Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Badische neueste Nachrichten. 1946-1950 1948

162 (20.11.1948)

Druck u. Verl.: Badendruck GmbH, Karlsruhe, Lamstr. 1-3-5, Tel. 4031-33, Ausg.: Karlsruhe, Rhe-Land, Pforzheim (Ebersteinstr. 10), Bruchsal (Friedrichstr. 25), Rastatt (Augustastr. 4)

Einzelnummer 30 Pfg. Monatl. Bezugspreis DM 2.40, Postbezug DM 2.30 zuzügl. Zustellgebühr. Anzeigenpr.: Die 10gesp. Zeile Karlsruh./Bruchsal DM 2.-, Pforzheim DM 1.-, Rastatt DM -40

ZEITUNG FÜR DIE SAAR-REGEN-GENEVIÈRE

Erleichterter Bizonen-Außenhandel

Die Jeia beschränkt ihre zukünftige Tätigkeit auf Exportförderung und -Beratung

Frankfurt, 19. Nov. (Dena) Das neue Außenhandelsabkommen für die Bizone, das am Freitag von der Jeia verkündet wird, und am 1. Dezember in Kraft treten soll, sieht eine Reihe wesentlicher Erleichterungen für den deutschen Exporteur vor. Die Jeia-Büros werden in Zukunft, mit wenigen spezialisierten Ausnahmen, keine Ausfuhrgenehmigungen mehr ausstellen oder Ausfuhrverträge genehmigen, sondern ihre Tätigkeit in erster Linie auf die Förderung des Exportes und auf die Beratung der zuständigen und interessierten deutschen Stellen, in erster Linie der VWV, beschränken. Es brauchen in Zukunft keine Ausfuhranträge mehr von den Exporteuren gestellt zu werden, Ausfuhrverträge müssen — von gewissen Ausnahmen abgesehen — nicht mehr von der Jeia oder von der VWV genehmigt werden. Beim Abschluss von Ausfuhrgeschäften sind die deutschen Exporteure lediglich an folgende Bedingungen gebunden: Kein Vertrag darf Bestimmungen enthalten, die Handelsbeschränkungen auferlegen oder monopolistischen Charakter haben. Der gesamte Devisencharakter muß der Militärregierung zur Verfügung gestellt werden, während der Exporteur den Gegenwert

in DM und sonst keine weiteren Leistungen erhält. Erfolgt die Zahlung vertragsgemäß, nachdem die Exportgüter Deutschland verlassen haben, so muß im Exportvertrag festgelegt sein, daß dieser nicht voll wirksam ist, bis der Käufer die Einfuhr- und Zahlungsgenehmigung für die Sendung von seiner eigenen Regierung erhalten hat.

Der deutsche Exporteur muß nach den neuen Bestimmungen im Einzelfalle eine Außenhandelsbank eine Ausfuhrkontrollbescheinigung in sechsfacher Ausfertigung senden, in der ausdrücklich bestätigt wird, daß die geltenden Ausfuhrbestimmungen beachtet wurden. Die Außenhandelsbank ihrerseits ist dafür verantwortlich, daß die Bezahlung der ausgeführten Waren bestimmungsgemäß erfolgt. Die einzelnen Exemplare der Bescheinigung, die sechs Monate Gültigkeit hat, sind für die Jeia, für die betreffende Außenhandelsbank und für den Exporteur (jeweils eins), der Rest für die Zollabfertigung bestimmt. Die Zollverwaltung füllt die drei Kopien vollends aus und sendet eine Kopie an die zuständige Landeszentralbank, eine an die Statistische Abteilung der Jeia und eine an die Außenhandelsabteilung des Statistischen

Amtes der Bizone. Die Jeia behält sich eine abschließende Prüfung aller Kontrollbescheinigungen vor. Sie wird, falls Zweifel an der Einhaltung der Bestimmungen entstehen, den entsprechenden Exporteur um Aufklärung bitten, falls ihr die gegebenen Erklärungen ungenügend erscheinen, kann sie anordnen, daß dem betroffenen Exporteur in Zukunft Ausfuhrkontrollbescheinigungen nur nach vorheriger Überprüfung durch die Jeia ausgestellt werden.

Die Erstellung von Ausfuhrkontrollbescheinigungen durch die Jeia oder die Außenhandelsbanken wird die vorherige Genehmigung von Ausfuhrkontrollbescheinigungen durch die Jeia oder die VWV für bestimmte Warenkategorien, die von der Jeia noch bekanntgegeben werden, erforderlich.

Eine weitere Bestimmung der neuen Jeia-Anweisung sieht vor, daß der Exporteur bemüht sein soll, den bestmöglichen Preis zu erzielen. Die Verkaufs- und Lieferungsbedingungen sollen den üblichen Bestimmungen entsprechen.

Der deutsche Exporteur kann mit dem ausländischen Käufer die handelsüblichen Zahlungsbedingungen vereinbaren, wobei jedoch folgende Bedingungen erfüllt sein müssen: Ohne vorherige Genehmigung der Jeia darf die Lieferung nur gegen Kreditbrief oder Sichtwechsel erfolgen. Das einführende Land muß dem Käufer eine Einfuhrgenehmigung erteilt haben, die den Zeitraum für die Lieferung sowie das eventuell eingeräumte Zahlungsziel umfassen muß. Die Abwicklung erfolgt über eine Außenhandelsbank. Sobald ein solches Institut von der erfolgten Devisenzahlung unterrichtet wird, erhält der Exporteur den ihm zustehenden D-Mark-Betrag. Die Bank deutscher Länder wird beauftragt, über die Außenhandelsbank ein Buch zu führen und Bericht zu erstatten. Für die Zollbehörden stellen die von einer Außenhandelsbank im Namen der Jeia genehmigten Ausfuhrkontrollbescheinigungen die Ausfuhrerlaubnis dar. Die Jeia wird keine Ausfuhrkontrollbescheinigung mehr bedürfen. Das neue Außenhandels-Verfahren erstreckt sich auf Rohstoffe und Güter aller Art (mit gewissen Ausnahmen), nicht dagegen auf Dienstleistungen für das Ausland.

Wieder Währungsbesprechungen in Paris

Nach wie vor ergebnislose Diskussionen — Wyschinski contra Westmächte

Paris, 19. Nov. (AP) Nachdem Dr. Juan Bramuglia, der Präsident des Sicherheitsrates, den an der Besetzung Berlins beteiligten vier Großmächten einen Fragebogen über die Berliner Währungsfrage übermittelt hatte, werden Finanzsachverständige der vier Regierungen in Paris über das Thema beraten. Außenminister Marshall hat Finanzexperten aus Washington und Berlin nach Paris berufen, die Besprechungen mit dem amerikanischen Delegierten Philip Jessup führen werden.

In Kreisen der Uno wird hierzu am Freitag bekannt, daß die britische Regierung kürzlich die Aufforderung des Generalsekretärs der Uno, Trygve Lie, über nähere Auskünfte hinsichtlich des Zustandekommens der Berliner Währungsfrage ablehnte. Die Sowjetunion und die USA hätten Trygve Lie einen zustimmenden Bescheid gegeben, und die französische Regierung habe ihre „größte Bereitschaft zur Mitarbeit“ bekundet.

Das Für und Wider der Abrüstung

In der Schlussdebatte der Vollversammlung über die Abrüstung forderte der philippinische Delegierte, Brigadegeneral Carlos P. Romulo, am Donnerstag die Großmächte erneut zu dem Versuch auf, über die Abrüstung ein Einvernehmen zu erzielen. Die Vollversammlung erörterte sowohl den Mehrheits-Beschluß, der die Fortführung der Arbeit der Kommission für herkömmliche Bewaffnung vorsieht, wie auch den sowjetischen Gegenvorschlag über die Abrüstung der Großmächte um ein Drittel und das Verbot der Atombombe.

