

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

6 Songs - Don Mus.Ms. 1128

[S.l.], 1830 (1830c)

Bass I [5. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-98522

No 1.
Sonntagslied.

1^{ter} Bass.
Chorstimme.

C. Kreuzer.

Maestoso
e con fuoco.

Das ist der Tag des Herrn! Das
ist der Tag des Herrn! Du = bu =
und kein'ig Sinn

16. Adagio. Tempo 1^{mo}

No 2.
All^o molto.

C. M. v. Weber.

All^o molto.

1. 2. 3. 4. Strophen. Das ist der Tag des Herrn!
5. 6. Das war ein wilder Mann = ge = un Jagd!
Seid Ihr
widerfallt.

No 3.

Ruhig und
Fest.

18

Kunzenhagen!

1. Nicht zu bald zu gehen und
2. Sollst du = un Holz nicht
1. bringst, um! nicht zu bald zu gehen und bringst, um!
2. bringst, um! sollst du = un Holz nicht bringst, um!
1. Mein! um nicht bringst!
2. Mein! of = un Holz nicht! Mein! sein = blut ist das

Musical staff with notes and lyrics: *mir zu gut - - ist doch mir zu gut.*

Musical staff with notes and lyrics: *3. Ja, du lie-ber Dummheit bringst mir.
4. Das ist Kraft und ist Ver- yung, ja!*

Musical staff with notes and lyrics: *3. Ja, du lie-ber Dummheit bringst mir! Mein,
4. Das ist Kraft und ist Ver- yung, ja. Das,*

Musical staff with notes and lyrics: *3. Dummheit bringst mir! Man- jehne- blut ist doch
4. ist Ver- yung, ja Man- jehne- blut ist mir*

Musical staff with notes and lyrics: *3. mir zu gut - - ist doch mir zu gut.
4. nicht zu gut - - 3. ist mir nicht zu gut. J. W. Hallwoda.*

*Maeger Marsch.
Moderato*

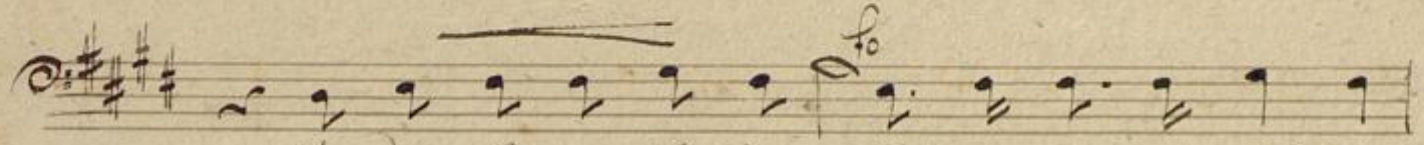
Musical staff with notes and lyrics: *beniet wozu | Man- jehne- brennen*

Musical staff with notes and lyrics: *blühet mit im An- bue, a- ber unsere Doyen*

Musical staff with notes and lyrics: *knockt uns auch, | Habt Luft bei mir das Jeyne*

Musical staff with notes and lyrics: *ya- bue, | Darum folgen wir dem Jeyd Jn-*

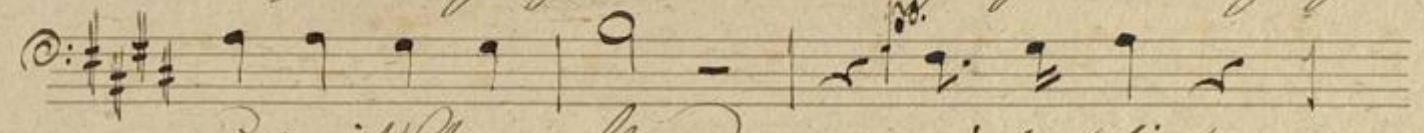
Musical staff with notes and lyrics: *knockt dem Jeyden auch | Darum folgen wir*



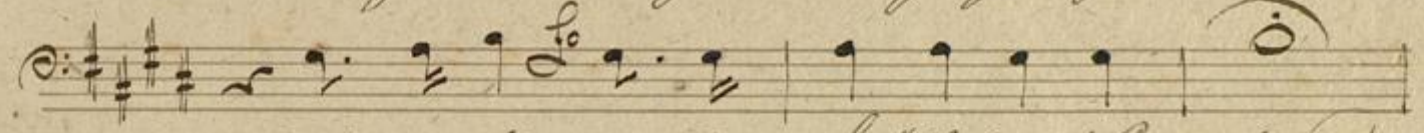
Darum folgen, darum folgen wir dem Jagdgen



