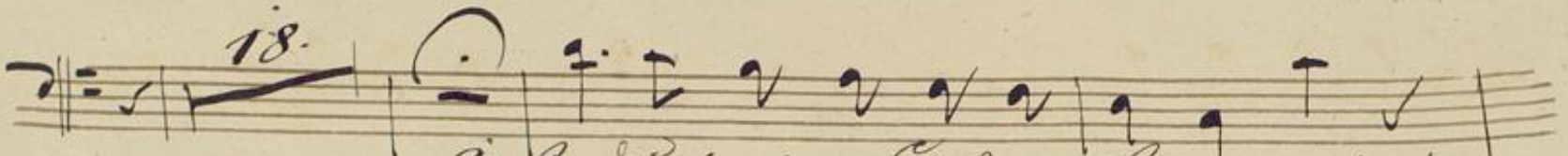
**urn:nbn:de:bsz:31-98522**







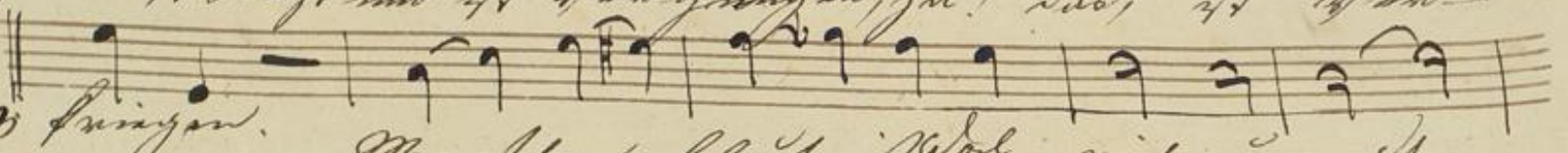
18.



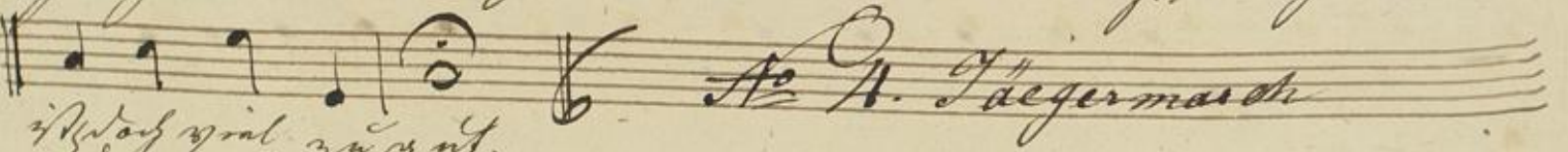
B. Ja du lieber Herrst nicht Feinden, nein!  
A. Das ist Recht und ist Feindgenossen, ja!



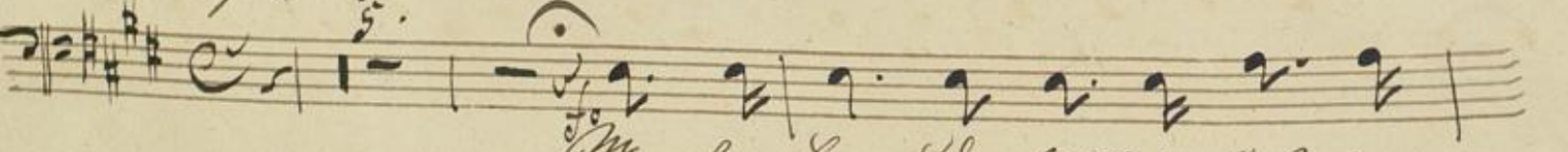
B. Ja du lieber Herrst nicht Feinden, nein! Nein, Herrst nicht.  
A. Das ist Recht und ist Feindgenossen, ja! Das, ist Feind-



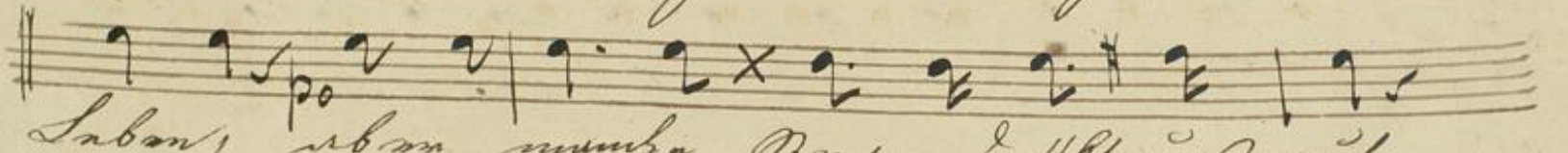
B. Feinden.  
A. Feinden. Manchen blut ist nicht viel zu gut -  
ist nicht viel zu gut.  
Nicht nicht zu gut.