Der sowjetische Vorschlag habe die Tatsache außer acht gelassen, erklärte Romulo, daß die Westmächte nach Beendigung des zweiten Weltkrieges tatsächlich bis über die Grenze der Sicherheit hinaus abgerüstet hätten und jetzt gezwungen seien, zum Ausgleich des durch übermäßige Abrüstung gestörten Kräfteverhältnisses in der Welt wieder aufzurüsten. Die gegenwärtige Ungleichheit der militärischen Stärke zwischen den großen Fünf gestatte der Sowjetunion „ohne Einbuße ihrer Aggressionsfähigkeit“ eine Reaktivierung ihrer Streitkräfte um ein Drittel, während die anderen Länder ihre Streitkräfte nicht in der geforderten Höhe verringern könnten, ohne das für die

Verteidigung unbedingt notwendige Maß an Sicherheit zu unterschreiten.

Nach der Stellungnahme des brasilianischen Delegierten Dr. Arthur Bernardes Filho, der sich für die Befolgung des Mehrheitsbeschlusses einsetzte, ergriff der Präsident des belgischen Senats, Henri Rolin, das Wort. Kein Vertrag der Welt könne einen Staat gegen die Atomwaffe schützen, wenn diese Waffe dem angrenzenden Staat nicht durch Kontrollmaßnahmen genommen sei.

Am Freitagfrüh setzte die UN-Vollversammlung ihre Abschlussdebatte für die laufende Sitzungsperiode über

Doktor „Unblutig“ — — — aber wie??

den russischen Vorschlag fort. Der französische Außenminister Robert Schuman lehnte den russischen Plan ab und bezeichnete die vorgeschlagene Herabsetzung der Streitkräfte, sofern keine internationalen Kontrollen eingeführt werden, als eine „Täuschung der Welt“.

In seiner neuen Eigenschaft als amtierender Vorsitzender der amerikanischen UNO-Delegation wandte sich John Foster Dulles am Freitag in der Abrüstungsdebatte der Vollversammlung gegen den sowjetischen Vorschlag, die Streitkräfte der großen Fünf um ein Drittel zu vermindern. Er forderte dagegen die Delegierten auf, sie sollten einstimmig den Mehrheitsantrag annehmen, der lediglich die Prüfung der Maßnahmen für Rüstungsbeschränkungen fordert, und auf den der sowjetische Vorschlag die Antwort bildet.

Dulles gab zu, daß der sowjetische Antrag effektvoller sei als der britische. Er erzielte aber seine Effekte durch übermäßige Vereinfachung der Probleme. Die Vereinfachung geht soweit, daß man sie fast verantwortungslos nennen möchte. „Es ist ein grausames Täuschungsmanöver, wenn man den Menschen einreden möchte, daß der Friede sich so ohne weiteres herbeiführen lasse. Die fünf Großmächte sind nicht die einzigen, die über eine erhebliche Rüstung verfügen, außerdem sind sie auch unter sich hinsichtlich der Rüstungseinschränkung keineswegs in der gleichen Lage.“

Dulles meinte: „Es mag sein, daß die Sowjets mit ihrem von uns abgelehnten Vorschlag, die fünf großen Mächte um ein Drittel zu vermindern, die natürlichen Konsequenzen ihrer Pläne zu bedenken. Wenn man danach urteilt, muß die sowjetische Delegation den Zweck verfolgt haben, die gegenwärtigen großen militärischen Vorteile der Sowjetunion für alle Zeiten zu erhalten und jenseitlich noch zu vergrößern.“

Die UN-Vollversammlung lehnte am Freitagabend den sowjetischen Vorschlag auf Abrüstung der Großmächte um ein Drittel mit 36 gegen 8 Stimmen bei zehn Enthaltungen ab. Der sowjetische Vorschlag, die Versammlung lehnte sodann mit 37 gegen 6 Stimmen bei 9 Enthaltungen die sowjetische Forderung auf unverzüglichen Verbot der Atombombenherstellung ab. Dagegen wurde der Mehrheitsplan der westlichen Delegation über eine Fortsetzung der Arbeiten zur Beschränkung der Welterüstung gebilligt.

Debatte um das Beamtengesetz

Von unserer Stuttgarter Redaktion

Stuttgart, 19. Nov. Im Mittelpunkt der 96. Sitzung des württemberg-badischen Landtags am 19. Nov. stand ein Initiativgesetzentwurf, durch den die Gültigkeit des § 21 Abs. 2 des Beamtengesetzes bis zum Jahre 1950 verlängert werden soll. Der Abs. 2 besagt, daß die politische Betätigung des Beamten auf die Ausübung seines Amtes beschränkt ist, während die politische Betätigung des Beamten auf die Ausübung seines Amtes beschränkt ist.

Die CDU stellte sich in der Aussprache grundsätzlich auf den Standpunkt, daß die Beamtenschaft nicht vom politischen Leben ausgeschlossen werden dürfe. Abg. A. n. d. e. erklärte wohl den Grundsatze der Gewaltenteilung an, lehnte jedoch die Einflüsse von außen ab, die unzulänglich bei der Verwirklichung dieses Gesetzes mitgesprochen hätten. Abg. L. a. u. s. e. n. (SPD) vertrat den Antrag seiner Fraktion, daß die politische Betätigung der Beamten nicht eingeschränkt werden dürfe, daß diese Einschränkung sogar der Verfassung widerspreche. Die Verfassung besage nämlich, daß Gesetzgebung, Rechtsprechung und vollziehende Gewalt nicht in einem Organ vereinigt werden dürfe. An anderer Stelle billigte die Verfassung allen Staatsbürgern gleiches Recht zu. Eine tatsächliche Entwicklung würde unmöglich werden, wenn man die Beamten ausschließen würde. Viele Politiker seien durch ihre Arbeit in Beamtenstellen eingetrickt und hätten den frischen Wind in der Bürokratie dargestellt. Das würde durch den Antrag der CDU unmöglich werden. Außerdem solle mit der endgültigen Regelung gewartet werden, bis dieses Problem in Westdeutschland einheitlich gelöst werden könne. Die SPD trete also dafür ein, die Frist der Aufnahme um 2 Jahre zu verlängern.

Abg. Dr. Kessler (DVP) ging von dem Gedanken des französischen Staatsrechtlers Montquieu aus, der bereits vor 200 Jahren eine strenge Gewaltenteilung gefordert hatte, jedoch seinen damals die Voraussetzungen grundlegend von den heutigen verschieden gewesen, weil es vor 200 Jahren noch keine „kleinen Beamten“, sondern nur ausführende Beamte des Königs gegeben habe. Auch vom amerikanischen Begriff eines Beamten könne man nicht sprechen. Außerdem würde man, wenn alle Beamten ausgeschaltet würden, von vornherein eine von der Regierung bezahlte Opposition schaffen. Die Mehrheit der Beamten habe grundsätzlich auf den Standpunkt, daß die Beamtenschaft nicht vom politischen Leben ausgeschlossen werden dürfe. Abg. A. n. d. e. erklärte wohl den Grundsatze der Gewaltenteilung an, lehnte jedoch die Einflüsse von außen ab, die unzulänglich bei der Verwirklichung dieses Gesetzes mitgesprochen hätten. Abg. L. a. u. s. e. n. (SPD) vertrat den Antrag seiner Fraktion, daß die politische Betätigung der Beamten nicht eingeschränkt werden dürfe, daß diese Einschränkung sogar der Verfassung widerspreche. Die Verfassung besage nämlich, daß Gesetzgebung, Rechtsprechung und vollziehende Gewalt nicht in einem Organ vereinigt werden dürfe. An anderer Stelle billigte die Verfassung allen Staatsbürgern gleiches Recht zu. Eine tatsächliche Entwicklung würde unmöglich werden, wenn man die Beamten ausschließen würde. Viele Politiker seien durch ihre Arbeit in Beamtenstellen eingetrickt und hätten den frischen Wind in der Bürokratie dargestellt. Das würde durch den Antrag der CDU unmöglich werden. Außerdem solle mit der endgültigen Regelung gewartet werden, bis dieses Problem in Westdeutschland einheitlich gelöst werden könne. Die SPD trete also dafür ein, die Frist der Aufnahme um 2 Jahre zu verlängern.

