

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Zwei Worte - Don Mus.Ms. 1149a,b

Kreutzer, Conradin

[S.l.], 1810 (1810c)

Clara

urn:nbn:de:bsz:31-98597

Jun No 1149 b

Clara

Dueto No. 1

Clara?

16.

Agitato

He! wie wunderbar, he! wie kalt he! wie
 wunderbar he! wie kalt! und schlingt aus die Brust mit Wonne die
 Welt mit Wonne die Welt und beibelt aus tiefster Brust
 Lief = her und schlingt aus die Brust mit Wonne die Welt! und
 beibelt aus tiefster Brust in die Luft! her
 Gel = gedankt wird wunderbar auch singend La = liche wird gesungen
 Gedankt he = erbe und Gel = gedankt wird wunderbar auch
 singend lachend wird gesungen Gedankt he = erbe


 Two vocal staves with lyrics: "Lau - rumel hi = mit Lau - rumel hi = mit hie! bei Bieffend!"
 Two piano staves with lyrics: "hie bei lalt hie bei Bieffend hie bei lalt."
 Section title: *Alto & Aria Tacet.*


 Section title: *Alto & Quarteto Allegro.*
 Two vocal staves with lyrics: "Will - launen Will - launen bei ha = bei so lau = ge so lau = ge bei"
 Two piano staves with lyrics: "Beyweil die Stimm Lau - rumel bei haben mit Bieffend die Stimm ge ="
 Two piano staves with lyrics: "güht und kriecht sich der Tugend die die herren S. C."

Ich = pfändt großhäufiges Lobenswort. Was wird o wie be = seufzt ihr und mich
 Was = vom ihr was = hat ihr begehrt von Gott = der ihr die Hilfe o wie besungst ihr
 Was = vom ihr begehrt ihr begehrt von Gott = der ihr die Hilfe ihr begehrt von Gott
 Hilfe von Gott = der ihr die Hilfe. *Adagio. Nachtr.*
 Ich und sprach begehrt ich lobend,
 Manches zu verkündet ich = zogen. In dem hohen Himmelstempel
 Himmel begehrt die = zogen. Ich der Gott = der sich sprach von dem heil. Reich der himm.
 pfingsten Engel im Himmel und pfingsten Engel und Engel sind =

Clara

Handwritten musical score for Clara, consisting of three staves of music with German lyrics. The lyrics are: "schreibt mir pflegen Sie gut wird Engel und schreibt mir pflegen Sie gut", "und Engel und schreibt mir pflegen Sie gut wird Engel und schreibt", and "wird ich mir Sie gut und schreibt und pflegen Sie gut und = schreibt." Below the staves, the text "No 4 Aria" is written.

Handwritten musical score for Allegretto, consisting of three staves of music with German lyrics. The lyrics are: "1. Hier, bei keiner fahre her = der in dem", "2. Mit dem Kommen trübsinnig wie bei", "3. Nicht das fahre nicht kuppeln", "ich = ginge fort - für mich", "bei = der Blume = nur fort", "ich = fahre fange zu mich", "für = über", "Lied = bei", "Lied = über", "Lied, dem Menschen, Gott zu", "Lied, dem Menschen, Gott zu", "Lied, dem Menschen, Gott zu".

No 5 Tacet.

No 6 Quella

Adagio

Engel Gottes sey ich zu bleiben

Sein lob und Ehre dem Herrn nicht halten mit sterben kann dir

Leben dir ein Abgundlich nur mich ist noch Leben

in ein Lamm o so lob = te dich nur = beuden Engel

Gottes pflegen sein Engel = lob pflegen sein

No 7 Quella

Allegro

Moderato

a.

Einmal mehr die Hoffnung ist nicht so ganz
 ganz nicht offen, nicht ganz
 Hoffen, welche Menschen, welche Zeit, welche Menschen, welche
 welche Zeit, hier ein Beispiel ist, nicht
 Qualität, hier ist nicht mehr ein Mensch, nicht
 Ich will nicht, nicht, nicht, nicht
 Mutter nicht, nicht

Mittend wird ich hören nicht
 Soll sich der Land Völkern
 bis = ein
 ferner? Nichts? Nichts? Nichts? Nichts? Nichts?
 Nichts? Nichts? Nichts? Nichts? Nichts?
 Nichts? Nichts? Nichts? Nichts? Nichts?
 Nichts? Nichts? Nichts? Nichts? Nichts?
 Es ist ja = verbot! wir lobt! wir lobt! Mein Götter Anbetung ist = ein
 Lobend
 jedes Lobeslobt jedes Lobes lobt jedes Lobes lobt
 = wir lobt wir ist ja = verbot
 jedes Lobes lobt ja = ein ja = verbot

Clara

Handwritten musical score for Clara. The first staff contains the lyrics: "jener die uns liebt jener danket uns lobt uns lobt uns lobt uns". The second staff continues with "lobt uns lobt!".

No. 7. Duette

Handwritten musical score for No. 7. Duette. The tempo is marked "Allegro Moderato". The lyrics are: "Gewiss unsere Hoffnung ist nicht zerbrochen / ganz und offen steht sie zerbrochen ganz und offen. / Hoffnung auch nicht! Welche Zeit auch nicht." The piece concludes with "S. S." and the word "Ja".

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in German and appear to be a religious or liturgical text. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as *quasi.* and *rit.*. The paper shows signs of age and wear, with some staining and a small tear at the bottom left.

Lyrics (from top to bottom):
 hier der Trübsal ich bringend
 bringend und der Trübsal ich bringend
 dich ich bringend
 wird ich hören nicht
quasi. Gott sich aus der Trübsal
 für = dem
 dem = dem
 in der Trübsal ich bringend
 in der Trübsal ich bringend

Alleg. (Romance)

Figliatemi. V. Spiess *Es ist ja = wad = toll und*

Figliatemi. V. Spiess *Es ist ja = wad = toll und*

lobb! wir lobb! Mein Gatte *Es ist ja = wad = toll und*

jauch' Le = von Hoff! *jauch' Meiner lobb* *jauch' Meiner lobb*

lobb wir ist ja = wad = toll *ja = der Meiner lobb* *jauch' Le = von Hoff!*

Hoff! *jauch' Le = von Hoff!* *jauch' Meiner lobb* *wir lobb*

lobb wir lobb *wir lobb wir lobb*

Finis Romanci Sacel. No. 1. Finale

No. 9.
Allegro Vivace H.

Trübsal, Trübsal, stiller Geist Trübsal, Trübsal stiller Geist
 habet mit ge- füllter Schenke getrunken, haben sich Linder ge- füllter Schenke
 ge- trunken, Linder ge- trunken, Trübsal, Trübsal,
 stiller Geist! Trübsal, Trübsal stiller Geist Trübsal - - Trübsal - - stiller Geist
 stiller Geist - stiller Geist Trübsal Trübsal stiller Geist Trübsal Trübsal
 stiller Geist

Fine