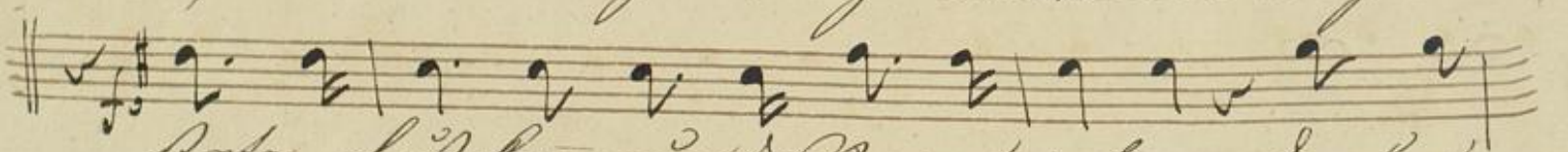
No. 1. Jägermarsch



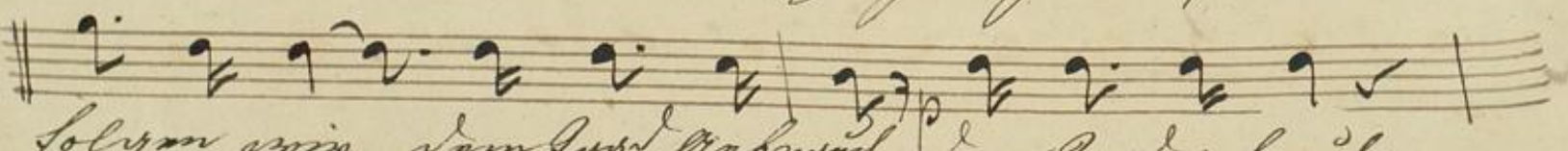
Manche Frauen blüht und im



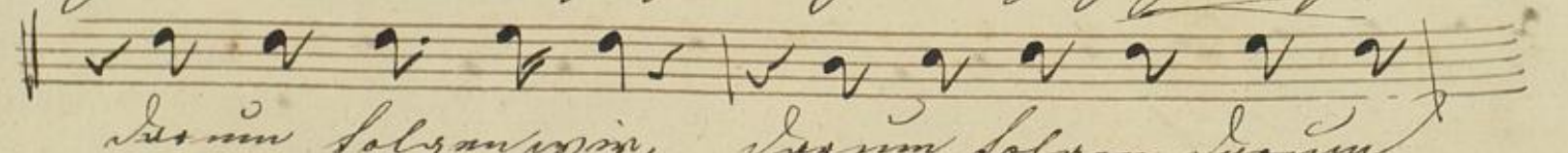
Saben, oben manche Boyen duhlt und auch



Recht Luft sun, man die Jungen geben, das um



folgen wir dem Jungd Gabmich, dem Jungd Gabmich,

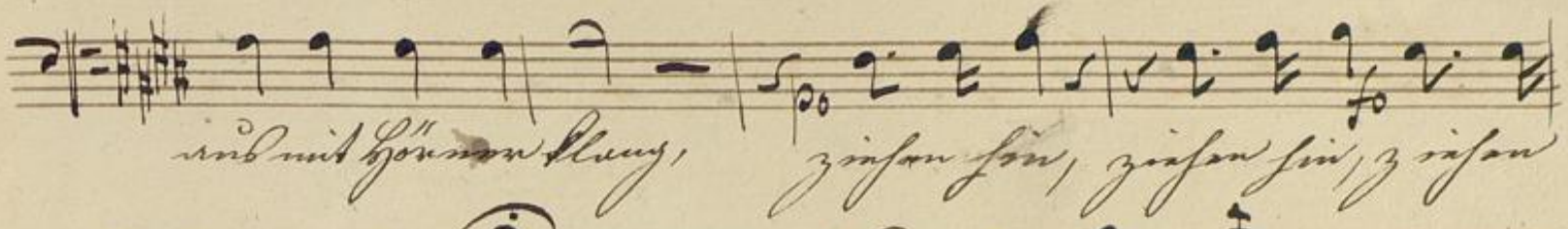