„Jedermanns-Ware“ für die französische Zone

Freiburg, 19. Nov. (ds-Eig.-Ber.) Das „Jedermanns-Programm“ und die Produktion derartiger Waren soll, wie wir am Freitag vom südbadischen Wirtschaftsministerium erfahren, nunmehr auch auf die französische Besatzungszone ausgedehnt werden. Die Vorbereitungen auf dem Textilsektor stehen kurz vor dem Abschluß, während der Zeitplan für die vorgesehene Herstellung von Möbeln und Lederwaren von der ausreichenden Anlieferung von Rohstoffen abhängig und daher zur Zeit noch unbestimmt ist.

General Franco beschuldigt England

New York, 19. Nov. (Dena-Reuter) General Franco beschuldigt Großbritannien in einem in der „New York Times“ veröffentlichten Interview, sich fortgesetzt in die spanisch-amerikanischen Beziehungen einzumischen. Jedemal, wenn die USA eine freundschaftliche Geste gegenüber Spanien versuchten, schalteten sich die Engländer sofort ein und sagten, daß ihre öffentliche Meinung dies nicht zulasse. Wenn Spanien andererseits Schwierigkeiten mit den USA habe, böten sich die Briten als Vermittler an. Er glaube, sagte Franco, daß trotz der soeben erfolgten Waffenstillstände eine Verständigung zwischen den USA und Spanien möglich ist.

Francos betonte mit Nachdruck, daß Spanien lieber direkt mit den USA verhandeln würde, als über die westeuropäische Union. Der Generalismus bestätigte Berichte, wonach der französische Generalstab bei spanischen Generalen anfragt, ob Spanien französische Streitkräfte im Kriegsfall ein Durchmarschrecht nach Nordafrika gewähre. Die spanischen Offiziere seien angewiesen worden, den Franzosen zu erklären, daß Frauen und Kinder in einem solchen Fall ungehindert durch Spanien reisen dürften, Soldaten jedoch in Frankreich bleiben und ihr Land verteidigen müßten. Nach Ansicht Francos überschätzen die USA die Macht der Sowjetunion. Spaniens westliche Grenze sei nach Ansicht seiner Führung mit der Sicherheit und dem Wohlergehen des Landes zu vereinbaren sei.

Ein Sprecher des brit. Außenministeriums wandte sich gegen die aufgestellte Behauptung des spanischen Staatschefs, wonach seit langer Zeit nur die britische Intervention die Zusammenarbeit zwi-

China: Kampf geht weiter

Peking, 19. Nov. (AP) Regierungsvertreter, die von Nanking in Peking eingeflogen waren, erklärten am Freitag, Marschall Tschiangkai-shek sei entschlossen, den Kampf gegen die Kommunisten fortzusetzen. Nach neuesten Kampfberichten der Regierung sollen sich die Kommunisten im Gebiet von Sutschow auf der Flucht befinden. Ein Reutersprecher sagt, die Kommunisten hätten 130.000 Mann Verluste erlitten, die Nationalarmee dagegen nur 40.000 von anderer Seite verlor. Die Regierungstruppen hätten erst die Anfangsphase der Schlacht um Sutschow gewonnen. Die chinesischen Regierungstruppen seien lt. Reuter bei Hauschuan 320 km nördlich Nanking, den Kommunisten nach zehntägigen schweren Kämpfen eine „verheerende Niederlage“ beigebracht.

Verschärfung des amerikanischen Hafenerbeiterstreiks

New York, 19. Nov. (Dena-Reuter) Bisher sind keine Anzeichen für eine baldige Beilegung des Streiks in den Häfen der Ostküste der USA vorhanden. Der Vorsitzende der Hafenerbeitergewerkschaft, Joseph Ryan, teilte am Donnerstag einem Vertreter der britischen Schiffahrtsgesellschaft „Cunard-White-Star-Line“ mit, daß alle Schiffe der britischen Gesellschaft nach Beendigung des Streiks im New Yorker Hafen boykottiert würden, wenn die Gesellschaft sich nicht dazu entschließen könne, die Umladung ihrer Schiffe nach dem kanadischen Hafen Halifax einzustellen.

Kurz beleuchtet

Der deutsche Außenhandel hat, wie es für die Stärkung unseres wirtschaftlichen Krieges schwer betroffenen Landes schon längst nötig gewesen wäre, durch die am Freitag verkündete und am 1. Dezember in Kraft tretende JEIA-Bestimmung wesentliche Erleichterungen erfahren; diese sollen einerseits die bürokratischen Hindernisse und andererseits die künstlich errichteten Handelsbarrieren beseitigen. Den am Export interessierten und teilnehmenden deutschen Unternehmen soll hiermit die Möglichkeit gegeben werden, selbständig und unbefehligt über die im Weltmarkt wirtschaftliche Interessen der Bizone liegenden geschäftlichen Dispositionen zu treffen. Die JEIA soll in Zukunft nur noch beratende und, wie es heißt, exportfördernde Funktionen innehaben. Dieser Schritt zur Befreiung des deutschen Exports von den Fesseln der Bürokratie ist gleichzeitig ein Versuch und ein Appell an die Sauberkeit des deutschen Kaufmannsgeistes. Ohne neue Einschränkungen durchgeführt, ist er nur zu begrüßen, auch wenn die Tätigkeit der ausfuhrerzeugenden Außenhandelsbank der entscheidende „Haken an der Sache“ ist, auf den es letzten Endes ankommt. M. S.

Lastenausgleich nicht verabschiedet

Frankfurt, 19. Nov. (AP) Die Einbringung von über dreißig Abänderungsvorschlägen der Fraktionen des Wirtschaftsraates zum Lastenausgleichsgesetz führten zu einer Fortsetzung des letzten Lesung des Gesetzes auf den 30. November.

Der Wirtschaftsrat des vereinigten Wirtschaftsgebietes beschloß zu Beginn seiner 55. Vollversammlung, die zweite Lesung des Gesetzes vorbehaltlich weiterer Abänderungsvorschläge durchzuführen, und die vorliegenden 30 Abänderungsanträge an den Lastenausgleichsausschuß zur Beratung zu überweisen.

Ein besonders strittiger Artikel des 49. Paragraphen umfassendes Gesetzes ist der Paragraph 18, der die Sonderverordnungen aus dem am Stichtag vorhandenen Vorratsvermögen behandelt.

In dem vom Ausschuß für Lastenausgleich eingebrachten Entwurf ist eine Abgabe von sieben Prozent des Vorratsvermögens vorgesehen, während der Abänderungsvorschlag der SPD-Fraktion eine Abgabe von zehn Prozent verlangt.

Ein gemeinsamer Antrag der CDU/CSU-Fraktion mit der Fraktion der FDP und den Abgeordneten der Deutschen Partei schlägt vor, daß die Sonderverordnungen bei betriebsnotwendigen Vorratsvermögen von Hundert und bei dem darüber hinausgehenden Teil des Vorratsvermögens zwanzig vom Hundert betragen soll.

