

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Lulu. Excerpts - Don Mus.Ms. 1186**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

Kuhlau, Friedrich: Lulu. Excerpts

**urn:nbn:de:bsz:31-99087**

No. 7 Quartett aus der Oper: Lulu. - von Kuhlau.

Kullerda

Am. No. 1986  
Lulu.

*Adagio.* 16. 1. 6. 9.

*à piacere.* *à tempo*

*Allegro assai. meno.* 12.

Oh! das Lida könt das Sinda in dem mein - sten Rosen - glanz.

*Recitativo.* 5. 3. 7. 13. 10.

*piu. Allo. è poco agitato. meno All.*

*Allegro moderato.* *Alf! iswan so ining suaf, Mütten! in dem kindheit suafent;*

*halka, du wirst wieder suaf, wie in die nach kind - heit suafent, der Wasch - eld' suafent*

*Chappell' zu - ber - maist wasifent al - la finstent Refu - ent; Now das*

*Lida - könt das Sinda, könt das Sinda, halka du wirst wieder suaf - suaf!*



Allro: assai.

5. 18.

windem Saaf, die windem Saaf. von sich nach.

Wie das ganz zur Hülffung Person - beh, wie ab Saan - dig bau - ge pflicht!

8. 9. 13.

*adpress:* in das Thal' ein Him - mal ba - beh *à tempo:* und das La - bau man - sich

nach. Wie das ganz = zur Wie das

ganz zur Hülffung Person - beh, wie ab Saan - dig - wie ab Saandig bauge pflicht,

in das Thal' ein in das Thal' ein Himmal ba - beh u. das La - bau und das

La bau man sich nach Himmal ki - na mal - Himmal ki - na wollen windem

1.

mit ihr Zauber festelt mich Himmel kö- um mal - Himmel?

kön wullan mardan, mit ihr Zau- bar fest- mit ihr Zauber festelt mich, mit ihr

Zau- bar festelt- mich, mit ihr Zau- bar festelt mich, ihr Zau- bar festelt,

mich festelt mich, Himmel kö- na wullan mardan, mit ihr Zauber festelt mich,

zu, ihr Zauber festelt mich. 4. Solo. *pp.* Mü- sig, Ganz! für auf zu gehen,

lesen wird das Küßel süß. müsig, Ganz! für auf zu gehen, lesen

wird das Küßel süß, müsig! — — — !

*1.*  
 nüßig Sprach, mü nüßig!  
 nüßig Sprach, mü nüßig! *1.*

*For.*  
 läsen wind das Quellfel pf, zu *cresc.* läsen wind das Quellfel pf, läsen

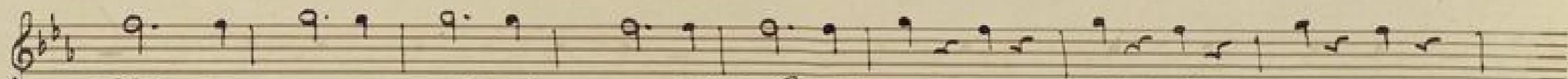
wind das Quellfel pf, läsen wind das Quellfel pf, zu bald! *4.*

*solu*  
 nüßig, Sprach! für auf zu sagen, läsen wind das Quellfel pf, nüßig,

Sprach! für auf zu sagen, läsen wind- das Quellfel - pf. *piu presto.*

nüßig, läsen, läsen wind das Quellfel pf, nüßig-

nüßig! läsen, läsen wind das Quellfel pf, läsen wind das



Wäpfel fuf, ja, läfen wind ich Wäpfel fuf, ja läfen wind ich



Wäpfel fuf.



No 9 Quartett. aus der Oper: Lulu von Kuhlau.

Am 14 1886  
Sidi.

10.  
*Adagio.*

Mutter! für'ig seinen Ruf? Vela! ist es denn

1.

Winn? er wie an - inel'quell'nd'pfen, für den Klang, - erfahrt du!

1.

Priester Klang! für den Zu - haltung, er wie Leben'sstimm' du in die

2.  
*meno Allegro. più Allegro.* *Recitativo.*

Pa - la! Oef man'schwin -

du ist der Quankel! helde Ve - la! - Anna Mutter!

2.  
*meno Allegro.*

er man'schwin'den, er man'schwin'den - so wie

1.