des um folgen wir, des um folgen des um

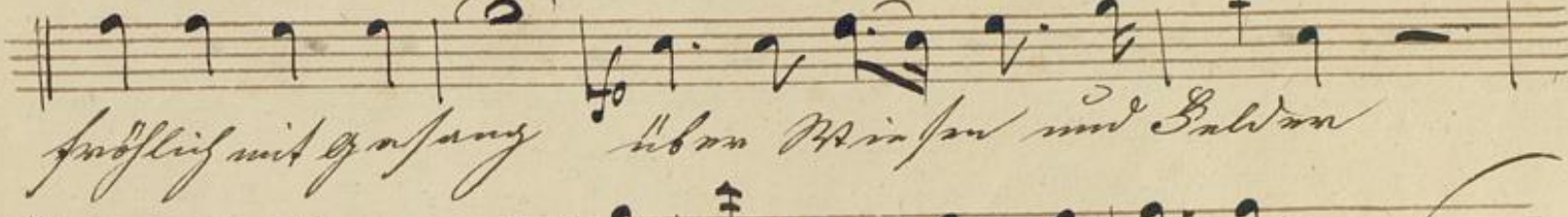


folgen wir dem Jungd Gabmich zinsend zinsend zinsend

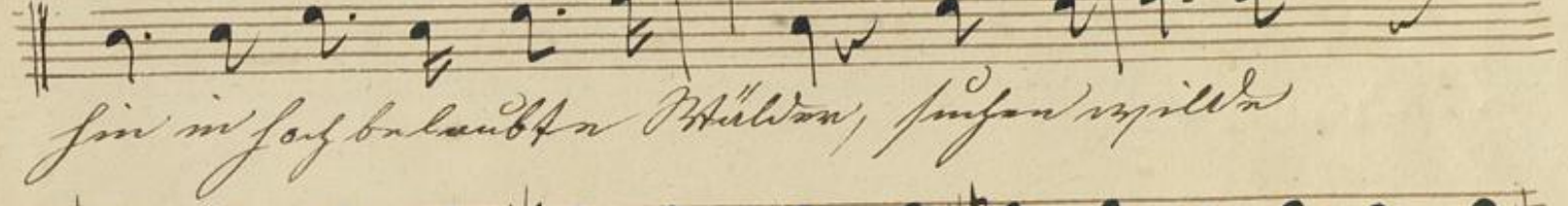




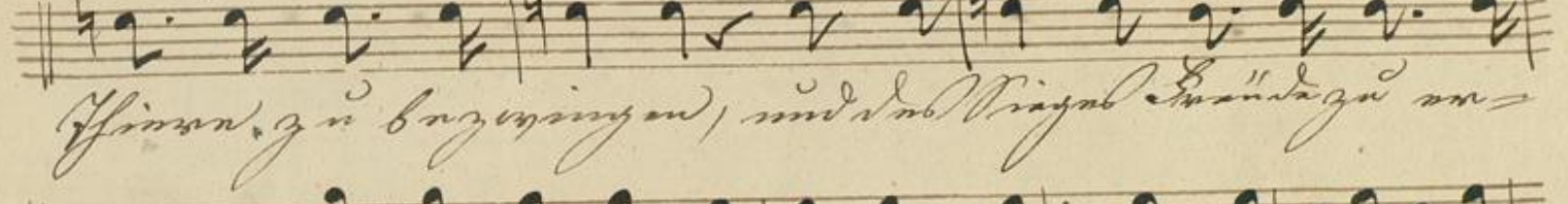
und mit Hörens Klang, zinsen sein, zinsen sein, zinsen sein



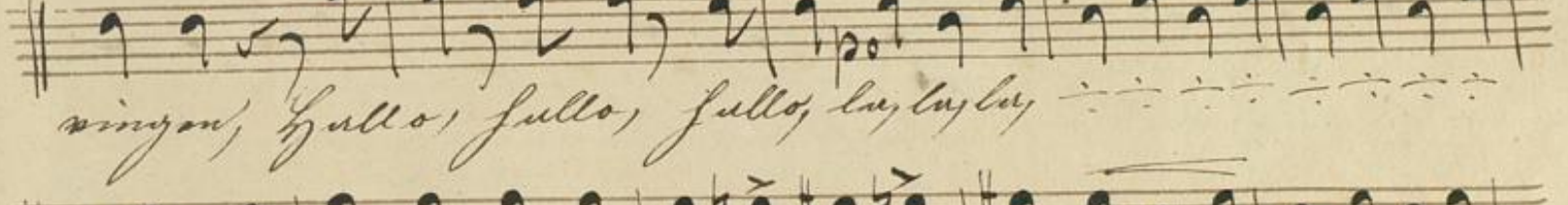
frohlich mit Gesang über Meisen und Walden



