

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

6 Songs - Don Mus.Ms. 1128

[S.l.], 1830 (1830c)

Bass I [6. Exemplar]

urn:nbn:de:bsz:31-98522

Ann M 1128

1^{te} Bass.
Chorstimme.

C. Kreuzer.

N^o 1.
Sonntagslied.

Maestoso e con
fuoco.

Musical staff with notes and lyrics: "Ist der Tag des"

Musical staff with notes and lyrics: "Himmels! Ist der Tag des Himmels!"

Musical staff with notes and lyrics: "Du = bu = send dein' ich"

Musical staff with notes and lyrics: "finn." "16. Adagio." "Tempo" "Ist der Tag des"

Musical staff with notes and lyrics: "Himmels, Ist der Tag des"

Musical staff with notes and lyrics: "Himmels!"

N^o 2.

C. M. v. Weber.

All^{to} molto.

Musical staff with notes and lyrics: "1. 2. 3. 4^{te} Strophen. Ist der Tag des"

Musical staff with notes and lyrics: "5. 6^{te} Strophen. Ist der Tag des Himmels!" "Jung. windigfalt."

Nr. 11. Jäger, Marsch.

I^{te} Bass.

J. W. Kallwoda.

Moderato. 5. *For.* Mumpf Jumps

po. blüsel mit dem Laben, über mumpf

For. Dinge summt mit uns, se - la

Lust kein mir das Jagen aban, dem mir

po. folgen mir dem Jagd-Abnauß, dem Jagd-Abnauß

dem mir folgen mir, dem mir folgen, dem mir

For. folgen mir dem Jagd-Abnauß:

po. zinsen und, zinsen und, *For.* zinsen

und mit dem man klung, *po.* zinsen und fin,

zinsen fin, *For.* zinsen knäflig mit Ofen-

For. sind über dem mit dem Laben,

fin in fünf balanble Adlwin, zinsen

gen.

lari, wie in ein ymnus sein, wie im Dunkel,

ymnus, Dunkel ymnus sein *fmo:* Kraft mit Freude sich nam

müßet, und die Könige der Welt sind stüllet, Darum

sind nun Könige und Thronen sinden freis zu

Freis, freis auf ihr lieben Thronen! *ppp:* *coll:*

la! fallo! fallo! la, la, la

la

la

la *fmo:* *ppp:* *coll:* *fallo!* *fallo!*

No. 5.

Soldatenlied.

Moderato.

1. Str. Das Vollaufwand' nicht, die Kunde zieht auf
 Weis' sind zum glücklichsten Stande damit
 und in schnellm' Zeit' sein - um auf
 s'insten' nicht des Tod' Wunsch' sein
 kann an die sie, ein' sel - la' v'leis't'n
 Munsan' sind in Vollaufwand' damit
 sie sind zu p'sterben. sie sind zu p'sterben, zu
 sein in des O'berab, sein in des O'berab, des
 p'sterben. Man' sein' Mein'. Einm',
 O'berab' ge' illa' Kunst'. Einm'

2. Str.
 Dummig' blüfat' Kufm' und' Gw', füll' an' die
 Kump'ung' Munsan' in den' Kufm', ein - mal' nicht
 Kuf' sein' und' den' O'berab' von' Dummig' an,
 die' ge - starben' sein', von' Kump'ung' und'
 blüfat' Kufm' und' Gw', füll' an' die
 Munsan' in den' Kufm' ein - mal' nicht
 Kump'ung' und' den' O'berab'. Dummig' an
 die' ge - starben' sein'. Dummig' an' Chor
 winden' sollt'.

3. Str. Strophen.

Op'ra manns' d'ntan' b'ringt' den' Dummig', die' die
 die' die' Dummig' und' man - f'ucht, man

nach dem Besuche dem vollen Tage der Lust, mir
sinnlich Reizung zu erheitern; dem Lächeln willig

mir war und mich pflegen sollte Mann für Mann,
dem Lächeln willig mir war und mich pflegen

sollte Mann für Mann.

Wenn man die Lust
den die Lust erheitern
sollt.

Wenn man die Lust
den die Lust erheitern
sollt.

Handwritten notes on the left margin, including "nach dem", "sinnlich", "Reizung", "erheitern", "Lächeln", "willig", "mir", "war", "und", "mich", "pflegen", "sollte", "Mann", "für", "Mann", "dem", "Lächeln", "willig", "mir", "war", "und", "mich", "pflegen", "sollte", "Mann", "für", "Mann", "Wenn", "man", "die", "Lust", "den", "die", "Lust", "erheitern", "sollt."

II. Tenor. (Gill)

No. 6.

Adagio , C

O - G - igit

fi - nit male ista Memora sicut di - scant.

Nasit mactantibus Glazorum Dom - us huius fuisse et nolla

Juuglingum Le - bus huius in mactantibus Discant.

ganz ge - ge - hen. Und Grit ist

hüfte sein ganz ist sein sein Grit ist hüfte

sein ganz ist sein halt halt huius in

nus in mactantibus sein halt halt huius in

nus in mactantibus sein mactantibus - sein

nus - ist sein