Nach dem CDU-Antrag gilt als betriebsnotwendiges Vorratsvermögen im Sinne des Abtrages bei der Industrie die Hälfte, im Abtrage ein Viertel des steuerbaren Vorratsvermögens in der Zeit vom 1. April bis 30. November 1948.

Kleiner Bestechungsversuch

Stuttgart, 19. Nov. Dem politischen Kommentator bei Radio Stuttgart, Heinz Frenzel, wurde vom Ministerpräsidenten des Landes Thüringen, Eggerath, ein Angebot von 50.000 DM übermittelt, mit der Anforderung, seine gegen die Sowjetunion gerichteten Äußerungen zu unterlassen. Dieses Angebot wurde von einem gewissen Rudolf Pehlborg überbracht, der sich durch ein Schreiben des Ministerpräsidenten Eggerath und einen in Weimar ausgestellten Personalausweis legitimierte. Heinz Frenzel lehnte dieses Angebot ab.

P. H. Spaak zurückgekehrt

Brüssel, 19. Nov. (AP) Das sozialistische Koalitionskabinett Paul Henri Spaak ist am Freitagmorgen zurückgetreten. Der Rücktritt des Kabinetts erfolgte im Anschluß an den des Justizministers Paul Struyve, der sich aus der Parlamentsdebatte über die Politik des Ministers gegenüber Kollaborateuren mit Deutschland ergeben hatte Allgemein wird angenommen, daß Henry Spaak sich weigern wird, eine neue Regierung zu bilden.

An die Bevölkerung des Landesbezirks Nordbaden!

Am Samstag, den 20., und Sonntag, den 21. November 1948, werden die Sammler des Roten Kreuzes an Ihre Türen klopfen und Sie bitten, auch Ihrerseits mitzuhelfen, die großen Aufgaben, die sich das Rote Kreuz zum Wohle des Volksgezogen gestellt hat, zu bewältigen. Wenn wir trotz des allgemeinen Verarmung diese Bitte an Sie richten, so wissen wir, daß wir ein Opfer von Ihnen fordern und sind daher für die kleinste Gabe von Herzen dankbar. Diejenigen aber, die in der Lage sind, größere Summen zu spenden, machen wir darauf aufmerksam, daß Zuwendungen dieser Art bis zu einer beträchtlichen Höhe an der Einkommensteuer in Abzug gebracht werden dürfen. In unserer badischen Heimat hat das Rote Kreuz von jeher einen guten Ruf gehabt und seine großen Leistungen sind jung und alt bekannt. So helfen auch Sie mit, daß wir unsere Arbeit fortsetzen können.

Der Präsident: Dr. Umhauer.

Sozialausschuß: Mit 32 gegen 20 Stimmen

32 gegen 20 Stimmen bei 10 Enthaltungen wurde am Donnerstag ein norwegischer Zusatzantrag zu Artikel 22 der Erklärung über die Menschenrechte angenommen, der unehelichen Kindern die gleichen sozialen Rechte wie den rechtmäßigen Eltern vorgegangenen Kindern zusichert. Mrs. Roosevelt und der chinesische Delegierte T. Tschang stimmten gegen diesen Zusatz. Nach Ablehnung von 8 Abänderungsvorschlägen nahm der Ausschuß mit 40 gegen Null Stimmen bei 9 Enthaltungen den gesamten Artikel an.

Freihandverwaltung: Die Vollversammlung nahm am Donnerstag einstimmig zwei Entschlüsse an, welche die Entwicklung der unter Freihandverwaltung stehenden Gebiete in Richtung auf die Selbstverwaltung oder eine spätere völlige Unabhängigkeit begünstigen.

Vollversammlung: Sieben Delegationen

Arbeit in Stichworten

setzen sich am Donnerstagwiderspruchlos für die Fortführung der Isolierung Franco-Spaniens ein. Die Delegierten der westlichen Hemisphäre bestanden auf dem Standpunkt, daß die von der Vollversammlung gefasste Entscheidung, Franco-Spanien aus den UN und deren Organisationen auszuschließen, noch immer Gültigkeit besitzen. Weiter wurde eine Entscheidung einstimmig angenommen, in der festgestellt wird, daß gegen den Beitritt Finnlands in die Internationale Organisation für Zivilflugfahrt nicht einzuwenden sei. — Laut OANS wurde der Bericht des UN-Generalsekretärs Trygve Lie über die Errichtung des ständigen Sitzes der UN in New York gebilligt. — Großbritannien brachte am Donnerstag eine 8 Punkte-Rösolution zur Beilegung des Palästina-Konflikts ein, der u. a. die Annahme des Bernadotte-Planes, die Einsetzung eines Versöhnungsausschusses und die Einsetzung eines technischen Ausschusses zur Festlegung der genauen Grenzen vorsieht. (Nach AP und Dena)

Im Telegrammstil

Key West, Florida. Präsident Truman bestimmte am Donnerstag John Foster Dulles zum amtierenden Chef der amerikanischen Delegation bei den Vereinten Nationen. (AP)

Ostlo. Das Nobelpreiskomitee des norwegischen Parlaments teilte am Donnerstag mit, daß der Friedensnobelpreis in diesem Jahr nicht verliehen werden wird. (Dena-Reuter)

Ludwigshurg. Der ehem. Reichshankpräsident Dr. Hjalmar Schacht wurde auf Antrag des würt.-bad. Befreiungsministeriums in das Fahndungsblatt der Polizei aufgenommen. (Dena)

Frankfurt. Die deutsche Post in der Bizone hat nach einer Mitteilung der Verwaltung für Post- und Fernmeldewesen den Paketpostverkehr mit den USA und ihren Besitzungen aufgenommen. Die Pakete dürfen bis 10 Kilo wiegen. Die Paketgebühren für Sendungen nach den USA (ohne Alaska) sind gestiegen auf 1,25 DM bis zu 12,50 DM. — Die Kartoffelernte der Bizone wird mit 1.400.000 Tonnen einen noch nicht erlebten Rekord erreichen. Zwischen Frankreich und den drei Westzonen wurde am Donnerstag ein Handelsabkommen abgeschlossen, das zum erstmaligen die drei Westzonen umfaßt bis zum 30. Juni 1949 befristet ist. Es sieht einen Warenaustausch in Höhe von 150 Mill. Dollar vor. (Dena)

Hienbach. Ab 1. Dezember werden durch Mitteilung der HV Eisenbahn wieder

Platzkarten für bestimmte D-Züge zum Preis von 1 DM ausgeben. Sie stehen für folgende Züge zur Verfügung: D 91/92 und D 96/97 Köln-Hamburg, D 101/102 Frankfurt-Hannover, D 107/108 München-Münster, PD 103/104 und PD 275/276 Basel-Frankfurt, D 203/204 München-Dortmund, D 203/204 München-Köln, D 425/426 Frankfurt-Hamburg, D 77/78 Braunschweig-Hamburg, D 88 Hamburg-Karlsruhe und D 88 Dortmund-Frankfurt. (Dena)

Wiesbaden. Bei der Landung auf dem Flughafen Fürstentum stürzte am Freitag ein amerikanischer Düsenjäger ab und veranlaßte im Gefängnis Landsberg fänden am Freitag weitere 15 Hinrichtungen von Kriegsverbrechern statt, die von einem US-Militärgericht wegen Mordes an amerikanischen Soldaten und an Insassen von Konzentrationslagern zum Tode verurteilt worden sind. (AP)

Essen. Die Förderleistung im Steinkohlenbergbau der britischen Zone hat weiter an. Am Donnerstag wurden 32.240 Tonnen Steinkohle gefördert, gegenüber 31.776 Tonnen am Dienstag. (Dena)

Hamburg. Auf Grund vertraglicher Abmachungen mit Indien werden Mitte Dezember die ersten Tee-Einfuhren in der Bizone erwartet. Da der indische Tee heute etwa das 2- bis 3fache des Vorkriegspreises kostet, dürfe der Teestener nicht wesentlich höher als 19 DM je Kilo liegen. (Dena)

3. Jahrgang Nr. 162 BADISCHE NEUESTE NACHRICHTEN

Zusammenarbeit!