sein in der belebten Welt, seinen spielen



Himmeln zu bezwingen, und der Wägel zu den

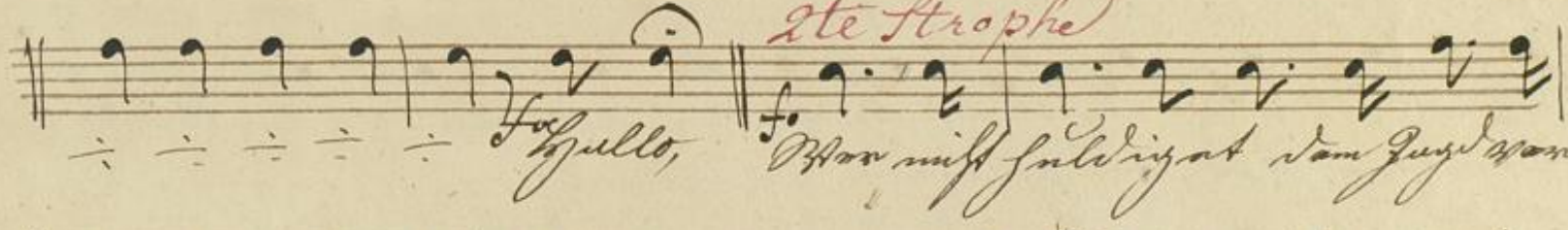


singen, hullo, hullo, hullo, la, la, la

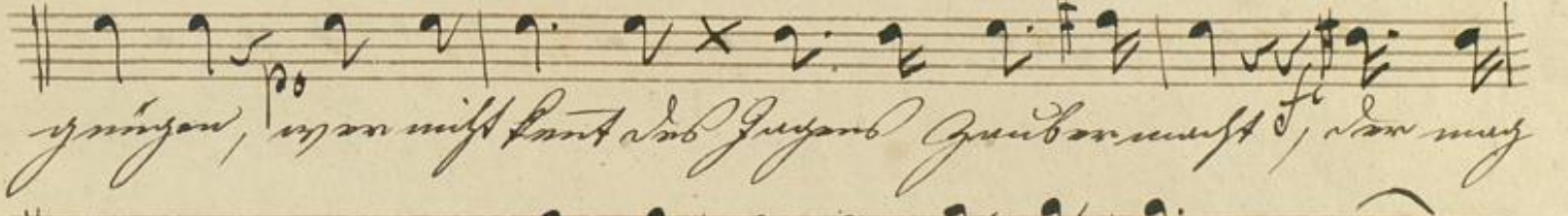


hullo, hullo, hullo, la, la, la

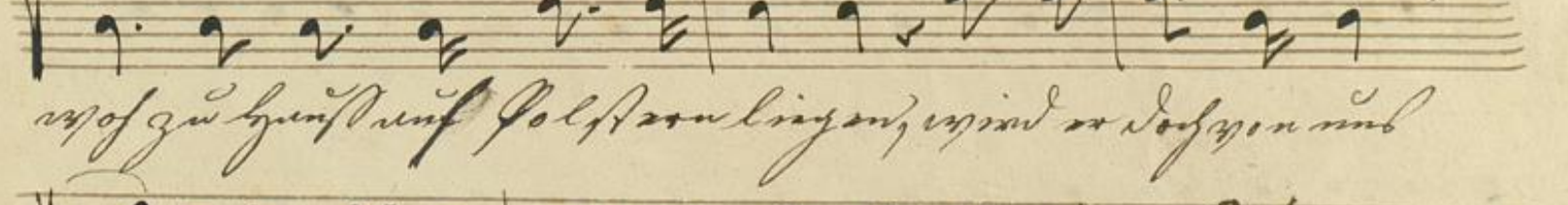
2te Strophe



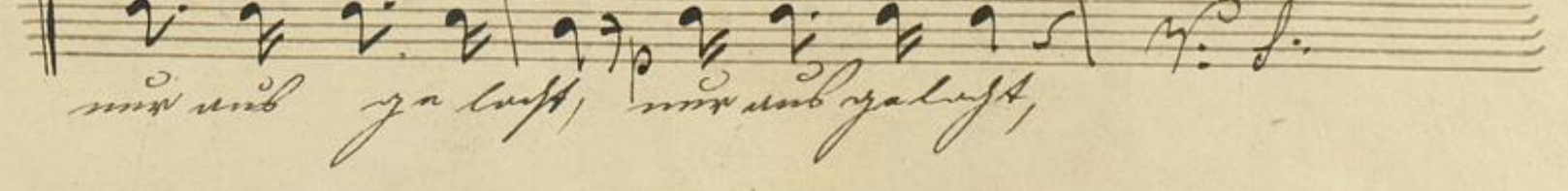
hullo, Hier mit Süßigkeit dem Jugendwonne



