

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

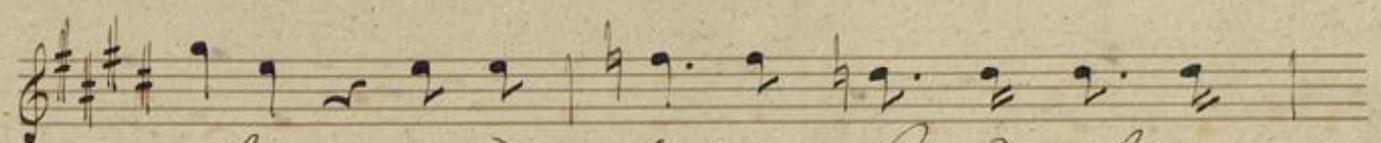
Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

6 Songs - Don Mus.Ms. 1128

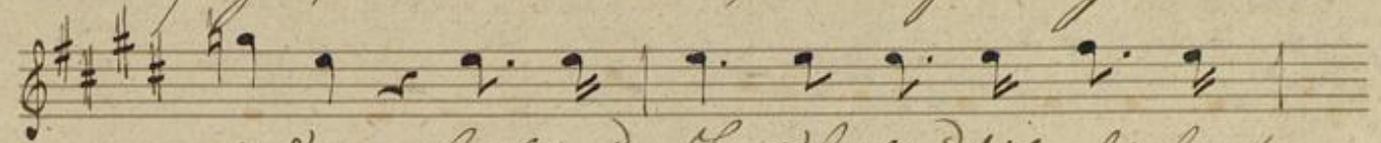
[S.l.], 1830 (1830c)

Kalliwoda, Johann Wenzel: Soldatenlied

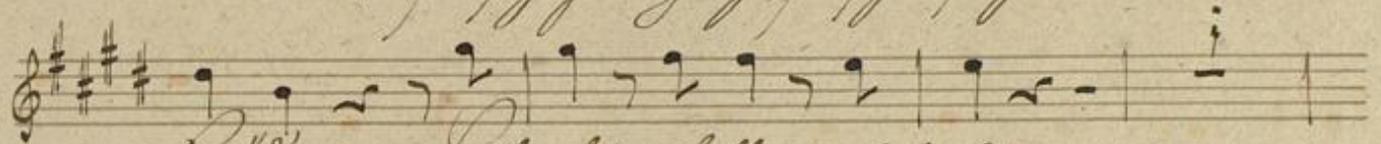
urn:nbn:de:bsz:31-98522



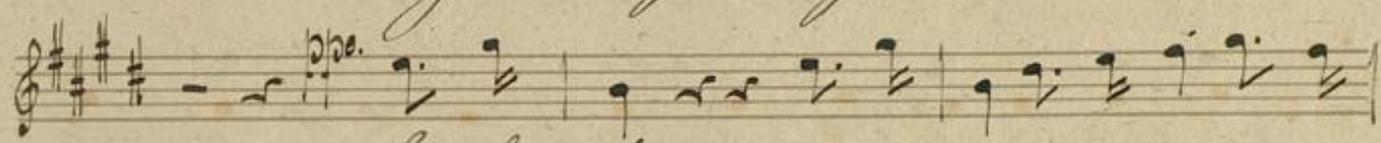
Hellst, darinn laut von Luy und Fülner



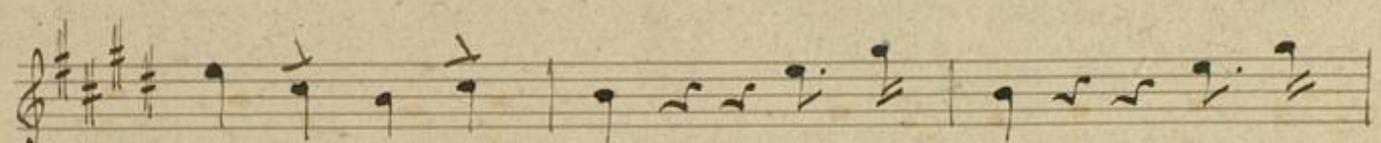
windern, freylich zur Luy, freylich auf ihr loben



Lunden, hal- lo, hallo, hal- lo,



la, la, la, ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷



÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

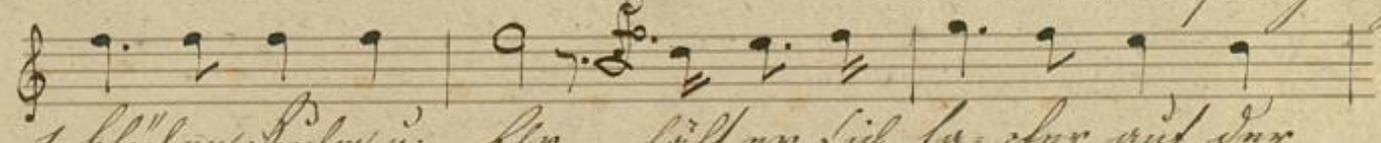


hallo J. W. Palliwoda.

