

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **6 Songs - Don Mus.Ms. 1128**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

Mozart, Wolfgang Amadeus: Die Zauberflöte. Excerpts

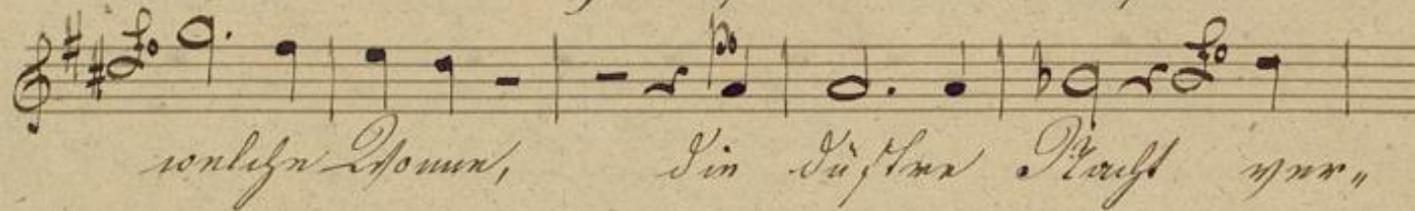
**urn:nbn:de:bsz:31-98522**

No 6.

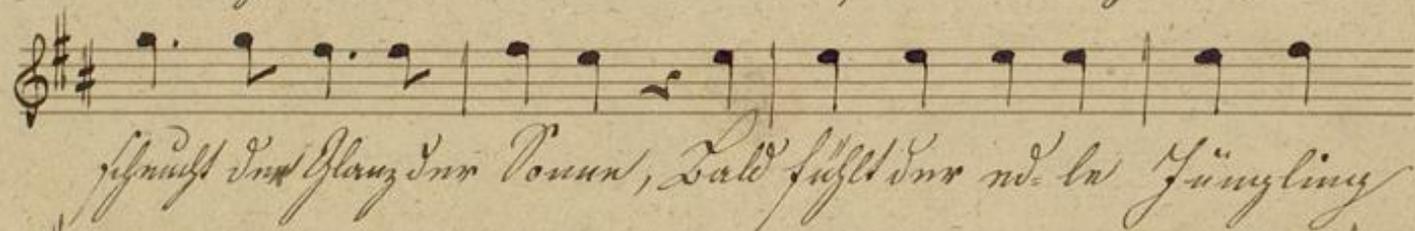
zum Organ: Herubimflöten  
von W. A. Mozart.

Adagio. 