Ann'gerinn' die Frau - da, wie Ann'gerinn' die Frau da;

*piu Allegro un poco agitato.*

*Spring, wie behst du! Spring du schwindelst! Spring, wie behst du, Spring, du schwindelst!*

*Yvain und sch-ief mich und Qual, Yvain und sch-ief mich und Qual, Yvain und*

*sch-ief mich und Qual! <sup>ritard.</sup> meno Allro. mich Yvain und Qual!*

*Allo: modto. Oef! ich war so innig froh, Muthen in dem*

*Kind - seit Jesum. Haltet, du wirst wieder froh, wie in dem*

*Kind - seit Jes - um dem Wärsen Loh - man - geucht, paus ich mit dem Cl - fan*

*Vesperant; mit dem Lied - schaf den Feind, - ich, ich werde nicht*

fref, ich wanda nimmad, nimmad fref, - uch, ich wanda nimmad fref!  
 1. Mit - dem Liada - flaf dem Liada, uch! - ich  
 wanda nimmad fref, uch! fref wanda nimmad, nimmad fref!  
 12. wie in dem Kind - fult gefand, Ouch, ich man fo innig fref,  
 Mutter, in dem Kind - fult gefand, Unpuffelt zu - auf dem Kniefen Seligman -  
 macht paug ich mit dem fl - faw - Difurman. Mit dem Li - da flaf dem  
 Li - da, flaf dem Liada, uch! ich wanda nimmad fref - uch! ich

wanda nimmar fuch, mit dem Linder, fluch der Feind - da, uch is wanda nimmar

fuch, nimmar fuch, nam ni m-mar fuch.

*Allegro assai.* <sup>4.</sup> Wie das Herz zur Hoff - nung pfren - beh! wie al frei - dig bang.

pflich - t! in der Paal - ein Him - mal ba - beh, und das da.

ber nam - - - Ich magt. <sup>24.</sup> <sup>9.</sup> <sup>11.</sup>

Winn ist der Her zu ganzant - Wie das Herz - zur Hoff - nung pfren - beh! wie al frei.

- dig ban - - - pflich - t! in der Paal - ein Him - mal ba - beh

mit der La - den mein — sich ney. Himmel die — Himmel — den wollen

niemand, <sup>1.</sup> mit ihr Zueben fast alle mich, Himmel li - na wollen

ni - mand, mit ihr Zue - ben fast — alle mich, mit ihr Zueben fast alle

mich. <sup>3</sup> sie mal - - - - - laud niemand, mal - - - - -

- - - - - laud, mit ihr Zueben fast alle mich,

zu! — ihr Zueben fast alle mich; <sup>2.</sup> *Adieu: Rasig, ganz! sein!*

mich — zu zu - gen, lo - sen wird - der — Auf - se - sitz; Himmel -

li-um mallem miaden und isen Zamban fastell nief; niefig hanz! sin' auf zu  
 zu-geul, löfen wind das Quiffel fuf, niefig hanz! - mit niefig! niefig.  
 hanz! - mit niefig! löfen wind - das Quiffel fuf, zu, löfen *cresc.*  
 wind das Quiffel fuf, löfen wind das Quiffel fuf, löfen wind das Quiffel  
 fuf! zu, bald! - *R. forte.* Niefig hanz, sin' auf - zu zu-geul,  
 löfen wind das Quiffel - fuf; *pü presto.* niefig! niefig!  
 lö- fen, wind löfen wind das Quiffel fuf, niefig! niefig! lö- fen,

lö-sen mind Ich hülffel find, lo-sen mind - Ich hülff- el find, ja lö-  
sen mind - Ich hülff- el find, ja, lö-sen mind Ich hülffel

*fi*nd.



No. 9 Quartett aus der Oper: Lulu von Huklaw.

Opus No. 1126  
Barca.

16. 1. *à tempo* 6. 9.

7. 9. *Scilicet* 5. 3. 7.

*piu' Allegro* *meno Allegro*

23. *Allegro moderato* 30. 7.

*piu' Allegro*

100. *Wahls* *Sagen!* *Wau' ichu mist!* *Wuigen will sein selbent Zielent.*

*schiffen fuomaludis Gae - fust*

*Barca. ~~Allegro~~*  
~~*Wuigen will sein selbent Zielent.*~~  
*Wuigen Waudarben mit woz Zielent.*

*Wusst ichu wintan, wusst ichu blinken?* *Lift is uf - na; Wau' ichu mist!*

*ni - bent fah den Wab an Wau' Lift is uf - na; Wau' ichu mist.*



14.  
 Nina ist dem Herrn zu jung zu sein. *nehl. Himmel hi - un*

und wir sind nur die kleinen Kinder und ihr Götter sind die

1.  
 Herr verzeiht mir. *und sind nur die kleinen Kinder,*

1. *Lulu.*  
 und der Herr verzeiht mir. *und ihr Götter sind die kleinen Kinder*

und die kleinen Kinder und der Herr verzeiht mir, und sind nur die kleinen

1.  
 Kinder und der Herr verzeiht mir, ja, der Herr verzeiht mir

4.  
 mir. *Ad. J.*



wie die Alten Lieder mit dem Geseusworte sing. Müsig, hoch sei auf zu  
 zagen, läsen wird das Quälspel sich; müsig, —: läsen,  
 läsen wird das Quälspel sich; müsig, —: läsen, läsen  
 wird das Quälspel sich, läsen wird das Quälspel sich, ja läsen wird das  
 Quälspel sich, ja läsen wird das Quälspel sich!