singen, was mit dem süßen Querschnitt, das mich



was ich zu dem süßen Querschnitt, was ich zu dem süßen



was ich zu dem süßen Querschnitt, was ich zu dem süßen

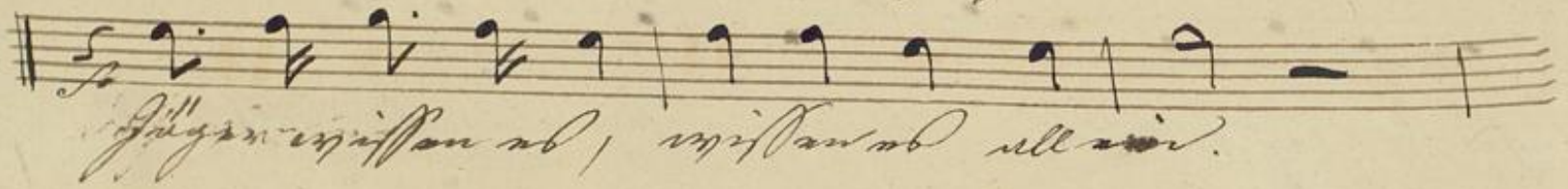




wird mir unbekannt, wird er doch ja wieder an



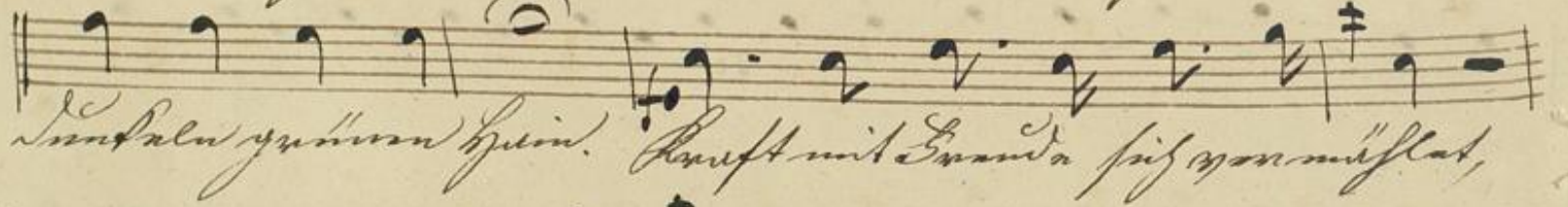
doch von mir unbekannt, Göttern wissen ab



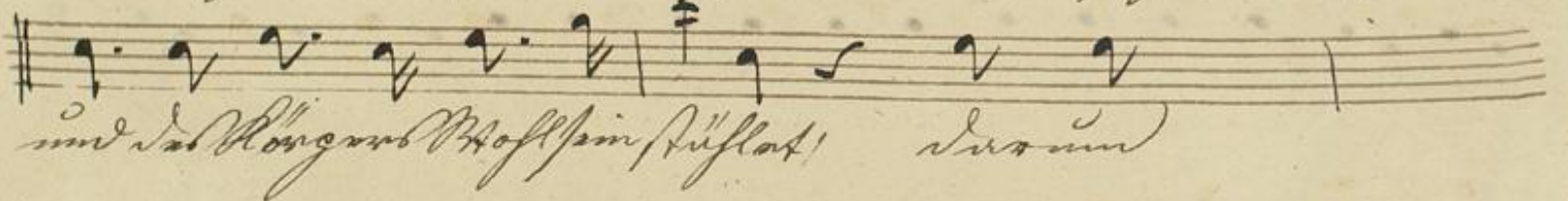
Göttern wissen ab, wissen ab alle wir.



