

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

6 Songs - Don Mus.Ms. 1128

[S.l.], 1830 (1830c)

Kalliwoda, Johann Wenzel: Jägermarsch

urn:nbn:de:bsz:31-98522

2^{te} Strophe.

Ich bin nicht feil, die-yeut dem Land Kom-geymme, wenn nicht
 kint das Jagend zu über-Macht, Ich mag
 wohl zu hart auf Holzmann liegen, wind er
 soll von mir nur ab-ge-lacht, wind er
 ab-ge-lacht, wind er ab-ge-lacht, wind er
 soll von mir nur ab-ge-lacht. Zu-ger weiffen ab,
 Zu-ger weiffen ab, Zu-ger weiffen ab al-
 lene, wie im grünen Hau, wie im grünen Hau,
 wie im Dambel grünen Hau, Dufft und
 Dambel sich vor-mählend, und das Lorzend Doffhau

Hallel, darinn solt you Lony und Zülnu
winden, freylich zur Freyheit auf ihr loben
Lunen, hal- lo, hallo, hal- lo,
la, la, la, ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷

hallo J. W. Palliwoda.

No 5
Soldaten Lied.
Moderato.

1. duu Lony
2. duu Freyheit

1. blühen die Blumen: hier, fällt er sich la-ger auf den
2. wachen in den Dörfern, niemand muß doch ge-sterben

1. Aufm. 2. Freyheit. 3. Strophen. duu Lony

müßig wir vor au, und jstagen furcht Man für Man.

Moderato. *f* *mo.* *5.* *Manne* *Swaine*

blüht uns in Laben, *po.* *uban* *manne* *Donner* *Schnitt* *im*

unf. *for.* *stalt* *Luft* *von* *mir* *das* *Jagen*

yaben, *darum* *folgen* *mir* - *dem* *Jagd* - *Opf* -

brunf, *darum* *fol* - *gen* *mir,* *darum*

fol *gen* *mir,* *darum* *fol* - *gen* *mir* *dem* *Jagd* *Opf* -

brunf: *po.* *zielen* *uns,* *for.* *zielen*

uns *mit* *hörn* *klang,* *po.* *zielen* *hin,* *zielen*

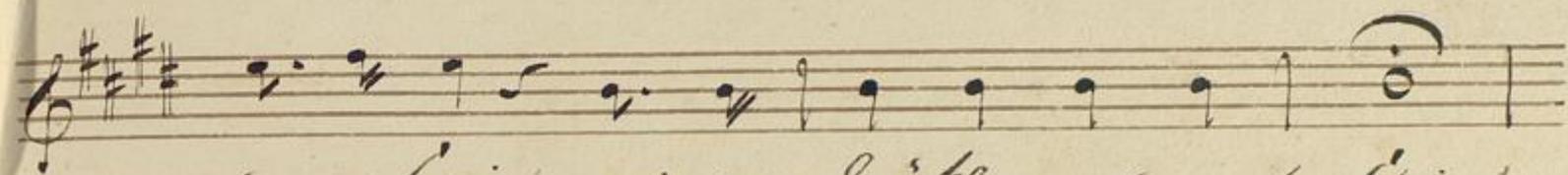
hin, *for.* *zielen* *knä* *stlich* *mit* *Opf* - *fang*

fmo. *uban* *das* *zielen* *im* *Silber,* *hin* *in*

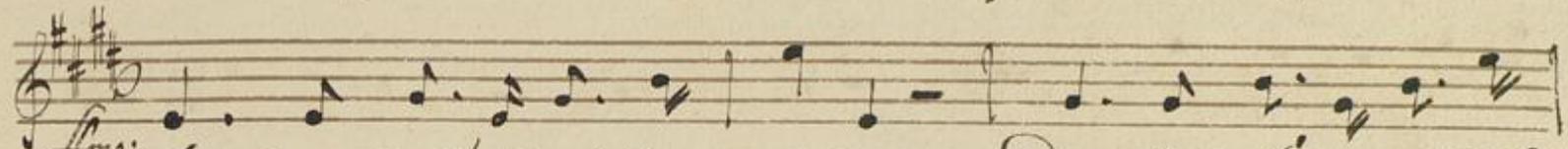
so *sch* *lan* *bla* *sch* *il* *den,* *zielen* *mild*

