

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Emma und Edgar - Don Mus.Ms. 1190

Lacher, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

Oboe II

urn:nbn:de:bsz:31-99124

als ich in das Jahr 5 als ich für mich liebenden
Trüb' die Freude ist müder

das gelobte bester Dämon ist Adagio nicht mehr zum Altare
sein

mit einem besorgten Geiste und glücklich & Irrenden & Entzogen

adagio adagio
Immer in diesem Sinne
adagio

nicht drückt

Immer dieses abfüllen
besten

zum Altare Sw. mein
freu' mein

in diesem glückseligen
A. konnte

10. Jan. 10. Jan.

10. Jan. 10. Jan.

adagio

Jesus Emma

sein heil

gütlich

adagio

adagio

adagio

adagio

adagio

adagio

Fin.

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The lyrics are written in German and are as follows:
 1. *grüßte*
 2. *Das Laster*
 3. *großmüthig*
 4. *bedenklich*
 5. *heiligtüch*
 6. *Das Meer*
 7. *gewissens*
 8. *Das böses*
 9. *adagio*
 10. *schiffen*
 11. *traft*
 12. *Heim*
 13. *schuldlos*
 14. *Das gebüh*
 15. *Das die*
 16. *quadr. Das gebüh*
 17. *audace*
 18. *Das gebüh*
 19. *Das die*
 20. *Das gebüh*
 21. *Das die*
 22. *Das gebüh*
 23. *Das gebüh*
 24. *Das gebüh*
 25. *Das gebüh*
 26. *Das gebüh*
 27. *Das gebüh*
 28. *Das gebüh*
 29. *Das gebüh*
 30. *Das gebüh*
 31. *Das gebüh*
 32. *Das gebüh*
 33. *Das gebüh*
 34. *Das gebüh*
 35. *Das gebüh*
 36. *Das gebüh*
 37. *Das gebüh*
 38. *Das gebüh*
 39. *Das gebüh*
 40. *Das gebüh*
 41. *Das gebüh*
 42. *Das gebüh*
 43. *Das gebüh*
 44. *Das gebüh*
 45. *Das gebüh*
 46. *Das gebüh*
 47. *Das gebüh*
 48. *Das gebüh*
 49. *Das gebüh*
 50. *Das gebüh*
 51. *Das gebüh*
 52. *Das gebüh*
 53. *Das gebüh*
 54. *Das gebüh*
 55. *Das gebüh*
 56. *Das gebüh*
 57. *Das gebüh*
 58. *Das gebüh*
 59. *Das gebüh*
 60. *Das gebüh*
 61. *Das gebüh*
 62. *Das gebüh*
 63. *Das gebüh*
 64. *Das gebüh*
 65. *Das gebüh*
 66. *Das gebüh*
 67. *Das gebüh*
 68. *Das gebüh*
 69. *Das gebüh*
 70. *Das gebüh*
 71. *Das gebüh*
 72. *Das gebüh*
 73. *Das gebüh*
 74. *Das gebüh*
 75. *Das gebüh*
 76. *Das gebüh*
 77. *Das gebüh*
 78. *Das gebüh*
 79. *Das gebüh*
 80. *Das gebüh*
 81. *Das gebüh*
 82. *Das gebüh*
 83. *Das gebüh*
 84. *Das gebüh*
 85. *Das gebüh*
 86. *Das gebüh*
 87. *Das gebüh*
 88. *Das gebüh*
 89. *Das gebüh*
 90. *Das gebüh*
 91. *Das gebüh*
 92. *Das gebüh*
 93. *Das gebüh*
 94. *Das gebüh*
 95. *Das gebüh*
 96. *Das gebüh*
 97. *Das gebüh*
 98. *Das gebüh*
 99. *Das gebüh*
 100. *Das gebüh*

Volli

4 6
mich sie tragen 3 - müde ^{alio} und aber ^{mal} noch ein mal ^{lo}

so bin ich ^{adagio} fürstlich und blüht auf die grab

früher times ^{Edgar} ^{bin} ^{für} ^{für}

der folgt mich ^{caudate} ^{er} ^{alles} ^{ist} ^{flüchten}

mein ^{adagio} ^{er} ^{adagio} ^{Edgar} ^{im} ^{ar} ^{alio}

füße betreten ^{adagio} ^{lo} ^{mein} ^{lo} ^{du} ^{mit}

^{adagio} ^{binde} ^{ob} ^{frag} ^{die} ^{mein}

die ^{auf} ^{es} ^{auf}

The image shows a page of handwritten musical notation with seven staves. The lyrics are written in German and appear to be a hymn or religious text. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and various time signatures (2/4, 3/4, 4/4). The lyrics are:

Die ganz-jöcher | gelübte gott | in meinen | allerb
armen | zu trauen
bey gott sein | nicht verläßt | O ma
seiner trauen | ewig mit all
Auffaule | fröcklichen trauern
Traurigheit | die gebung | der geist aller
Erquickung | ewig reform | liden
Die meinsten | Vaterland
zum oster | binden
bringen
Auszugsigen | die Trumen | liebes
füllen | liebes
brunnen
trögen

Line

A page of ten blank musical staves on aged, yellowish paper. Each staff consists of five horizontal lines. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a faint smudge in the upper right corner. The staves are arranged vertically and are completely empty of any musical notation.