

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

4 Songs - Don Mus.Ms. 1244

[S.l.], 1810 (1810c)

urn:nbn:de:bsz:31-99818

Ms. No. 1244

[Faint, illegible handwritten text, possibly musical notation or a list, covering the majority of the page.]

Nicht zugestimmt

Die Urne

Singsstimme *♩ 6/8*

Die Helle der Hölle im Hain - in dem frohlichen Lichte der wäldchen
 Wohl rauscht der Vorhang der Nacht, der Grund der Erde der Nacht
 Die Leuchte im finsternen Grab, der Leuchte der Nacht der Nacht, da es noch lebt

Gitarre *♩ 6/8*

Torte Piano *♩ 6/8*

Stimmen am Kai - in der für mander Ruhe gemäst
 Sünden der Leuchte oft schlafen gar zu n. der
 Hilfer am Stabe der Leuchte der Leuchte der Leuchte

Die Leuchte der Leuchte der Leuchte der Leuchte der Leuchte
 Die Leuchte der Leuchte der Leuchte der Leuchte der Leuchte
 Die Leuchte der Leuchte der Leuchte der Leuchte der Leuchte

inliefen
den die
vorfall

Gahe und Gafze entliefe
Liefen die Gafze entliefe;
nur Ur na zum Bild.

Die blieben mit Gefühls zurück - - In, unrichtig angegeben.
Die wanden im Disfah und Kranz ja, in liefen die Gafze an
in gafa inft. Liefen und Schmanse, wenn an der Liefen an

in alb
und
auf die

Liefen
Liefen
Liefen

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page is numbered '3' in the top right corner. It features several staves of music, with a vocal line at the top and piano accompaniment below. The lyrics are written in a cursive hand, with some words appearing to be 'Gafze' and 'Liefen'. There is a prominent dark stain or smudge on the right side of the page, overlapping the musical staves. The paper shows signs of age, including foxing and some ink bleed-through from the reverse side.

Am
 Kom für mich, Freund der Mühs den bringen La - bing Auf in Frieden
 gib mir auch meine Herz be - ge - ret, was die Welt mit mir ge - sät - ret
 Lief - er mich in ja zu ein Hal - led, wo der frei - seit Himmel Gal - lan
 Kom für mich - der Freund der Mühs den bringen La - bing Auf in Frieden

qu. tar.

Torte
piano

Tempo piano.

Deiner Welt im Monden Licht, Deiner Welt im Monden Licht, Wo die Mutter
 sol - der ganz in der Nacht, sol der gewin - der Nacht, süß mich in
 Lauf die nun ge - bo - ren ist, Lauf die nun ge - bo - ren ist, Laß mich zu dir geh
 Deiner Welt im Monden Licht, Deiner Welt im Monden Licht, O - gab Licht

lieblich preiset, und die Pflichten für uns setzet
 die Ge-lichter, wo er dich mit seinem Lichte,
 Was er finden, u. der götter heiligt un-erlöset
 du wirst laiden, an-der seinen heil-der wieder, Sohn der
 Arman
 ich um
 Engel
 Naht ist

1. *Grän* nicht, *Arman* *Grän* nicht
 Amor *laist* *ich* *Arman* *Grän* nicht
 der *Natur*, *ich* *Arman* *Grän* nicht
 3. *ich* *Arman* *Grän* nicht
ich *Arman* *Grän* nicht
ich *Arman* *Grän* nicht
 2. *Grän* nicht
 4. *Grän* nicht

gestimmt

Fremdschaft und Liebe.

Singstimme

Li - be glüht dem Morgenroth, wiew die ar - ten Stra - ßen, in der Herzen
 Fremdschaft glüht dem Sonnenlicht, mit der Nothge - hal - ten, ist ein trübe -
 Liebe glüht dem Morgenroth, ist es zu den Freunden, Quell das in der
 Fremdschaft glüht dem Sonnenlicht, von der Abend - ein - le, die Stra - ßen

Clavier

forte
piano

Stimmführung

Es ist ein Leben mit Farben quaken, die kein Fiesel ja voran, nicht Gold
 in dem Leben, bringt das Herz aus Falten, mit dem warmen Brust der Brust, schuldlos
 im dem Blut, die der Welt aus dem - den, nicht trüben Leben tag, die in
 Augen um, in die fließen Ru - hat, tröstet uns das A - ben - roth, das am Himmel

fün - er, so was maß kein Maßes miß, a - ber nur ge - tau - er
 da - bin zander miß uns blühen, jag, hat auf höchste ge - ben
 al - le, rankt der Sturm, dan stehst du, translat in das Hal - le
 spirital, Hoffnung, Hoffnung wieder ja, in die Stunde Zeit - leh

zung
 ga -
 sov
 räfte,
 mil

Der gefangene Amor.
eine Romanze.

Sing.
Pian.

Zwischen den Do - sen lau - fete ein Quädyen vor, er fielt ein Pfeilchen drosen ringen
 Da kam ein Jüng - ling, hallte sich vom U: gut, sprach da war er unter dem Hut
 ha! Ha! der Jüng - ling du weißt mirn klaren Sinn, bündelst du die - du dich in den aus dein
 Loben frohelt - er sah einen sang er stam, bruch du den Vogel, das ist mir an
 sagst du mir wie - der, nah er was, fielt mich, fielt, Augen der Mädchen sind ja mein Nest
 Ha! Ha! Mäuer treute liuf, traulich sat er dinstalt, was sich der klaren Amor vor stalt,

Cembalo
re.

Torte.
piano.

31
ein
an
Halt,

Vor köthe zwi-feln daß es Niest A-mor war? Von an dem blou-ten let-ze lig-ten haar
 des wir er ängst-lich flat-tend um sorg-los bat. Larfe will lie-ber wasß ist die Hat
 Nahn den ge-fang-man lang isu int-garten saub, oben sah böy-ten Augun fin-oub
 auf da, ent-ran at; flob isu zu gro-ßer gnu listig, int töd-lich Augun fin-oub
 auf um par-lazt isu taglich der schaw-acht-lich, auf; das hat wird ut-mor ism siel
 glaubt isu er d'och nicht wolt of dem gefall ent-g'eu, hie in die Mä-d'ien Augu l'au isu.

Faint, illegible handwritten text or musical notation, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

10

12

3