Leut General Clay wird die in Bonn beabsichtigte, aber leider noch immer nicht aus dem Bereich der künftigen deutschen Regierung weitgehende Selbständigkeit haben. Er was also, was uns — so betonen unsere Politiker — bitter not tut, was aber herbeizuführen sie sich nicht eben beugen. Deutsche Geduldlichkeit in Ehren, aber man soll auch mit der besten Sache nicht übertreiben.

Jeder Tag lehrt eindringlich, wie sehr eine gewisse Zentralgewalt erforderlich, wie unentbehrlich in vielem eine Einheitlichkeit des Handelns ist. Preisproblem, Lastenausgleich, Besatzungskosten, Devisen, Restitutions, Abbau des Bombenapparates, das sind so einige Dinge, mit denen man fertig werden muß, aber man diskutiert in Bonn bis zur Verdrünnung und kommt zu keinem Abschluß.

Die eingangs gekennzeichneten Probleme vertragen es nicht, daß sie auf die lange Bank geschoben oder zerrückt werden. Und da auch die Besatzungsmächte sein dürfte, daß in einer Demokratie nicht einer oder eine Partei allein bestimmen kann, dürfte ihm auch bewußt sein, daß man ohne das Nachgeben hier und das Entgegenkommen dort einfach zu keinem Ergebnis kommen kann. Mit diesem Wissen um die Verständigungsnotwendigkeit aber sollte es doch wahrhaftig nicht schwer fallen, zu begreifen, daß man ohne den Kompromiß nicht auskommen und ihn also mit jener Besonnenheit, die sich befähigen muß, die Gebot der Stunde ist.

Sorgen um de Gaulle

Die nationalistischen Ansichten General de Gaulles für die verantwortlichen amerikanischen Behörden stellen den Gegenstand großer Sorge, zumal der General jetzt in Frankreich über größere politische Macht verfügt. In diplomatischen Kreisen befürchtet man, daß die Methoden de Gaulles, falls er an die

Macht kommt, den Erfolg des ERP gefährden und die erfolgreiche Fortführung der Arbeiten für den geplanten Nordatlantikpakt in Frage stellen könnten. Man erblickt in dem scharf nationalen Kurs de Gaulles einen Gegensatz zu der bestehenden Tendenz in Richtung auf eine umfassendere internationale Zusammenarbeit unter den Staaten Westeuropas und den USA andererseits. Im State Department hat man mit großem Interesse die Bemerkung de Gaulles zur Kenntnis genommen, er billige zwar das ERP, es dürfe jedoch den lebenswichtigen Interessen Frankreichs nicht im Wege stehen.

Quelle wird Vertrauensfrage stellen

Paris, 19. Nov. (AP) Die Mitglieder des französischen Kabinetts ermächtigen Ministerpräsident Queuille am Freitag, in der französischen Nationalversammlung die Vertrauensfrage zu stellen. Ministerpräsident Henri Queuille kündigte an, er werde am Dienstag in der Nationalversammlung die Vertrauensfrage zu den geplanten Maßnahmen seines Kabinetts zur Beilegung des Streiks stellen, der Frankreich nach Angaben amerikanischer Sachverständiger in den vergangenen sieben Wochen bereits neun Millionen Tonnen Kohle gekostet hat.

Kollegiale Gewerkschaftsbewegungen

Die deutschen Gewerkschaften müßten im Interesse der deutschen Demokratie und der Produktionssteigerung an der Leitung der deutschen Industrie und an der Kontrolle der Wirtschaft ihres Landes stärker beteiligt werden, schlug ein Unterausschuß des Gewerkschaftsverbands beim amerikanischen Arbeitsministerium nach einer Studienreise durch Deutschland vor.

Die unheilige Inquisition

Die Welt ist heute wieder einmal Zeuge einer umfassenden Säuberung der kommunistischen Parteien, die dem Kommunismus angehören. Die Säuberungswelle strahlt auch auf die kommunistischen Parteien aus, die außerhalb der durch die sowjetischen Bajasen geschaffenen Interessensphäre liegen. Dort fehlen noch die Mittel des Terrors, der Furcht, des Drucks, sowie der physischen Vernichtung, die in den Oststaaten hemmungslos gegen jeden angewandt werden, der der Ketzer und der Häresie verdächtigt wird. Außerhalb der Sowjetphäre kann die Säuberung nicht alle Zweige des öffentlichen Lebens, der Wirtschaft, des kulturellen Lebens, der Polizei und der Armee erfassen, wie es bei der Identifizierung von Partei und Staat in den Ländern des Ostblocks möglich ist. Der westeuropäische Mensch liebt täglich und hört von sich häufigen Fällen der Flucht, von Bannflüchen, ideologischen Verurteilungen, Reuebekenntnissen und Geständnissen phantastischen Inhalts, von schroffem Geminnungswandel, die ihm irgendwie unfaßbar und unverständlich wirken.

Francois Poncet — Buch eines Diplomaten

In dem europäischen Gespräch dieses und jenseits des Rheines trat dieser Tage eine uns wohlbekanntere stark profilierte Persönlichkeit in den Vordergrund, der ebenmässige französische Botschafter in Berlin, André Francois Poncet. Er der Körper Diplomat des Westens gehört, die abhold jeder Undurchsichtigkeit und einem gewissen Konservatismus verfallen, ihre Gespräche auf den jeweiligen Hintergrund abstimmen vermögen. Hat über die Zeit seines Berliner Aufenthalts als Botschafter (es waren ihrer acht Jahre) der französischen Öffentlichkeit ein Buch vorgelegt, das klar und objektiv Berlin vor der großen Katastrophe schildert.

Diese Darstellung, in der kaum ein Hauch persönlicher Leidenschaft zu spüren ist, erregte einiges Aufsehen an der Seine. In seinem Buch: „Als Botschafter in Berlin“ setzt sich der versierte Diplomat mit den verschiedenen Gestaltungen der damaligen europäischen Politik auseinander. Poncet ruft die unheimlichen Gespenster jener Jahre zurück. In klaren und eindeutigen Strichen zeichnet er die Profile der Personen, an denen ein geordnetes Europa Sicherheit hätte erlangen können. Er kannte Berlin. Er hatte gelernt, es richtig zu sehen. Aber er kannte auch die Deutschen, über deren Beständigkeit ein furchtbarer Engel mit zwei Gesichtern zu schweben schien.

15,6 Millionen Amerikaner sind Gewerkschaftsmitglieder

Jeder vierte Arbeiter oder jede sechste Person über 21 Jahre gehört in den USA einer Gewerkschaft an. Insgesamt gibt es in den Vereinigten Staaten 197 Gewerkschaften und 89 territoriale gewerkschaftliche Organisationen mit zusammen 15,6 Millionen Mitgliedern.