Opf *zu* *be* - *ginn* *gen* *im* *das*

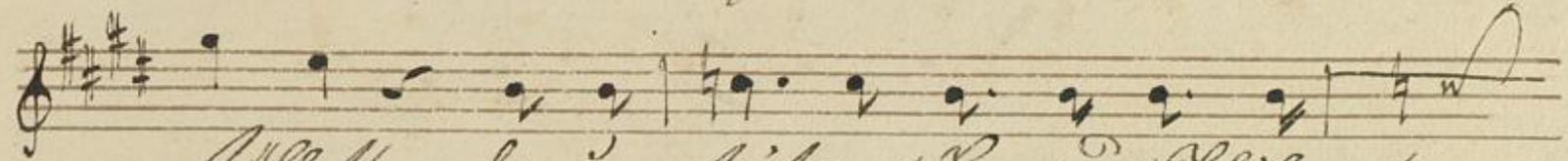
Opf *zu* *be* - *ginn* *gen* *im* *das*



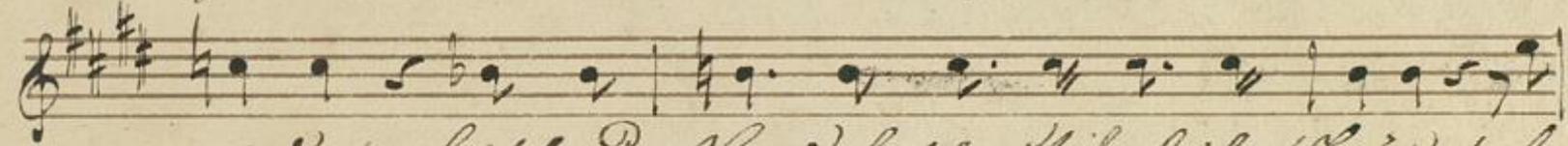
ymn nan hymn, mir im Smilken ymn nan hymn,



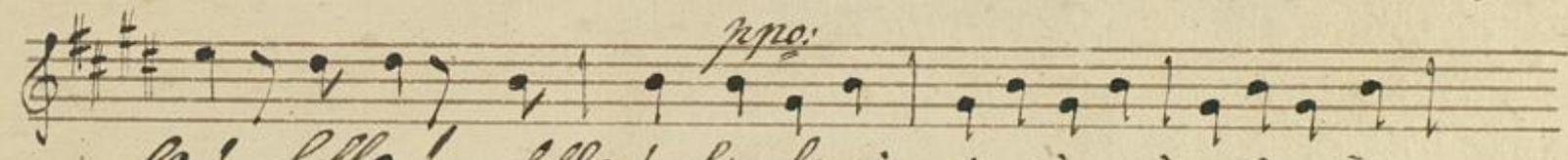
fmo: Knust mit Sünde sich warmästet, und das Künzard Westpie



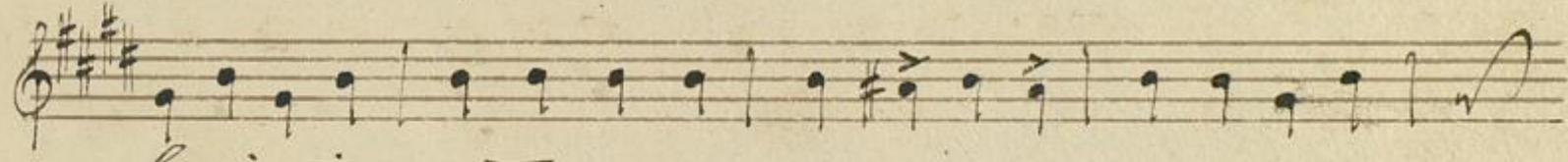
stet, Summ hat nan Lany und Gälann



mindan, fuisch zur Fugr, fuisch unß ihu lieben Linder, Guel.



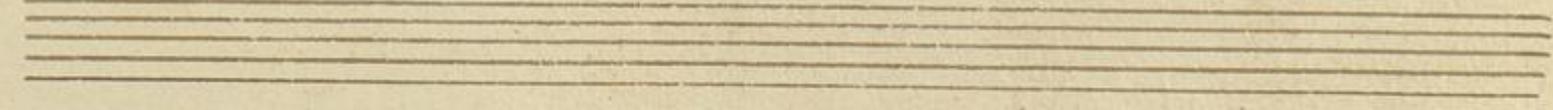
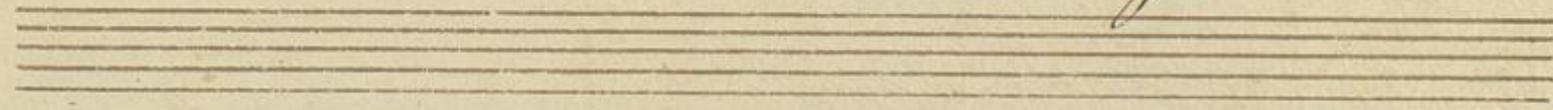
ppp: la! fella! fella! la, la ÷ ÷ ÷ ÷ ÷ ÷



la ÷ ÷ — — — — — — — —



la — — — — — — — — *fmo:* fella! fella!