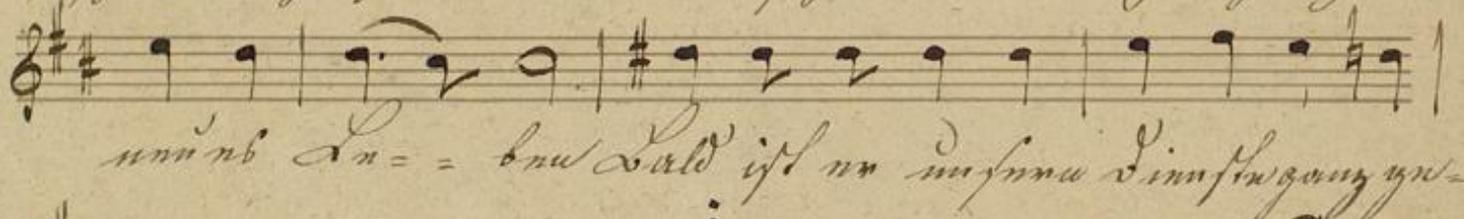
O = = sib und O = si = nib



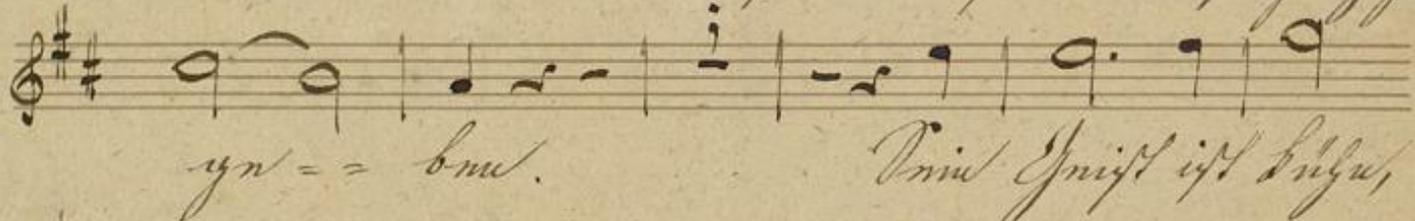
wohlgen. Thron, Ein süßes Raub nur,



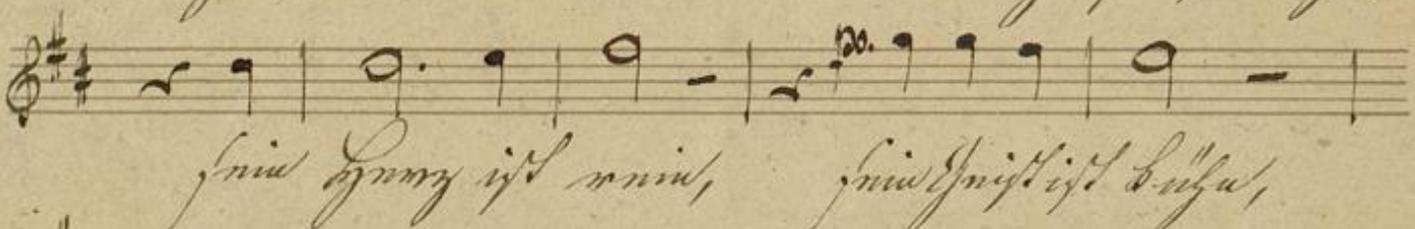
schneht den Glanz der Thron, Bald sieht der ne. la Jüngling



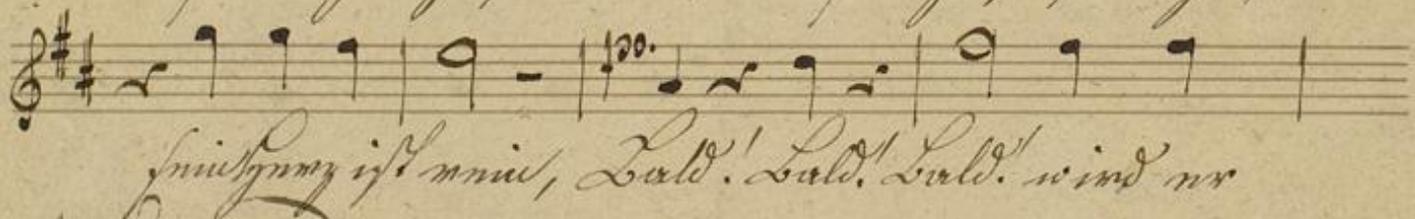
und ob An = = brud bald ist er unserm Sinnstrang un =