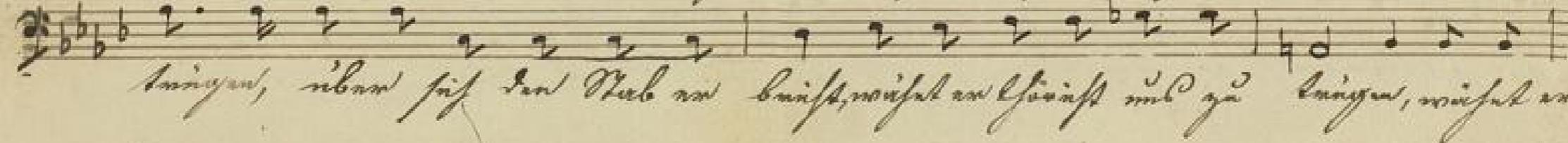
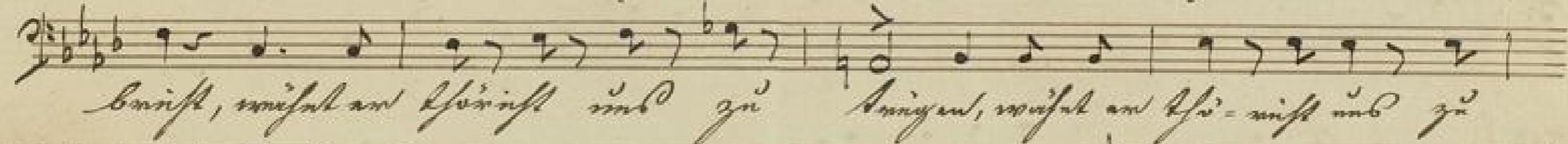
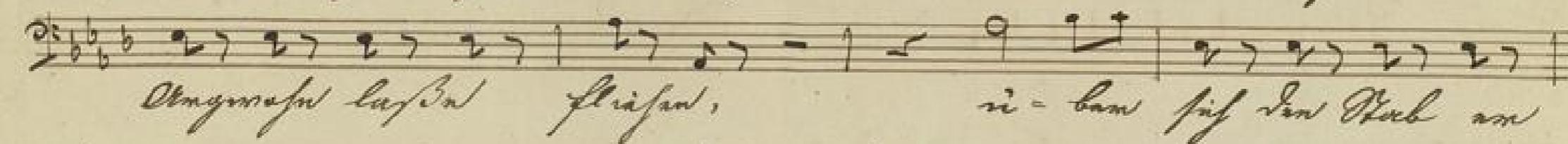
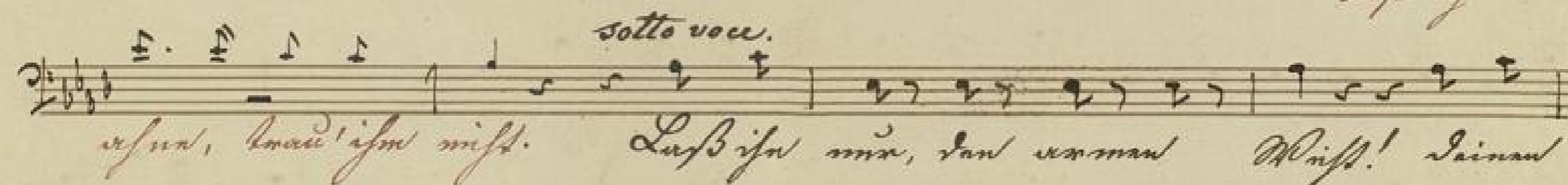
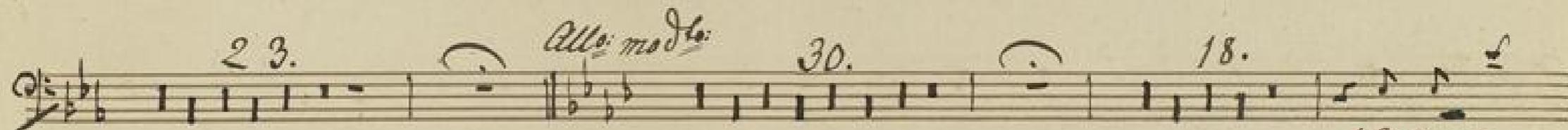
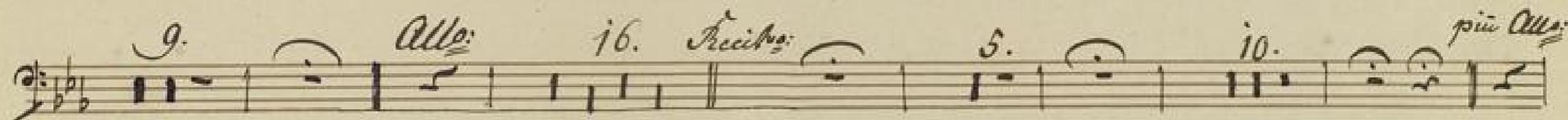


