

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Zwei Worte - Don Mus.Ms. 1149a,b

Kreutzer, Conradin

[S.l.], 1810 (1810c)

8. Recitativo & Aria & Finale

urn:nbn:de:bsz:31-98597

Chor.

4.

Solo

Handwritten musical score for a choir. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with the tempo marking '4.' and the instruction 'Solo'. The lyrics are: 'alle wolle ich die zu - rüstung für die Welt zu weihen'. The second staff continues with 'ich alle wolle ich die zu - rüstung hastig zu'. The third staff has 'hastig zu hastig zu hastig zu hastig zu'. The fourth staff has 'hastig zu hastig zu hastig zu hastig zu'. The fifth staff has 'hastig zu hastig zu hastig zu hastig zu'.

Recitativo Aria et Finales No 8.

Handwritten musical score for a recitative, aria, and finale. It consists of four staves of music. The first staff is a recitative line with the tempo marking 'allegro' and the lyrics 'Das soll ich'. The second staff is an aria line with the lyrics 'Herr was werden - gessen'. The third staff is a finale line with the lyrics 'Aber das - leidet mich alles ist'. The fourth staff is a bass line with the lyrics 'Aber das - leidet mich alles ist'.

Andante

pizzic. *col arco.*

Lies das was diebaw das Tode mit einem

assai lento

sichster - les stüfft sein das Tschwartaw sein - sein

Allegretto

Andante Lose Lose + die i unen Los - los grand

ff

wollt ich nicht Lilt für die ge = baid **Rose** die ich nicht

ge = baid und das hat ich dir nicht gefügt und das hat ich dir nicht

gefügt so sehr lieblich das ist fast nicht ist

ich nicht ganz aus dem apiaere und soll ich nicht und nicht los

Agitato

giorno

Lose die gute

schief ist im Schlafe bläß und er raunt bläß und er

raunt

und das. kein ist sie nicht schitzend

lento con affetto

sinnlich sinnlich in der Art Lose die gute schief ist im

collapato

allegro
al tempo
 und das hat er in sich selbst
 nicht verstanden ist in der

adagio
 wie das Ganze der Welt
 ist und was sich versteht

adagio
 wie das Ganze der Welt
 ist und was sich versteht

adagio
 Das die Götter in ihrem
dim.

Flöte *bleib* *und* *er* = *stunt* *bleib* *und* *er* = *stunt*

Holt sich *unwiderwillig* *den*

erschreckt *erst* *sich* *die* *Luft* = *faßt* *erschreckt* *erschreckt* *erst* *sich* *die* *Luft* *faßt*

crescendo

risolato *... so* *er* *steht* *unwiderwillig* *den* *darüber* *ist* *er* = *er* *steht* *unwiderwillig* *den* *darüber*

colle voce a piacere

mein Leben watten
 mein Leben watten
 und sein
 atempo
 sein - bei dem Leben watten und sein
 watten sein Leben
 watten sein Leben
 2
 207

Detailed description: This is a page of handwritten musical notation on aged paper. It features a vocal line at the top and a piano accompaniment below. The music is written in a system of staves with treble and bass clefs. The lyrics are in German and are written in a cursive hand. The page includes dynamic markings such as 'f' and 'p', and performance instructions like 'colle voce a piacere' and 'atempo'. The paper shows signs of age, including some staining and a slightly irregular edge.

Andantino

f Ich schreie nicht - mehr
 Ich hab die Welt nicht
 gewollt

Andantino

Angenehmlich ist es
 ab - zu - sein, ja - nicht
 zu - sein, ja - nicht
 alle - mal

f Ich hab die Welt nicht gewollt
 Ich hab die Welt nicht gewollt
 Ich hab die Welt nicht gewollt

Ich hab die Welt nicht gewollt
 Ich hab die Welt nicht gewollt
 Ich hab die Welt nicht gewollt

Supra forte

Allegro

Allegro

Allegro

Allegro

f Ich hab die Welt nicht gewollt
 Ich hab die Welt nicht gewollt
 Ich hab die Welt nicht gewollt

Ich hab die Welt nicht gewollt
 Ich hab die Welt nicht gewollt
 Ich hab die Welt nicht gewollt

f

Allegro

Allegro

Allegro

Genial Lese sitzt = ge walt te dief
 Gen lüßt sich aus der Müllkammer

arco

f *molto* und *passionat*!

Moderato *cu.* Das Günstman-Liedchen
 hat sich in die Hände
 Lieder hat das dem der
 zu dief besagt die
 einen Lieder ausläßt
 Das Günstman-Liedchen
 weißt ihm das Fabel und
 das Lied!

Das Günstman
 hat sich
 Lieder hat
 zu dief besagt die
 einen Lieder ausläßt
 Das Günstman-Liedchen
 weißt ihm das Fabel und
 das Lied!

Lese ist noch immer aufmerksam - das Günstman soll sie in seinem Lieder!

f *molto* *z.* Lese hört zu! *ii.* *Cantabile* *ii.* Günstman
 Liest du immer nicht so

fessend schwebt die die Luft wieder genau schwebt die wir
 auf einem einem einen einen einen einen einen
 Mitteln Mitteln das Leben dankt ist das geistlich
 Licht das das flüchtige flüchtige das sind das flüchtige flüchtige
 geben Mitteln Mitteln das das flüchtige
 Mitteln sind das flüchtige flüchtige geben das das flüchtige flüchtige
 a tempo flüchtige flüchtige geben das flüchtige flüchtige geben das flüchtige flüchtige
 also moderato.

Cori

ba - sagt sind die Dornen ge - weinigt der Hut die Lügner bespernt jetzt
 silandh misst die Lügner ba - spernt jetzt silandh misst die ba - sagt sind die
 Läubau ge - weinigt ist der out misst die si si si | *gest. abf.*