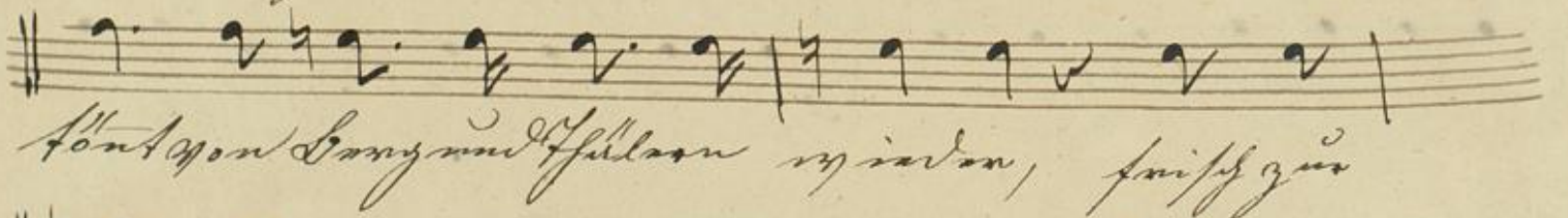
wir in im Götterschein, wir in Dunkelheit quinnen



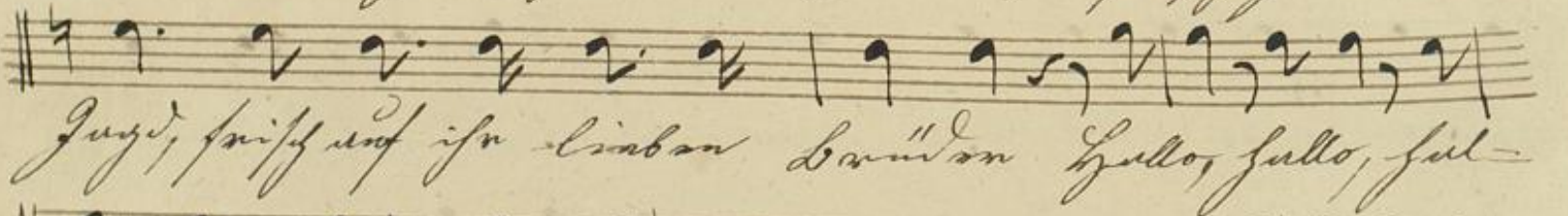
Dunkelheit quinnen. Kauft mit Brande sich von müßelst,



und das Königreich Hoffen müßelst! das sind



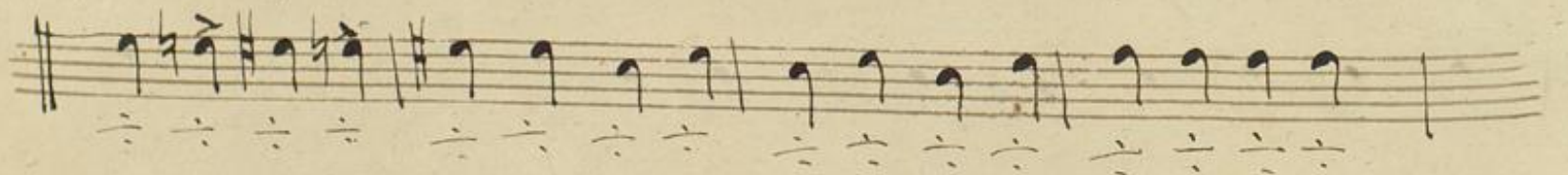
Könige von Bayern und Füllern wieder, frisch zur



Jugend, frisch auf ihr liebsten Leutenen hallo, hallo, hallo



lo, la, la, la, followed by rhythmic notation



followed by rhythmic notation



ly. gehalten.

No 5.

moderato

1. Dem König blühet Ansehen zu, fällt er sich  
2. Dem König auf Mühn in den Preis, ein mal mehr.

Suchen auf der Wasser / Strophen 7.  
Doch erst oben sein

Wunderdingen unglücklich wir worden, und pflügen

sanft n Mann für Mann.

No. 6. Offisamt. Offis!

II Am Tenor vide Orilager



# No 6. Der Tenor

*Allegro.*

G. = für und C. = für = mit.  
 mal ihr Meinen die lustigen Wauff war-  
 schmeißt der Glanz der Donna bald fußt der alle Jüngling weis  
 La- von bald ist an unsern Dingen ganz ja  
 bar.  
 Ein Geist ist heißer sein  
 sang ist mein sein Geist ist heißer sein sang ist  
 mein bald bald bald wieder mit was würdig sein  
 bald bald bald wieder mit was würdig sein würdig  
 sein würdig sein