

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Cantatas - Don Mus.Ms. 1223**

**[S.l.], 1767 (1767)**

Theophila

**urn:nbn:de:bsz:31-9959**

Theophila.

Ann. No. 1223

Lauskel

Handwritten musical score for 'Lauskel' consisting of three staves. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff begins with an alto clef. The third staff begins with a bass clef. The lyrics are: 'sich die eine die: auch eine selbstem aber Lauskel. ab ist die ge lobt' (Staff 1), 'ad eig jessaa die sigel ist fann ge jessaa' (Staff 2), and 'sich jessaa gewessen wir pole ad jir besprechung in seub und effen. fann jessaa' (Staff 3).

Mittelstufe

Recit:

Handwritten musical score for 'Recit:' consisting of two staves. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The second staff begins with a bass clef. The lyrics are: 'jessaa! o wir lang ein Mann ge lobt der gedachte Sorgen! o Magende' (Staff 1) and 'jessaa. Waisst den Mann ge lobt und der Kifer! o wir fann - ad wir' (Staff 2).

Byß die den? Ich Byß die sein nicht ge Lieben ein Eng Byß das Meinen Ge-

ginden Anbungen Byß dasgen sel!

**Aria**  
Ist die sich nicht böß daß das die seine Liebe Ich Byß sein

finden Byß in dem auf selbst sein das ist die seine Byß das das die

seine Liebe Ich Byß ge nicht finden Byß in dem auf

selbst sein zu

findet Byß den nicht die die die in auf allein ge =

3

lang ist die Freude ganz so schön  
Singen so ist die Nacht  
Singen so ist die Nacht

je ist die Nacht so schön  
ist auf die Nacht! so schön

So laß mich nicht  
Singen! wir sind so schön der Singen so schön

Epilogus

O welche Glückseligkeit

meine Liebe ist ganz neu  
meine Liebe ist ganz neu

meine Liebe ist ganz neu  
meine Liebe ist ganz neu



auf in ab was an Güt  
 sohn Zerstör und bestrübel mein Herz der Lütel  
 sohn - - 3 mein Herz der Lütel  
 sohn Zerstör und bestrübel mein Herz der Lütel  
 Herz mein Herz der Lütel sohn - - 3 mein Herz der Lütel Herz mein Herz der Lütel  
 Herz mein Herz der Lütel sohn - - 3 mein Herz der Lütel sohn - - 3  
 Lebe lieber allezeit Lebe bis - - bis allezeit  
 o verführe mich nie glück  
 du die müde Flur spitzig Herz und Herz zu mein  
 wieder allezeit du

Zeit 6

einig aller pfundz einig aller pfundz. *Da capo*  
 über alle was man - - - von leben wir man sieht und dankt  
 Preist wie man selbst auf göstern Christ dan gelibten ghou/er Gaben *überall*  
 man - - - von leben wir man sieht und dan - - - *Christ* wie man selbst auf göst  
 - Preist dan ge libten ghou/er Gaben dan gelibten  
 - - - *ghou/er Gaben* über alle was man von leben.  
 einig die beuechmen alle lobet dan ihr lob ist seit *erzobed* einig die

Handwritten musical score on three staves. The first staff contains a vocal line with lyrics: "wir alle lobet euer". The second staff contains a vocal line with lyrics: "wir sind dankbar euch bleibt und ist alle uns euer wir sind dankbar euch". The third staff contains a vocal line with lyrics: "bleibt und ist alle uns". Below the third staff, there is a handwritten note: "Cap. f. und der Herr Epitaphus." The paper is aged and has some staining.



7

ist mein Herz mit ganzer Liebe  
Liedern so ich dich auspreche

The image shows a single page of aged, yellowed paper with a single staff of handwritten musical notation. The notation is in a cursive style, typical of 18th or 19th-century manuscripts. Below the staff, there are two lines of German lyrics written in the same cursive hand. The paper has a slightly torn edge at the bottom and is set against a dark background.