Die Wahlergebnisse aus Südbaden

Baden-Baden, 19. Nov. (Dena) Die endgültigen amtlichen Wahlergebnisse der Gemeinde- und Kreisstagswahlen in Südbaden liegen in Südbaden nunmehr vor. Die Stimmen verteilen sich wie folgt:

Immer das Bestreben haben, jeden außerhalb der Gemeinde der Bruderpartei als Ketzer zu betrachten und zu behandeln. Selbstgerechtigkeit der hiesigen Hierarchie, der Exklusivität an, wie je nur einer Sekte, die sich vor allen anderen als die allein „Auserwählte“ hielt. Lichter Vorzeichen, die die Hierarchie funktionsfähig zu erhalten. Diese absolute Herrschaft einer Kaste muß umso mehr zum hervorsteckenden Merkmal des Systems werden, als sie in Gegensatz zu den herrschenden Menschen gerät. Dieser Gegensatz aber ist auch eine beständige Quelle des Zweifels, der Gegensätze, der Rebellion, des Abfalls. Wie in der allerschönen Kirche des 15. Jahrhunderts. So ist dem Apparat, dem Überwachungsorgan, die strenge Rangordnung in dem großen Apparat, das eifersüchtige Wachen über die Kompetenzen, die Angst vor dem Apparat, dem Überwachungsorgan. Er kann dort erleben wie Ubrilj als Gesandter des „heiligen Vaters Stalin“ gefürchtet wird.

und wäre wohl nie gefährlichen Versuchungen zum Opfer gefallen. Getrennt könnten sie leben. Ihre Verbindung zog ihr Verderben nach sich, und tatsächlich verdrank einer dem anderen den Untergang.

Die Begegnung mit Gustav Radbruch ist eines der größten Erlebnisse, das ein studentischer Jugend, nach der Heimkehr aus Krieg und Gefangenschaft, an der Universität Heidelberg zu Beginn des Wintersemesters 1945/46 zuteil wurde. Hier strebte sich um den Zugang zu einer Wissenschaft mühten, deren guter Name in den Jahren der Gewaltherrschaft so oft mißbraucht und in den Schmutz gezogen war, eine Persönlichkeit zur Seite, die uns mit ihrem überragenden Wissen und dem starken Glauben an die Verstandes- und dem starken Glauben an unsere Generation, den Weg zum zukünftigen Beruf und zu uns selbst finden ließ.

Nabezu drei Jahre sind indes vergangen, seitdem Professor Dr. Gustav Radbruch noch einmal, trotz schweren körperlichen Leidens, die Universitäts-Bürde auf sich nahm und zum 3. Male den Lehrstuhl für Strafrecht an der „Ruperto-Carola“ bestieg. Noch einmal wollte Radbruch aus dem Gefühl innerer Verpflichtung und Verantwortung heraus, die Kraft seines Alters einer studierenden Generation zur Verfügung stellen, die es „ein Saufeld, großer Erfahrung, mit starkem Glauben an wie nie zuvor“ nannte. Diese drei Jahre Lehrtätigkeit, die am 13. Juli dieses Jahres mit dem unvergeßlichen Abschied Radbruchs von seinem Lehrstuhl ihr Ende fanden, bilden die Krönung eines Lebenswerkes, auf das es am 21. November dieses Jahres, dem 70. Geburtstag dieses großen Lehrers und Juristen zurückzublicken gilt. Das freundliche Haus am Friesenberg, am Fuße des Schloßberges zu Heidelberg, in dem der Jubilar mit seiner Gattin in

Gustav Radbruch zum 70. Geburtstag

Briefwechsel der Weltjugend

Kürzlich überraschte die Meldung, daß ein deutsches Büro der Unesco gegründet wurde. Kaum bekannt, daß es besteht, stehen einer deutschen Vereinigung mit gleichen Zielen. Das ist die Liga der Menschenrechte in Wuppertal-Elberfeld. Dieser Liga ist ein Sonderdienst angeschlossen: Der Briefwechsel der Weltjugend.

Bei dem Briefwechsel wird großer Wert darauf gelegt, daß die Regeln des Taktet und der internationalen Höflichkeit beachtet werden. Es soll nicht vergessen sein, daß das Ausland den Briefpartner und das eigene Vaterland nach den Briefen beurteilt. Der Briefwechsel der Weltjugend geht von der Idee aus, daß die Menschen und besonders die Jugend aller Welt sich freundschaftlich nähern und kennenlernen sollen.

vorgeahnte geheimnisvolle Spiel der deutschen Militärs, die einen Kreis nach dem Osten zu ziehen versucht hatten und schließlich eine Tangente in den Händen der Sowjets zurücklassen mußten. Poncet schildert nicht nur sondern es ist auch ein Rechenschaftsbericht vor der eigenen Nation. Er will in diesem Buch sagen, daß er als Franzose und Diplomat alles getan hat, um etwas zu verhindern was schon von Beginn an zur Aussichtslosigkeit verdammt war.

Wenn heute nach den Jahren der Katastrophe Poncet wiederum die Bühne der europäischen Politik als Berater General Königs berührt so wissen wir nun an Hand dieses Buches, daß ein Mann vernünftiger Erwägungen bereit ist, sich dem Gesetz des abendlichen Handelns zu unterwerfen. Er will in diesem Buch sagen, daß er als Franzose und Diplomat alles getan hat, um etwas zu verhindern was schon von Beginn an zur Aussichtslosigkeit verdammt war.

Die deutsche Übersetzung dieses Werkes erschien im Florian Kupferberg-Verlag, Mainz.

Für Gerechtigkeit und Nächstenliebe

Die Begegnung mit Gustav Radbruch ist eines der größten Erlebnisse, das ein studentischer Jugend, nach der Heimkehr aus Krieg und Gefangenschaft, an der Universität Heidelberg zu Beginn des Wintersemesters 1945/46 zuteil wurde. Hier strebte sich um den Zugang zu einer Wissenschaft mühten, deren guter Name in den Jahren der Gewaltherrschaft so oft mißbraucht und in den Schmutz gezogen war, eine Persönlichkeit zur Seite, die uns mit ihrem überragenden Wissen und dem starken Glauben an die Verstandes- und dem starken Glauben an unsere Generation, den Weg zum zukünftigen Beruf und zu uns selbst finden ließ.

Interessantes in Kürze

Hüter der Ordnung. Der Geburtsort Everts in State Kentucky hat innerhalb von drei Monaten fünfmal seinen Polizeichef gewechselt. Der erste war erschossen worden, der zweite wurde von einem Posten zurückgetrieben, der dritte wurde von einem Posten getötet, der vierte wurde von einem Posten getötet, der fünfte wurde von einem Posten getötet.

Der Briefwechsel der Weltjugend geht von der Idee aus, daß die Menschen und besonders die Jugend aller Welt sich freundschaftlich nähern und kennenlernen sollen. Das Büro nimmt Einzel- und Schmelddungen entgegen und leitet diese an die ausländischen Büros weiter. Die Anschrift ist: Briefwechsel der Weltjugend, (20) Feine Hannover, Kantstraße 15, 00

Francois Poncet, der diplomatische Berater des Generals König (Dena)

Für Gerechtigkeit und Nächstenliebe

Die Begegnung mit Gustav Radbruch ist eines der größten Erlebnisse, das ein studentischer Jugend, nach der Heimkehr aus Krieg und Gefangenschaft, an der Universität Heidelberg zu Beginn des Wintersemesters 1945/46 zuteil wurde. Hier strebte sich um den Zugang zu einer Wissenschaft mühten, deren guter Name in den Jahren der Gewaltherrschaft so oft mißbraucht und in den Schmutz gezogen war, eine Persönlichkeit zur Seite, die uns mit ihrem überragenden Wissen und dem starken Glauben an die Verstandes- und dem starken Glauben an unsere Generation, den Weg zum zukünftigen Beruf und zu uns selbst finden ließ.

Die Begegnung mit Gustav Radbruch ist eines der größten Erlebnisse, das ein studentischer Jugend, nach der Heimkehr aus Krieg und Gefangenschaft, an der Universität Heidelberg zu Beginn des Wintersemesters 1945/46 zuteil wurde. Hier strebte sich um den Zugang zu einer Wissenschaft mühten, deren guter Name in den Jahren der Gewaltherrschaft so oft mißbraucht und in den Schmutz gezogen war, eine Persönlichkeit zur Seite, die uns mit ihrem überragenden Wissen und dem starken Glauben an die Verstandes- und dem starken Glauben an unsere Generation, den Weg zum zukünftigen Beruf und zu uns selbst finden ließ.

