

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Der Freischütz**

**Weber, Carl Maria von  
Kind, Johann Friedrich**

**Berlin, [ca. 1821]**

No. 7

**urn:nbn:de:bsz:31-99872**

N<sup>o</sup> 7.

Aennchen.

## Arrietta Allegretto.

oboa sola.

Piano Forte.

Kommt ein schlanker Bursch ge - gangen, blond von Locken oder braun: hell von Aug' und

roth von Wangen, ey, nach dem kañ man wohl schaun, ey, nach dem kañ man wohl schaun, ey, nach dem, nach dem kañ man wohl.



Soll-ten ja sich Blicke fin - den, nun was hat das auch für Noth! man wird drum nicht gleich er - blinden,

wird man auch ein we - nig roth, ein we - nig roth, ein we - nig roth —!

Blicke hin, und Blick her-über bis der Mund sich auch was traut! Er seufzt, Schönste! Sie spricht,

*con anima*  
Violoncello Oboe

Lieber! bald heissts Bräutigam und Braut! bald heissts Bräutigam und Braut, Bräutigam und Braut.

Immer nä - her lieben Leuten, wollt ihr mich im Kranze sehn?

gelt! das ist ein net - tes Bräutchen? und der Bursch nicht minder schön, und der Bursch nicht minder

schön und der Bursch der Bursch nicht minder schön, im mer . . nä. her lie. ben Leutchen wollt ihr mich im Kranze sehn gelt! das

ist ein nettes Bräutchen, und der Bursch, der Bursch nicht min. . . der schön — nicht minder schön! immer

nä . . her lie. ben Leutchen wollt ihr mich im Kran-ze sehn, im Kran . . . ze sehn.