

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

The Favourite Songs in the Opera Call'd Lucius Verus

Händel, Georg Friedrich

London, [1747?]

Andante. Richard the I.st: Caro, vieni a me

urn:nbn:de:bsz:31-99047

(129)
Sung by Sig.^{ra} Cuzzoni in Richard the 1.st

The musical score is written for piano and voice. It consists of 18 systems of music. The piano part is written in treble and bass clefs, with a key signature of two sharps (D major) and a 5/8 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The dynamics range from 'Pianissimo' to 'Forte'. The vocal line is written in a single staff with a soprano clef. The lyrics are in Italian and are written below the vocal line. The score includes various musical notations such as slurs, trills, and fingerings. The lyrics are: 'Caro vieni a me caro vieni a me fido', 'vieni puoi tu caro addolci reil duolo amaro di che peno sol per te', 'sol per te di chi pe no sol perte caro caro caro vieni vieni a me vieni a me vieni a me fi do vieni puoi tu caro ad - dol cire il duolo amaro di che peno'. The score ends with a circled number (1).

sol per te - - - sol per te - puoituca - - - ro di ché

pe na sol perte di ché pe na sol per te

pen sa alla mia fe 6 5 4 5 pensa alla mia

fe pensa ancora mia martir e che a tanti miei sospir sarai Solo solo

So - - lo la mercè sarai Solo solo solo ed a tanti miei sospir

Sarai Solo Solo So - lo la mercè Caro vienia me :s: fido

al segno