Interessantes in Kürze

Hüter der Ordnung. Der Geburtsort Everts in State Kentucky hat innerhalb von drei Monaten fünfmal seinen Polizeichef gewechselt. Der erste war erschossen worden, der zweite wurde von einem Posten zurückgetrieben, der dritte wurde von einem Posten getötet, der vierte wurde von einem Posten getötet, der fünfte wurde von einem Posten getötet.

Der Briefwechsel der Weltjugend geht von der Idee aus, daß die Menschen und besonders die Jugend aller Welt sich freundschaftlich nähern und kennenlernen sollen. Das Büro nimmt Einzel- und Schmelddungen entgegen und leitet diese an die ausländischen Büros weiter. Die Anschrift ist: Briefwechsel der Weltjugend, (20) Feine Hannover, Kantstraße 15, 00

Der Briefwechsel der Weltjugend geht von der Idee aus, daß die Menschen und besonders die Jugend aller Welt sich freundschaftlich nähern und kennenlernen sollen. Das Büro nimmt Einzel- und Schmelddungen entgegen und leitet diese an die ausländischen Büros weiter. Die Anschrift ist: Briefwechsel der Weltjugend, (20) Feine Hannover, Kantstraße 15, 00

GEIST UND KUNST UND WISSENSCHAFT

GESTALT KULTUR UNTERHALTUNG

Über das Maß

Große Menschen sind begnadete Menschen, denen zu sagen geschickter ist, was alle ahnen, aber nicht aussprechen können: Macht und Geheimnis geschichtlichen Werdens. Und so wurde und wird ein solcher begnadeter Mensch oft zum Kämpfer des Wahns, zum Gewissen der Menschheit, um in entscheidenden Stunden für die Gerechtigkeit, die Wahrheit, das Gute und die Liebe Zeugnis zu geben oder zu mahnen und zu warnen.

Wir dürfen ohne Frage zu diesen begnadeten, großen Menschen unserer Jahrhunderte schon jetzt Theodor Haacker zählen, dem es gegeben war, inmitten der bittersten Notzeit des Krieges mahnend und warnend, wegweisend und kindend zu allen denen zu sprechen, deren Ohren noch nicht taub und deren Herzen noch nicht stumpf geworden waren.

Aber noch sind wir nicht zu weit vorangeschritten, daß wir heute diese Worte schon vergessen dürfen! Wir leben doch jetzt in der Zeitspanne, die Th. Haacker erlebte — und zugleich fürchtete ... Heute ist Pfingsten (1940), aber mein Geist ist traurig. Denn ich muß ja leben, ob der Apostel siegt oder geschlagen wird, und mit ihm, nein, das ist nicht wahr: das deutsche Volk wird geschlagen, aber nicht erschlagen und vernichtet. Dieser Lichtschein ist doch in meinem Geiste: es ist besser, daß ein Volk geschlagen wird und leidet, als daß es als Apostel siegt.

Prophetisch fast, möchte man glauben, würden diese Worte gesprochen. Aber Haacker war ein innerlich Sehender und ein um die tiefsten Geschehnisse menschlicher Geschichte wissender Mensch. Und was ihn darum innerlich sehr schmerzhaft quälte, war die Frage, was nach diesem Kriege geschehen solle, geschehen könne und geschehen werde. ... ein großer Krieg ist wohl immer eine Art von Gottesgericht. Das Recht des Siegers aber besteht darin, daß er seinen Willen aufzwingt. Das heißt: rein formal und absolut „sein Recht“ zu sein, gleichgültig, ob sein Wille nun gerecht oder ungerecht ist. ... Aber „meine Augen spähen nach Männern, die nach diesem Krieg Frieden machen können, und sie entdecken keinen. Den Frieden des Todes, ja, den können sie alle machen, aber den des Lebens! Wenn Gott Herzen nicht mehr lenken kann wie Wildbäche, dann ist es aus. Bin ich ohne Glaube und Hoffnung und Liebe? Nein! Aber es ist Nacht, eine Nacht jedoch, die zugleich Rettung und Asyl ist, vom Licht geschickt zuzugewandt ...

Das fällt uns wie Leid und Freude zugleich in die Tiefe unseres Geistes; Friede wird werden, — jedoch, wer wird ihn bringen, wer ihn gestalten, und wer wird ihm dienen dürfen, wer sich seiner erfreuen?

Da spricht noch einmal Th. Haacker zu uns — und nennt uns zugleich einen Weg zum Frieden, den sichersten und einfachsten Weg: die Liebe!

„Das nimmt ein bitteres Ende, — die Furcht wird schwinden, der Haß aber bleiben! ...“

... Nur die Liebe kennt kein Maß und ist doch in ihrer Maßlosigkeit selber das Maß, das göttliche, nach dem wir werden gemessen werden ...

Hier nun wollen wir stehenbleiben und stille werden: erkennen und bekennen, wie wahr jener große Mensch Theodor Haacker gesehen und gesprochen hat. Liebe und Haß sind am Ende die beiden Pole, zwischen denen das Leben der Völker wie zwischen Mühlensteinen zerrieben wird, zum Guten oder zum Bösen hin. Und wenn wir ehrlich genug sind, müssen wir da nicht auch oft und oft erkennen und bekennen: weil wir nicht genug liebten, konnte der Haß so groß werden, konnte die Finsternis so wachsen, denn es war kein Licht angezündet worden. Der lebende Mensch leuchtet wie von einem inneren Licht ... und er leuchtete von innen wie ein junger Baum in seiner Maienblüte ...

Ist so nicht der Lauf der Welt? - / Herbst-Skizzen von Marie-Luise Müller

Ehe er reich geworden war, wohnte er in einem kleinen Dorf. Die Häuser waren dort bis nahe an den Wald herangebaut. An dessen Bäumen zog sich eine breite Straße entlang, die schaurig gerade in die Stadt führte. Dort, wo sie beim letzten Gebäude unter das Blätterdach kroch, hatte er als kleiner Junge oft gestanden und mit sehnsüchtigen Augen in die Ferne gesehen. Und wie alles auch der törichteste Wunsch in uns, sich einmal erfüllt in unserem Leben, wenn auch nicht immer so, wie wir es vielleicht erträumen, hatte sein Wunsch Erhöhung gefunden.

Er kam in die Stadt. Es war nicht einfach gewesen am Anfang. Aber er hatte die Zähne zusammengebissen und erreicht, was er erreichen wollte. Damals hatte er fast leichten Herzens sein Mädel verlassen. Auch die Mutter, die einsam zurückblieb. Sie hatten sie inzwischen zum Vater auf den Kirchhof getragen und er hatte nicht einmal Zeit gehabt, sie dorthin zu begleiten. Er hatte überhaupt nie Zeit gefunden in der Stadt für sein innerstes Ich. Stets war es ein Hetzen, war es ein Suchen nach Erfolg gewesen und plötzlich wurden die Abende einsam und ein Gefühl bedrückte ihn, als habe er das Wichtigste in seinem Leben versäumt. Eilig packte er daher eines Morgens ein Weniges an Kleidung ein und reiste nach seinem Heimatdorf.