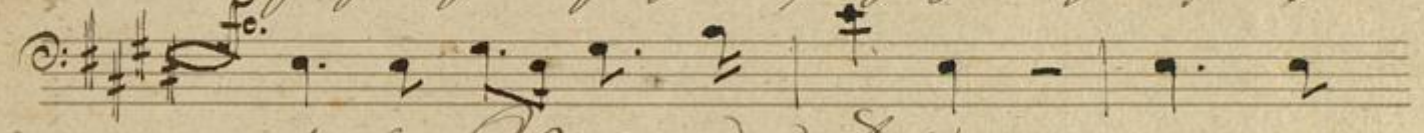
bruch: zinsm auß, zinsm auß zinsm



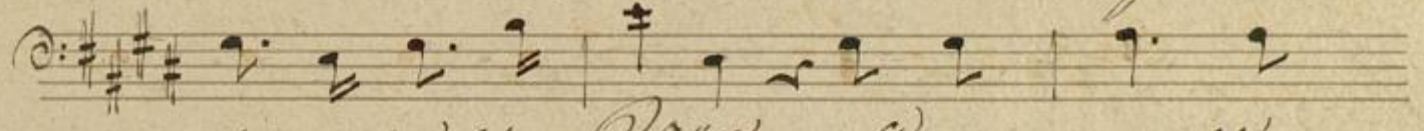
auß mit Hornen Klang, zinsm hin,



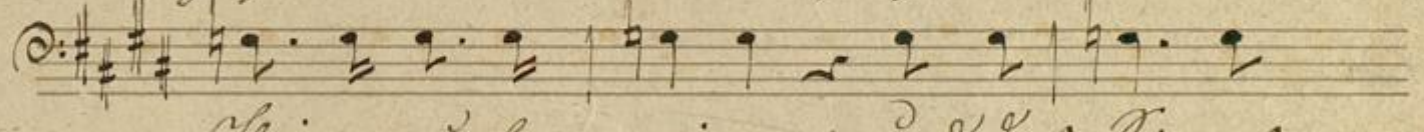
zinsm hin, zinsm frohlich mit Ge- sang,



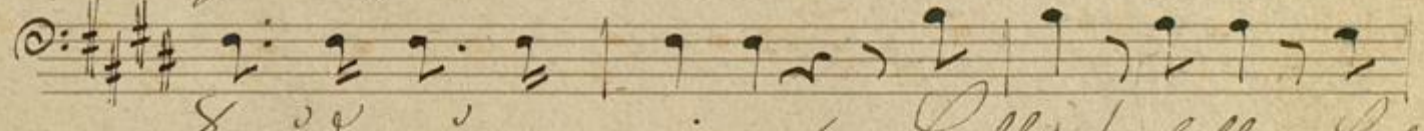
u- ber Rhein und Rader, für in



selben laubten Walden, für in wilden



Stimmen zu br- zwingen und Sub Dir gab



Dummen zu er- ringen Gallo! Gallo, Gal,



la, la, la, :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::



la, :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: Gallo!

Woda.

2^{te} Stropha.

Musical staff 1 (Soprano): G-clef, treble clef, two sharps (F# and C#), common time signature. Lyrics: Ich will hülfe von dem Herrn erlangen, wenn nicht

Ich will hülfe von dem Herrn erlangen, wenn nicht

Musical staff 2 (Alto): C-clef, treble clef, two sharps. Lyrics: dem die Hilfe senden mach, den man

dem die Hilfe senden mach, den man

Musical staff 3 (Tenor): G-clef, bass clef, two sharps. Lyrics: wohl zu Hause auf dem Berge hängen, wird man

wohl zu Hause auf dem Berge hängen, wird man

Musical staff 4 (Bass): C-clef, bass clef, two sharps. Lyrics: dich noch mit mir überlebe, denn überlebe,

dich noch mit mir überlebe, denn überlebe,

Musical staff 5 (Soprano): G-clef, treble clef, two sharps. Lyrics: wird man überlebe, wird man dich ja wird man

wird man überlebe, wird man dich ja wird man

Musical staff 6 (Alto): C-clef, treble clef, two sharps. Lyrics: dich noch mit mir überlebe, Göttern

dich noch mit mir überlebe, Göttern

Musical staff 7 (Tenor): G-clef, bass clef, two sharps. Lyrics: wissen ob Göttern wissen ob, wissen ob ob-

wissen ob Göttern wissen ob, wissen ob ob-

Musical staff 8 (Bass): C-clef, bass clef, two sharps. Lyrics: die im im Götterspiel, im im

die im im Götterspiel, im im

Musical staff 9 (Soprano): G-clef, treble clef, two sharps. Lyrics: die alle gott, die alle gott gott.

die alle gott, die alle gott gott.

Musical staff 10 (Alto): C-clef, treble clef, two sharps. Lyrics: Durch mit dem die süß ist man-müßt,

Durch mit dem die süß ist man-müßt,

und die Längeln Pölschen flüßet, Sunum
 Soub von Lony und Hümm winden, freich zu
 Gaud, freich auf ihr lin-ben Linder, Gal-
 la - fallu, gal - la, la, la, la, + + + + +
 la, + + + + +

Gallo. J. W. Halliwood.

N^o 5.
 Soloisten Lied
 Moderato.

9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.

1. blühet Anker und Lu, fällt er sich zu. fern auf der
 2. Mauchn in der Anker, nimmal muß dich zu. Hon der

1. Jahr.
 2. Jahr.
 3^{te} Strophen.

unfing wir von-er, und flüßgen frucht Mra für Hon.

The image shows ten blank musical staves arranged vertically on a single sheet of aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper has a slightly textured appearance with some minor foxing and discoloration, particularly towards the right edge. There is no musical notation or other markings on the page.