

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**□Das□ Halleluja der Schöpfung. Excerpts - Don Mus.Ms.
1187**

Kunzen, Friedrich Ludwig Aemilius

[S.l.], 1820 (1820c)

Tenor

urn:nbn:de:bsz:31-99096

Duetto

Ann. No 1187

Tenore Coro

Andte
 Grazioso 6/8 62. *allegro* 118. *modto* 6.

versteht und bleibst mirig *o Liebste im Luft.* *f* *um Liebste die wir*
 Liebste die Liebste um die Liebste Liebste, die Liebste um die
 Liebste um die bist, die versteht und bleibst mirig
 Liebste im Luft.

The image shows a page of aged, cream-colored paper with six sets of blank musical staves. Each set consists of five horizontal lines, typical of a musical staff. The staves are arranged vertically down the page, with some faint, illegible markings or ghosting of text visible between them. The paper shows signs of age, including slight discoloration and a few small dark spots.

Duetto.

Mus. No. 1187

Tenore Solo

Andante

Grazioso

62. *allegro* 118. *modto* 6.

erst und bleibst ewig o Lieba in der Luft. Du Lieba die wir

Loben, die Lieba du wir Loben, die Lieba du wir

Lieba du bist, du erst und bleibst ewig o

Lieba in der Luft.