18.

3. Zu dir lieber Herr, mich bringen, mein!

4. Das ist nicht und ist es unzulässig, ja!

3. Zu dir lieber Herr, mich bringen, mein! Mein, Herr, mich

4. Das ist nicht und ist es unzulässig, ja. Das, ist es

3. Bringen,

4. zulässig. Menschen Blut ist doch viel zu gut

ist doch viel zu gut -

Menschen Bringen blüht auch sein
menschlichen Tugenden nicht sind

aus, A der Luft kann nur das Leben geben, das man

folgen wir dem Geiz Gebrauch, dem Geiz Gebrauch,

darum folgen wir, darum folgen, darum

folgen wir dem Geiz Gebrauch, zinsen sind,

zinsen sind, zinsen sind mit Hören Klang zinsen sind

zinsen blüht auch in Leben, aber

Cory

Gullo.

No 30

9. 8.

1. Vom Krüger
2. Vom Metzger

Blühen Krüger und Metzger, füllt uns die Krüge mit dem
weinigen aus den Krügen, einmal muß der Krug leeren

3te Strophe

1. Metzer.
2. Jäger.

Vom Metzger muß die
Wurst nicht fehlen, und die
Käse auch nicht.

Sant a Man für Man.

No. 4. Jäger. Marsch.

II. Bass.

J. W. Kalliwoda. 3

Moderato

5. For: Mumps Suanda

bleibt mit im Leben, Leben mumps Suanda

umf, For: stalt Luft kein man das jagt

yabw, sumu folgen mind - dem jagt

bawuf, po: dem jagt bawuf, sumu folgen mind

sumu folgen sumu For: folgen mind dem jagt

bawuf. po: ziasen umb, ziasen umb, ziasen

umb mit zianun klans po: ziasen fin, For:

ziasen fin, For: ziasen frustlich mit Ofasumy

fma: uban ziasen mit saldam fin in fersbalanbla

Salbam, ziasen milde Ofas zu ba-zumigum

umb das ziasen Suanda zu um-zumigum, For:

1. *ppp:*
 la, fallo! fallo! la, ÷ ÷

la, la, la ÷ ÷ ÷ ÷

la ÷ - - - - - *for:*
fallo!

for: *pp:*
 Wenn mich süßlich der Jagd Anonymum, wenn mich

for:
 auch das Jagd = Zumbenmaß, das mich

zu Hund und Felsenn Linsen, wird an

pp:
 dich nun und mich und ja = laßt, mich und ja laßt

wird mich und ja laßt, wird an dich, zu wird an

for:
 dich nun und mich und ja = laßt.

pp: *for:*
 Jagen müssen ab, Jagen müssen ab,

pp:
 müssen ab - laßt

wirden ab-geru-ck, wie im ynnern Hymn

wie im Innern ynnern, Innern ynnern Hymn

Knapp mit Innern auf nam-wirdet

und die Konzant-Verfasserin flücht, In dem laut man

Dann mit Hülfe werden nicht zur Luft, nicht

nach ihr lieben Kunden fall-la, fall-

la, falla! la, la, la

la la la la

la

la, fmo falla! Hullo.

ad Fasciculum No. 1.

1

Johann-Maria
von Pallisada

Ms. No. 1128

Partitur

ii

Begleitung = Stimmenführung
für 4 Stimmen und Orgel.

4 Stimmen

Jäger-Marsch,

von
J. W. Kalliwoda.

Corno 1^{mo} in E

Moderato.

fmo.

1.

1.

1.

p_o:

f_o:

f_o:

1.

1.

1.

p_o:

1.

