

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Der Freischütz

**Weber, Carl Maria von
Kind, Johann Friedrich**

Berlin, [ca. 1821]

No. 15

urn:nbn:de:bsz:31-99872

N. 15.
Tenori.

Molto vivace.

JAEGER CHOR.

135

Bassi.

Piano Forte.

V. 1. Was
V. 2. Di.

V. 1. Was
V. 2. Di.

V. 1. Was
V. 2. Di.

cresc. *f*

1. gleich wohl auf Erden dem Jä ger ver gnü gen, wem spru delt der Becher des Le bens so reich? beim
2. a. na ist kundig die Nacht zu er hel len, wie la bend am Ta ge ihr Dun kel uns kühlt; den

1. gleich wohl auf Erden dem Jä ger ver gnü gen, wem spru delt der Becher des Le bens so reich? beim
2. a. na ist kundig die Nacht zu er hel len, wie la bend am Ta ge ihr Dun kel uns kühlt; den

1. gleich wohl auf Erden dem Jä ger ver gnü gen, wem spru delt der Becher des Le bens so reich? beim
2. a. na ist kundig die Nacht zu er hel len, wie la bend am Ta ge ihr Dun kel uns kühlt; den

1078

1. Klänge der Hörner im Grünen zu liegen, den Hirsch zu verfolgen durch Dickicht und Teich, ist
 2. blutigen Wolf und den Eber zu fällen, der gierig die grünenden Saa-ten durchwühlt, ist

1. Klänge der Hörner im Grünen zu liegen, den Hirsch zu verfolgen durch Dickicht und Teich, ist
 2. blutigen Wolf und den Eber zu fällen, der gierig die grünenden Saa-ten durchwühlt, ist

1. Klänge der Hörner im Grünen zu liegen, den Hirsch zu verfolgen durch Dickicht und Teich, ist
 2. blutigen Wolf und den Eber zu fällen, der gierig die grünenden Saa-ten durchwühlt, ist

1. fürstliche Freude, ist männlich Verlangen, er stärket die Glieder, und würet das Mahl; Wenn
 2. fürstliche Freude, ist männlich Verlangen, er stärket die Glieder, und würet das Mahl; Wenn

1. fürstliche Freude, ist männlich Verlangen, er stärket die Glieder, und würet das Mahl; Wenn
 2. fürstliche Freude, ist männlich Verlangen, er stärket die Glieder, und würet das Mahl; Wenn

1. fürstliche Freude, ist männlich Verlangen, er stärket die Glieder, und würet das Mahl; Wenn
 2. fürstliche Freude, ist männlich Verlangen, er stärket die Glieder, und würet das Mahl; Wenn

1078

1 Wäl-der und Fel-sen uns hal-tend um - - fangen, tönt frei-er und freud-ger der vol- - le Po - kal! Jo
 2 Wäl-der und - - - - -

1 Wäl-der und - - - - -
 2 Wäl-der und - - - - -

1 Wäl-der und - - - - -
 2 Wäl-der und - - - - -

1 ho tralla
 2 ho tralla la la la - - - - -

1 ho tralla
 2 ho tralla la la la - - - - -

1 ho tralla
 2 ho tralla la la la - - - - -

Chor unisano

1 ho tralla
 2 ho tralla la la la - - - - -

1078

The musical score is arranged in two systems. Each system contains a vocal line with two parts (1. and 2.) and a piano accompaniment. The vocal parts consist of a treble clef staff and a bass clef staff. The lyrics are 'la la la' repeated throughout. The piano accompaniment is written for both hands in a grand staff. The first system includes dynamic markings such as *mf* and *f*. The second system includes *mf* and *f* markings. The score is numbered 1078 at the bottom center.

The musical score consists of three vocal staves and two piano staves. The vocal parts are arranged in three systems. The first system has two staves, the second has two staves, and the third has two staves. Each vocal staff has two lines of lyrics below it. The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs) with a brace on the left. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'ff'.

1. la la la la la la la la la la la la
2. la la la la la la la la la la la la
1. la la la la la la la la la la la la
2. la la la la la la la la la la la la
1. la la la la la la la la la la la la
2. la la la la la la la la la la la la

D. C. Dal $\frac{6}{8}$