

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**□Die□ Zwei Worte - Don Mus.Ms. 1149a,b**

**Kreutzer, Conradin**

**[S.l.], 1810 (1810c)**

Tenor I (Chor)

**urn:nbn:de:bsz:31-98597**

*J. C. Schickel* No. 7. Chor der Däubler. 1. ten. Part. Zeit Recht der 3. Leute.

*Allegro Moderato*  *Buntheit Buntheit ist uns freudlich*

*Freude* *weihen wir das was begibt* *lächelnd was uns glückt*

*Freude* *weihen ist ganz im Leben* *weihen ist im*

*Leben weihen ist ganz im Leben* *Das weihen Leben*

*Freude* *und das weihen Leben zu fesselt was uns das was weihen*

*Freude* *ist das weihen* *Buntheit Buntheit ist uns freudlich*

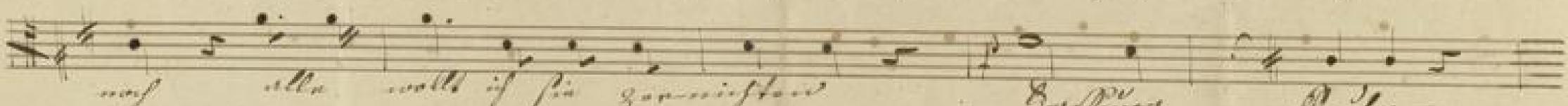
*Freude* *weihen wir das was begibt* *lächelnd was uns glückt*

*Freude* *weihen ist ganz im Leben* *weihen ist im*

*Leben weihen ist ganz im*

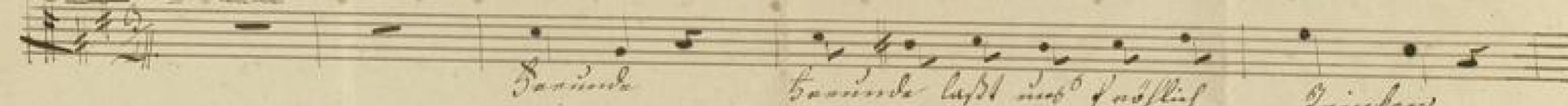
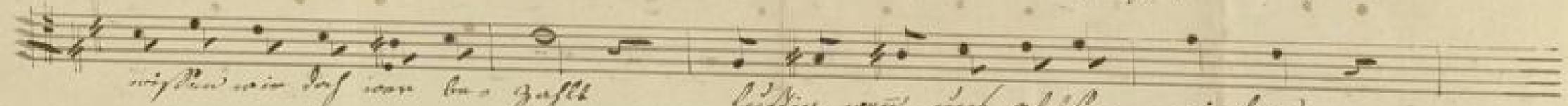
*U.S.*

Solo-Ganzstimm.

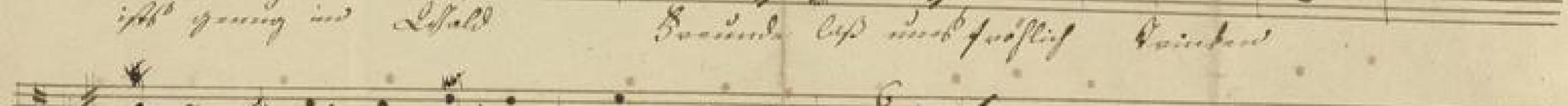

 Soll. zu die Luth' geweiht wird noch so die Luth' geweiht wird  

 noch alle wolle ich sie geweiht sein  

 Beispiel auf der Orgel mit Begleitung einer Gitarre

Chor. 2. Tenor.


 Besondere Besondere laßt mich frohlich sein  

 wie ich ein das was das gaste lüftung von dem glückseligen sein  

 Trübsal ist gewiß ein Lohd Trübsal ist ein Lohd Trübsal  

 ist gewiß ein Lohd Besondere laßt mich frohlich sein  

 Trübsal ist gewiß ein Lohd.

Moderato.

Quartetto

Stille ruhet auf mir laise stille ruhet auf mir  
 laise stille ruhet auf mir laise mir laise laise  
 mir laise laise laise mir laise laise  
 laise das er stum ruhet an mir laise das er stum ruhet an mir  
 ja es ist fast ja Laise Laise  
 fließt die Pise trillert  
 Laise er ist fast ja Laise Laise die Pise  
 sollte schon die Hände umgeben  
 stille ruhet auf mir laise mir laise laise  
 sollte schon die Hände umgeben  
 das Laise - ruhet ja die Maagd ist mit mir laise

