

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lulu. Excerpts - Don Mus.Ms. 1186

[S.l.], 1830 (1830c)

Quartett

urn:nbn:de:bsz:31-99087

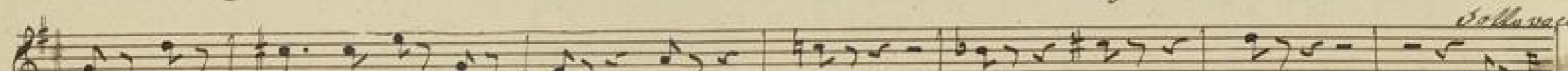
Chor.
Sotto voce.

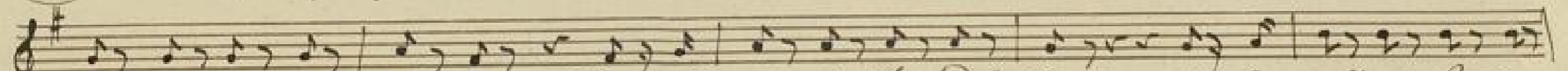
Allegro!  *9.*
Alle D'istand' halten wir, und ab

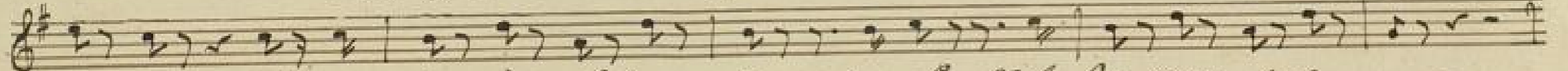

schwimmend zum Quell, und den offenen Himmel einsehen. Aufrich' Knuffel' liebe-


will, ja, Aufrich' Knuffel' liebe-will. Wel-land' in der mancher Logen


Lümpchen, die kein Vi-er Augen, wie die Mann' Christend' wollen! was was-


was ab, sie zu fallen, was, auf! was! was! auf! was! *Sottovoc.*
Alle


D'istand' halten ~~früher~~ *früher* *früher* und ab schwimmend zum Quell, und den offenen Himmel-


einsehen Aufrich' Knuffel' liebe-will, ja, Aufrich' Knuffel' liebe-will.

4.
 lie - be - roll, lie - be - roll. O feldes Früchte! O

Solo
 Gottes - frucht! Welche Länd! welche Frucht! O Gottes - frucht! *Solo*

" Gottes - frucht! welche Länd, welche Frucht, O Gottes - frucht! *Solo* *Wage!* *Solo*

blüme - ge Pflanzent dem Nat - tur und bringe, laßt blüme - ge Pflanzent dem

Chor.
 Nat - tur und bringe! Was für Frucht bringe! o Freude! o Freude!

Solo *Solo*
 O pa - re - te - ge Luft! O pa - re - te - ge Luft!

Solo
 o Freude! o Freude! o pa - re - te - ge Luft!

Chor.

pp. Laßt Lieder an - pfellen, ihr zwiße das Wallen, ihr zwiße das

Wallen das jü - beluden Lust, ihr zwiße das Wallen das jübeluden Lust, das

Solo pp. Was = = = = lust der Lust! Laßt blüme zu Pflingen das Was - lust im

bari - gen, laßt blü mi - ge Pflin - gen das Was - lust im bari - gen! *Chor*

Solo Ju - bel zur Puma! u. Freude! u. Müde! *Solo* O fa - li - ge!

Solo Laßt! u. fa - li - ge, Laßt! u. Freude! u. Müde!

fa - = = = li - ge - Laßt! *pp.* Laßt Lieder an - pfellen, ihr

Chor

al. for.

sfz.

gnaisa sub Mellus, ign gnaisa sub Mel-lus den jü-beluden Lust, ign

gnaisa sub Mellus den jü-beluden Lust, sub Mel-lus den

for. Lust! o Freude! o Freude! u pa-li-ge Lust, u pa-li-ge, pa-li-ge

sfz. Lust, pa-li-ge Lust, pa-li-ge

Lust, u pa-li-ge Lust, u pa-li-ge Lust!

Empty musical staves for accompaniment.

The page contains seven sets of blank musical staves, arranged vertically. Each set consists of five parallel horizontal lines, typical of a musical staff. The staves are completely empty, with no notes, clefs, or other markings.