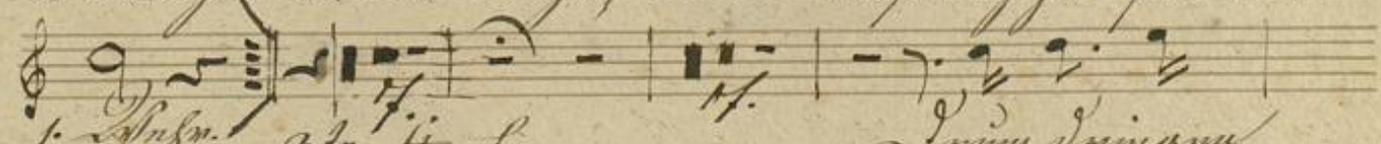
No 5
Soldaten Lied.
Moderato.



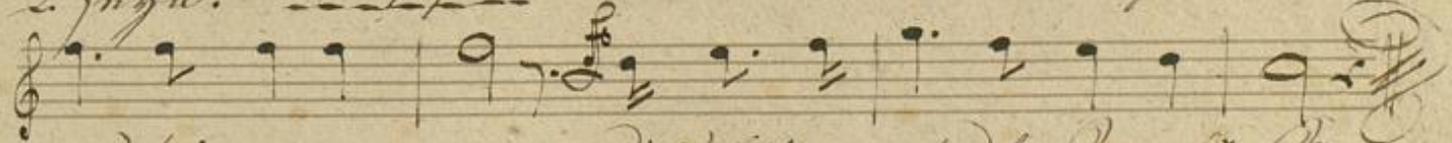
1. Inm Luyner
2. Inm Luyner



1. blühen in der Luft, fällt er sich la-ger auf der
2. mancher in dem Luy, einmal muß doch ge-sonnen



1. Luyner 3^{te} Strope. Inm Luyner
2. Luyner



müßig wir vor an, und jstagen funder Mann für Mann.

No. 5.

Soldatenlied.

Moderato.

For:
1. Das Pflausterrad mißt, die
2. Wie sich zum blutigen

Sinn - da züß'n auf und in schallend Zug für -

dermal baucht und schreien mißt das zu -

um, das Wein an sie, wie al -

maße, schon Menschen pack in Pflausterrad mit sie in den

Pflausterrad, sie sind zu Pflausterrad, sie sind zu

Gnaden, sie in den Gnaden, sie in den

ritardando.

à tempo.

Pflausterrad Meru für Meru. dem Knienem blüsel

Gnaden stilla Meist, dem stütz, wie menschen

Reisen mit ihr, fällt an sich kurzem auf den Entsch,

in den Reisen, wie - mal muß sich zu - sterben sagen.

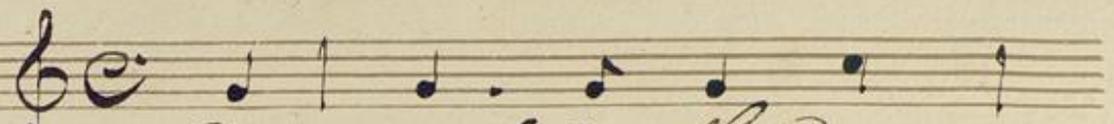
Chor:

dem Knienem blüsel Reisen mit ihr fällt an sich

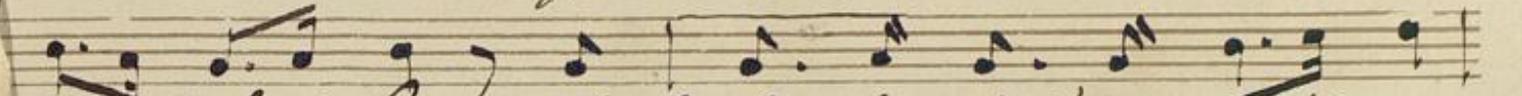
dem stütz, wie menschen in den Reisen, wie mal muß

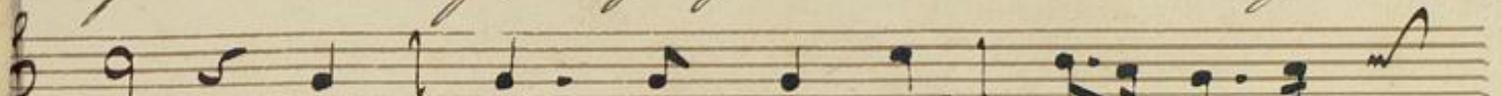
kurzem auf den Entsch.

