

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Emma und Edgar - Don Mus.Ms. 1190

Lacher, Joseph

[S.l.], 1790 (1790c)

Horn I

urn:nbn:de:bsz:31-99124

Adagio molto

in Eb:

Corno Primo

Ann. Nr. 1190

Arc. Aufst. 7

Meo, hanc
in lacrimis
in aeternum
in aeternum
in aeternum
in aeternum
in aeternum
in aeternum

Mein
Mein
Mein
Mein
Mein
Mein
Mein
Mein

Mein
Mein
Mein
Mein
Mein
Mein
Mein
Mein

Mein
Mein
Mein
Mein
Mein
Mein
Mein
Mein

Mein
Mein
Mein
Mein
Mein
Mein
Mein
Mein

Das ist ein $\frac{3}{4}$ *waltzer* $\frac{3}{4}$ *liebender* $\frac{3}{4}$ *bestes* $\frac{3}{4}$ *Doctus* $\frac{3}{4}$
Adagio $\frac{4}{4}$ *nicht mehr* $\frac{4}{4}$ *zum aller* $\frac{4}{4}$ *mit barm* $\frac{4}{4}$ *herzen* $\frac{4}{4}$
er ist ein $\frac{4}{4}$ *so glücklich* $\frac{4}{4}$ *der bieder* $\frac{4}{4}$ *erzogen* $\frac{4}{4}$ *altes*
in diesem $\frac{4}{4}$ *meinem* $\frac{4}{4}$ *jedem* $\frac{4}{4}$ *stimm* $\frac{4}{4}$ *adagio* $\frac{3}{4}$ *Comu in C* $\frac{3}{4}$
Das gibt $\frac{3}{4}$ *stet* $\frac{3}{4}$
freund $\frac{3}{4}$ *fingert $\frac{3}{4}$ *alles* $\frac{3}{4}$ *so* $\frac{3}{4}$ *vor* $\frac{3}{4}$ *aus* $\frac{3}{4}$
zum aller $\frac{3}{4}$ *mit barm* $\frac{3}{4}$ *herzen* $\frac{3}{4}$ *er ist ein* $\frac{3}{4}$ *so glücklich* $\frac{3}{4}$ *der bieder* $\frac{3}{4}$ *erzogen* $\frac{3}{4}$
Das $\frac{3}{4}$ *geliebte* $\frac{3}{4}$ *in* $\frac{3}{4}$ *Elisium* $\frac{3}{4}$ *so* $\frac{3}{4}$ *pro* $\frac{3}{4}$ *so* $\frac{3}{4}$ *pro* $\frac{3}{4}$*

glücklich sehn
 wunderbarst Gonne
 sich ein Leben
 zu führen

im Schlafend
 allii
 der Freilichung
 zu messen
 die fünfte Fort
 freuen

adagio in Eb
 als

zu beschleun
 im geistlich

Capriccioso
 zu geabs
 adagio
 Gott

Ich lobest
 Erfüllung
 Danken

Jüngst sind
 adagio
 in
 ja mit der Jüngst
 im Leben
 sind nicht

geliebten Gottes
 der überflüssig
 die Verdobgab
 alle

freundigen botzhaft In Gottes Taut Dieuffen der liefrer

noch liebt dief Emma *allio* gewaltigen Taffir füngt

besänftigen *adagio* Jünglingen re salten der führung *allio*

Jünglinge *6* sie bracht *adagio* bindet loben mich nach

seiner Emma *4* dou yfol gü yfol im maff sein re nicht

sein Quib Jof *4* Trunners bruch *adagio* belidigen kauf

trigen besüung *2* bestuliche *2* brunder aigen zu grab

6 im fomp *4* ofen bittlich *6* im mich wird der paulen

Die Kunde *3* Dir sind *2* sich aufklünnen *4* registren *3*
 fühlen *3* sich öffnen *2*
 Die Dornen *6* zügel nicht *1* Trübsaligen *2* Dornenbüschel *2*
 auf die Säugel *1* besuchter *2* Egerfou *2* auf mir *adagio*
 re-*1* das fin *1* lediger *1* geschehen *2* auf sich *7* *ad.*

allegro Cornu in D:
20

Lo *14* gottlicher geist *6* Ich layte

junabgefundent *2* bodenwärts *2* willigbring *2* Ich munde

gränzamer freude *6* doch besser *adagio* sich sein fräuen *2*

Handwritten musical score on seven staves. The music is written in 3/4 time and includes various annotations such as *adagio*, *maestoso*, and *Andante*. The notes are accompanied by handwritten lyrics in German.

adagio *Andante*
 Breisgau...
 die...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



Du auf dein Grab
 meine Finnen
 meine
 dich
 dich

Du mein
 du folgst mir
 Tief bauer
 mein

wehst auf sie
 ich kühnen
 meine
 dich
 dich
 dich

im Gange
 alle Fuß betreten
 dich
 meine
 dich

wo du mich
 dich
 dich
 dich
 dich

mein alle
 dich
 dich
 dich
 dich

die ganze Welt
 dich
 dich
 dich
 dich

nicht wagt
 dich

Andante Cornu in D:

*Grog mit altem
höbligen Erinnerungen*

Streggripf ² *Trübsinn*
altes Linden *die mir in der fies* ⁴ *der Holzländler*

derer Brücken

Augen, Brüder ⁵ *Die uns fröhlich*

Liebesfreunden

in der Erinnerung der Mägen

Fine