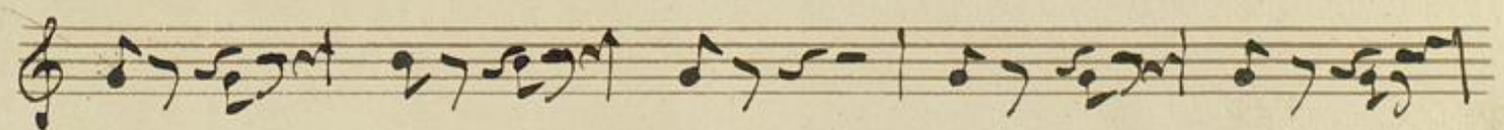
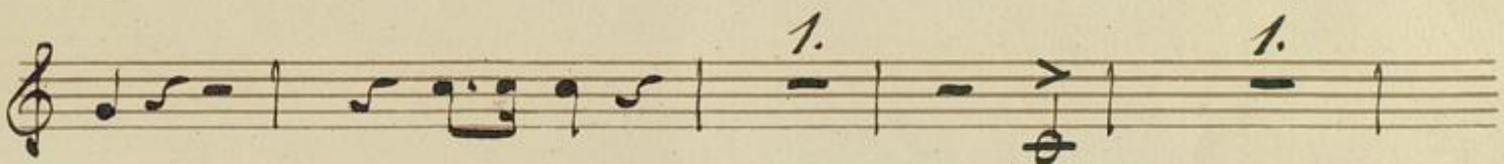
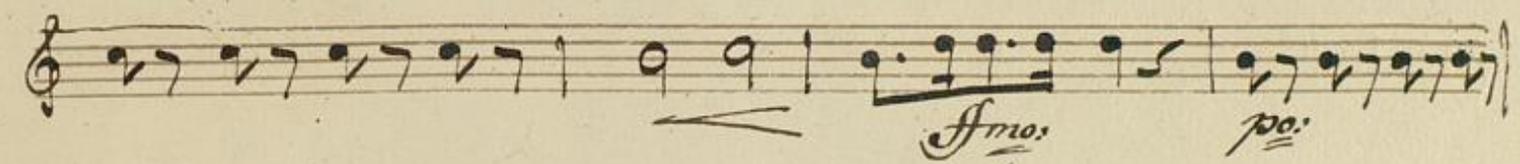
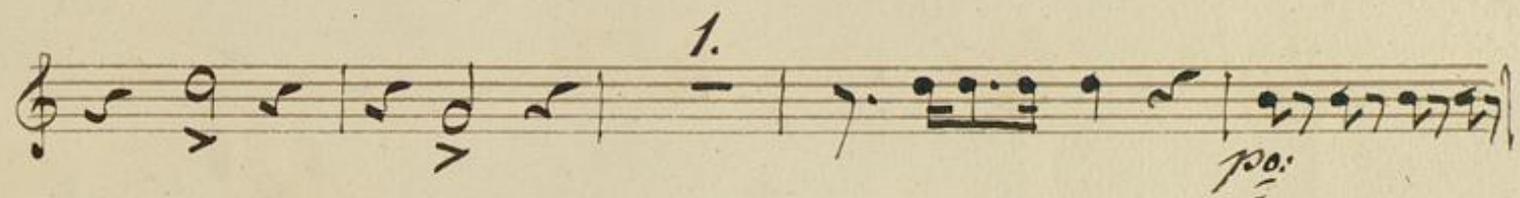
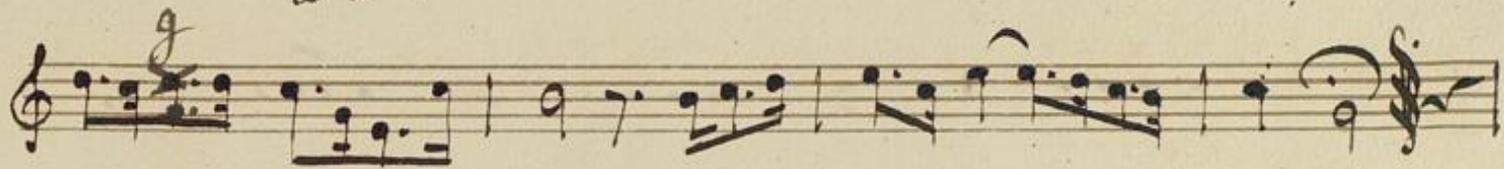
f_o:

Dalkyzo

Jäger-Marsch

von

J. W. Halliwoda. Corno 2^{do} in E.



Da! See no

Jäger-Marsch

von

F. W. Kalliwoda. Corno 3^{to} in E.

Moderato. *fmo.*

fmo. Dal Segno

Jäger-Marsch,

von

J. W. Halliwoda.

Corno 1^{to} in E.

Mod^{to}: *fmo:*

1. 3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. *fmo:* *po:* *fmo:* Dal Segno

Dal Segno