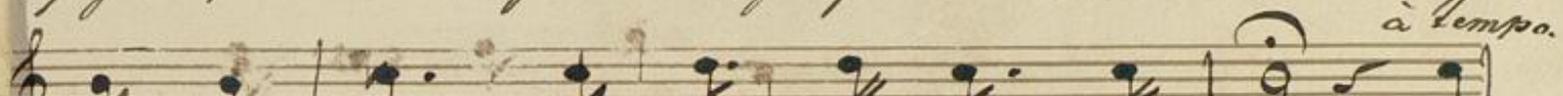
wie sie sterben sagen. 1. wird durch Zeichen 2.
vom Chor wiederholt!

3^{te} Strophe. 

Opas mannses Aniden

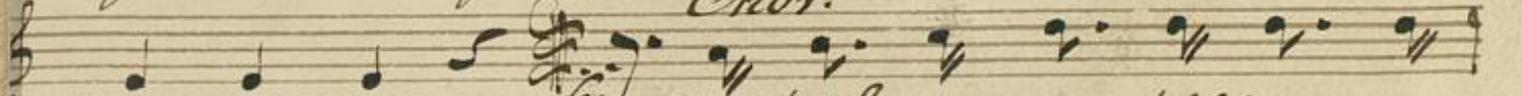

braucht das Ammy, das ist die Freude uns wun-

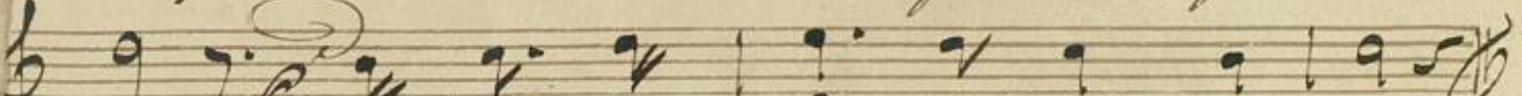

sicht, man nach dem Verlust der sel-

 *à tempo.*
bey der Zeit, ein jener König der Zeit; dem


Singen müßig wie mannen und pflügen fuchs

Chor.


Man für Man, dem Singen müßig wie man-


nen, und pflügen fuchs la Man für Man!

*f. wird langweilig mit dem
neu Chor hindurch!*

A page of ten blank musical staves, each consisting of five horizontal lines. The staves are arranged vertically down the page. The paper is aged and yellowed, with some minor stains and a small mark near the top right corner.

Cory

Gullo.

No 30

9. 8.

1. Vom Krüger
2. Vom Metzger

blühen Krüger und Metzger, füllt uns die Krüge mit dem
weinigen aus dem Krüger, einmal muß der Krüger

1. Metzer.
2. Krüger.

3te Strophe

1. Krüger muß ein
Vom Metzger gefüllt werden, mit Pfeffer

Sant a Man für Man.

Nro. 5.

Solwarentien.

Moderate *for.*

1. Du bist Viskant fann mist die Sainda zrafn auf
 2. Ich bin zum blut'gen Kampf bereit mit
 und in pfeullem Zin' fan - von, darf
 finkstun mist das Lo - des - Meuse, pfon
 Kom - man zu, mir sel - la yln's'n
 Mann - fan pack in Viskant mit Beait,
 zu fank zu pflagen, zu fank zu
 fin in des Gnabab, fin in des
 pflagen, zu pfla - gen Mann für Mann! Jam
 Gnabab, des Gnabab stilla Meuse, Jam
 Annyan blifal Rufen mit Epa, füllt
 Stanz umf manfan in den Rufen, wir
 und van d'afu, den Ranyon bli - fan Rufen mit
 starben pign, dann Stanz umf manfan in den
 Epa füllt am zil Ruffen und van d'afu.
 Rufen, ein mal mist das von - starben pign!

Wird beyne Zin'ne
 how Chor werden soll!

an pif karfan
 mal mist das von =

St. August.
 Ojam mannschd Luidan
 Luidigt den Luidig, Des ist die Suid die uns man-
 scht, man nach dem Pflacht den nalla Piz sub
 Land, wie sein Rungsam Luid; Dumm
 Luidigun miltig un nomen und pflagen fank
 Man für Man, Dumm Luidigun miltig un nomen
 und pflagen fank Man für Man.

*Wind beyer Duidigun
 Dumm die Ober winden sollt.*