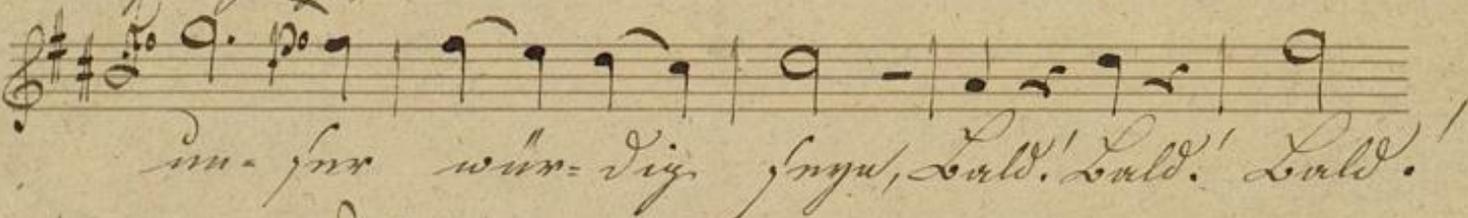
yn = = brud. Die Geist ist süß,



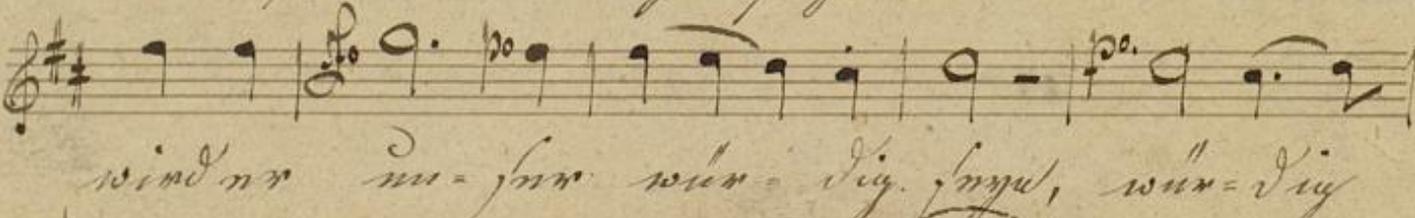
früch Gung ist nicht, frucht Geist ist süß,



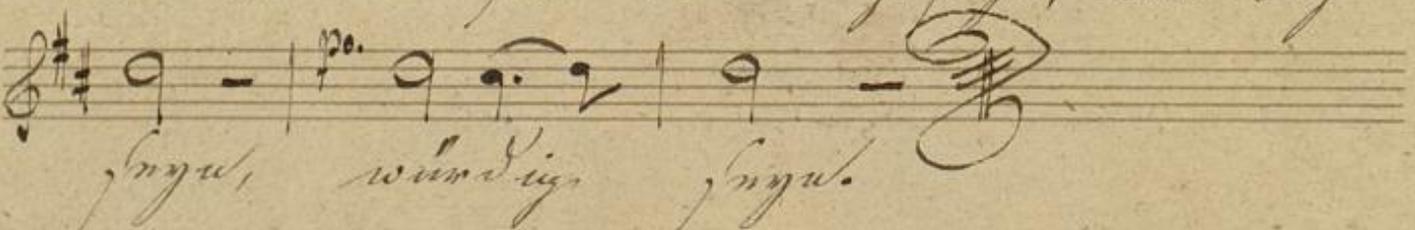
frucht Gung ist nicht, Lald! Lald! Lald! wird er



un = für wür = die frucht, Lald! Lald! Lald!



wird er un = für wür = die frucht, wür = die



frucht, wür = die frucht.

W. A. Mozart. KV 6.

Adagio

O Jesu mit O-

fi - nis ma - gis De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum

De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum

De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum

De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum

De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum

De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum

De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum

De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum De - i in - sin - tu - rum

And. Adagio

O Heil! und Preis und  
 wulfe Wonne die Heil'ge Kraft von  
 Gott dem Glanz der Sonne, bald soll der alle  
 Jüngling noch Lab an bald ist er unsterblich  
 durch den ganz un-  
 geist ist Heil, sein Herz ist rein, sein  
 Geist ist Heil, sein Herz ist rein bald, bald,  
 bald wird er unser würdig sein, bald, bald,  
 bald wird er unser würdig sein, würdig  
 sein, würdig sein.

Adagio.

Corno 1<sup>mo</sup>  
Officio 1<sup>o</sup> Ghib. p.

in D.

Adagio. *Corno 2do.*  
*Offertorio*

in D. *ffo.* *ffo.* *ffo.*

4. *ffo.*

1. *ffo.* *ffo.* *ffo.*

*ffo.*

The musical score consists of six staves of handwritten notation. The first staff begins with the tempo marking 'Adagio' and the instrument 'Corno 2do'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The first staff contains several measures with dynamics like *ffo.* and *ffo.*. The second staff continues the melody. The third staff has a '4.' marking above it. The fourth staff has a '1.' marking above it. The fifth and sixth staves conclude the piece with various dynamics and phrasing.

Seven empty musical staves are provided below the main score, each consisting of five horizontal lines.

Adagio.

Corno 3<sup>to</sup>  
Officina Opus 6:

in D. *pp.* *f.* *pp.*

*Ossia.*

*Trombono.*