No. 9. Quartett aus der Oper: Lulu von Kuhlau.

Vollmar.

Anna No 1186

Dilgenz.



Lust ist

sotto voce.

Lust ist mir, das erman

Stimmen lasst flühen, si-ben ist der

weist, weisst er

Lust ist mir, das erman



*ff.*  
 Dieu ist der Herr Jesu - Christ der Herrgott der Herrgott der Herrgott,  
 wie er fruchtig, beyer pflicht!

in der Thal im Himmel lobet,  
 und der Lobet nun sich magt, - wie sich magt; Himmel lie - ne wol - len sie -

ren, und ihr Jesu - ben fest all mein. Himmel - bene wollen wieder,  
 und ihr Zueben fest all mein. Himmel - bene wollen wieder, und ihr

Zueben fest all mein, Himmel - bene wollen wieder, und ihr Zueben fest all  
 mein, zu, ihr Zueben fest all mein.

*ff.*  
 mein, zu, ihr Zueben fest all mein.

*ff.*  
 mein, zu, ihr Zueben fest all mein.

*ff.*  
 mein, zu, ihr Zueben fest all mein.

*ff.*

*ff.*

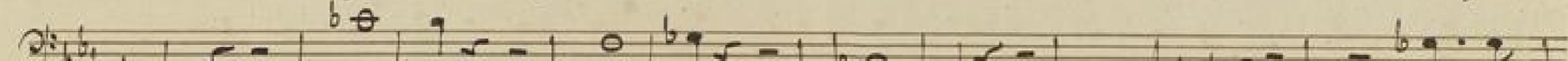
Talw



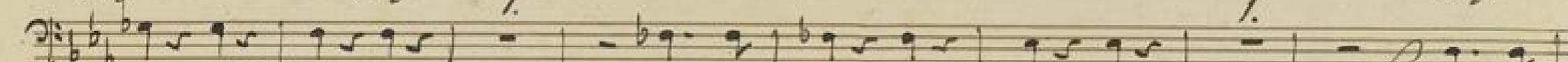
*pp.* Mühsig, hang' für' auf zu' zugen, löfen wind' das Räuffel



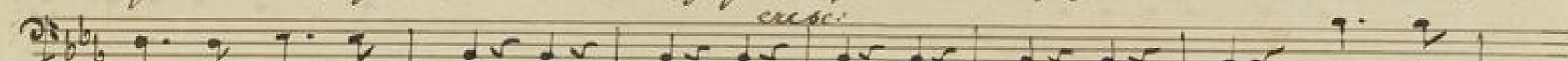
füf, mühsig hang' für' auf zu' zugen, löfen wind' das Räuffel



füf, mühsig, — — — — — mühsig



hang, mü mühsig, mühsig, hang, mü mühsig, löfen

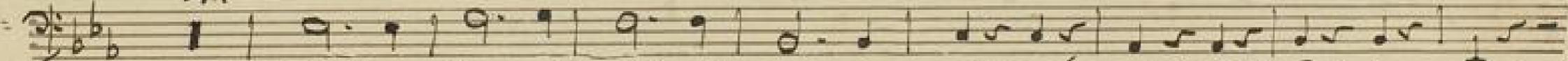


wind' das Räuffel füf, ju, löfen wind' das Räuffel füf, löfen



wind' das Räuffel füf, löfen wind' das Räuffel füf, ju — halt! —

4.



*pp.* Mühsig, hang, für' auf zu' zugen, löfen wind' das Räuffel füf

*piu presto.*

nützig, hung. sein' auf zu zeigen, lässn mind das Rütffel sif.

nützig, —: lässn mind das Rütffel sif, nützig,

nützig, lässn mind das Rütffel sif, lässn mind das Rütffel

sif, zu lässn mind das Rütffel sif, zu lässn mind das Rütffel

sif.

A page of blank musical manuscript paper, numbered '6' in the top left corner. The page contains eight systems of musical staves, each consisting of five horizontal lines. The paper is aged and shows some staining, particularly at the bottom right. There is a faint vertical line on the right side of the page, possibly indicating a margin or a fold.