Es erhielt der keinen Lohn, der in jugendlichem Übermut achtlos eines Menschen Seele zertritt, als wäre sie ein Spielzeug. — Lange hatte damals noch das Mädchens Herz, das er verlassen, für ihn geschlagen. Doch macht Warten müde, unsäglich müde. Da hatte sie, um endlich Ruhe und Versorgung zu finden, einem anderen ihr Jawort gegeben. — Als er in sein Heimatdorf kam und vor ihrem Hause stand, erfuhr er von einem, der gerade herauskam, daß sie am Morgen ihr erstes Kind geboren hatte. Drinnen in welchem Linnen gebettet, ahnte sie seine Nähe nicht. Hatte er doch ihr Herz zerbrochen, als er von ihr ging, um ein Feiner, ein Städter, zu werden.

Stumm wandte er sich, da er fühlte, daß er des Lebens Frühling und Sommer ungenutzt hatte vorübergehen lassen. Langsamem Schrittes ging er zurück in die Stadt — und in den Herbst hinein. —

„Aufhören!“ — Mit einer Dissonanz brach die Musik ab. Alles sah zur Bühne. Mit knappen Sprüngen war der Balletmeister aus der rechten Kulisse herausgekommen. Mitten in der Generalprobe standen die Mädchen erschrocken still. Jede überlegte schnell, was sie wohl falsch gemacht haben könnte. Jede ging die letzte Szene rasch in Gedanken durch, suchte sich die vorangegangenen Pas vorzustellen. Die ängstlichen Fragen ihrer Hirne verzerrten die Gesichter zu einem maskenhaften Gebilde unter der dicken Schminke.

Er war streng, der Alte. Wenn er eine solche Probe unterbrach, mußte es seine besondere Bewandnis haben. Sie fürchteten sich plötzlich noch mehr als sonst vor ihm, als er blaß stand und nur mühsam seine Erregung verbarg.

— Bis auf die Eine, die, inmitten der anderen tanzte. Seltzam allein und für sich war es, als gehörte sie schon lange nicht mehr zu denen, die sich im Reigen um sie herum drehen und wenden, an den Händen fassen und wieder lösen, vor- und zurückgehen in stetem Wechsel der Töne und des Taktes. Bis auf die Eine, die wußte, daß es ihr gehalten hatte, dieses kalte, despotisch klingende „Aufhören!“ Es schnitt tief in ihr Herz, daß sie vermeinte, niedersinken zu müssen, um es kniend besser schützen zu können vor dem Überbücklichen, das kam.

Sie wußte seit langer Zeit, da Kraft und Ausdruck nachgelassen hatten, daß es nicht mehr ferne sein konnte und wartete darauf. Sie war ruhig und gefaßt gewesen, wenn sie daran gedacht hatte. Nun aber, da sie fühlte, daß es greifbar nahe war, zitterte sie ein wenig und ihre Augen waren ängstlich geöffnet. Sie wollte stark sein. Die anderen sollten nicht merken, wie schmerzlich es sie traf. Müßte nicht ein jeder einmal abtreten?

Von der Höhe, die er erklommen, wieder absteigen, wenn die Zeit dazu gekommen war? Sie fand die Antwort rasch, als auf einem Wink des Meisters eine Jüngere aus der Gruppe heraustrat, um ihren Platz einzunehmen.

Sie aber, als wüßte sie es nicht anders, stellte sich zurück, um den Kreis zu schließen, der — nach

den Klängen der wiedererzählenden Musik — den Reigen fortsetzte um die andere, die jetzt begann, jene stelte und doch so wunderbare Höhe zu erklimmen, von der sie soeben herabgestiegen war. —

Schweigend gingen sie auf der Straße, die feucht von feinem rieselndem Regen glänzte. Die Frau, die damals in jungen Jahren den Liebsten verloren, weil Neid und Mißgunst ihm ihr versagt hatten, und das junge Mädchen, das jetzt vor den Toren des Lebens stand und mit heiß pulsendem Blut Einlaß begehrte in die Welt der Liebe. —

Sie gingen schweigend. Jede wußte, daß heute die Stunde war, die sie auseinander führte. Jahre hindurch war die ältere Freundin und Vertraute der Jüngeren gewesen, hatte das Mädchen Sonnenschein dem einsamen Leben der Frau mit

ben zugewandt — dem rechten Wege zu, wo es das Schicksal in seine Arme nahm und tröstete. — Die Frau aber wanderte weiter, einsam und allein und im Herzen verblüht, auf der Straße, die feucht von feinem rieselndem Regen glänzte. — Ist so nicht der Lauf der Welt? —

Es regnete schon lange. Große Tropfen trübten die Fenster. Der Wind fing sich mit Stöhnen im Kamin, daß der Rauch in den Ofen zurückging, um sich einen günstigeren Ausweg zu suchen. Im hohen Bette des kleinen Zimmers lag die alte, kranke Frau, bleich und wartend. Sie hatte die Hände zusammengelegt auf der Decke liegen und hörte auf das Ticken und Tacken der Wanduhr. Einmal hin — einmal her. Vor dem Fenster trieb in tanzendem Spiel der Wind die Blätter zusammen. Sie huschten wie Schatten in der Dämmerung am Glase vorbei. Sonst war es ruhig. Überall.

Die greise Mutter in den Kisseln hielt die Augen geschlossen. Sie empfand nicht die Geborgenheit des warmen Raumes. Sie fröstelte. Das Leben hatte ihr mancherlei Stürme bereitet. Nun würde wohl der Letzte kommen und sie aus dem Kreise der Familie herausreißen, wie ein Blatt vom Lebensbaum. — Still weinte sie in sich hinein. Es bangte ihr davor, obwohl sie sich nach Ruhe und Stille sehnte. Aber sie wußte, daß die Kinder sie noch brauchten, aber sie auch erwachsen waren. Bedarf nicht jeder Mensch, wenn er auch noch so selbständig zu handeln in der Lage ist, stets des Mutterherzens, das sorgt und wacht? Die Eltern hatten es oft vergessen ...

Sie hatte viel geweint in ihrem Leben. Doch dies letzte Schluchzen ihres einsamen Mutterherzens wurde vom Regen aufgenommen und fortgetragen. Und da öffnete sich die Tür und herein trat ein alter graubärtiger Mann. Sein schwarzer Mantel war vom Regen durchnäßt und tropfte, daß es schien, er sei von weither gekommen. Der mit dem großen Schlapput war es, der alle einmal an der Hand nimmt und sie hinwegführt aus dieser Welt. —

Unruhig fragte sie mit schon geschlossenen Augen, was sein Begehär wäre. „Es ist Herbst ge-

worden“, hub er mit sonorer Stimme an und umfaßte ihre dünn gewordene Hand behutsam mit der seinen. „Ich komme, Euch zu holen, Mutter. Dorthin, wo man den Winter nicht spürt mit seinen Schrecken. Dorthin, wo keine Unruhe ist und kein Kranksein, kein Sorgen und Mühen. Dahin sollt Ihr mit mir gehen, denn dort ist das Ende des Leidens.“

Langsam beugte er sich zu ihr herab und begrüßte sanft ihre Stirn. Seine Augen blickten gültig in ihr Anlitz, bis sie mit einem zufriedenen Lächeln um den Mund versprach, ihm zu folgen.

Der Alte verließ den Raum. Es regnete noch immer und große Tropfen trübten die Fenster. Im hohen Bette des kleinen Zimmers lag die alte, kranke Frau, bleich und still, und ihre Seele bereitete sich vor, den Weg ins Land der Ruhe zu gehen. —

Denk es, o Seele

(Zum Totentest)

Ein Tännlein grünet wo,
Wer weiß? im Walde,
Ein Rosenstrauch, wer sagt
In welchem Garten?

Sie sind ertosen schon,
Denk es, o Seele,
Auf deinem Grab zu wurzeln
Und zu wachsen.

Zwei schwarze Rößlein weiden
Auf der Wiese,
Sie kehren heim zur Stadt
In muteren Sprüngen.

Sie werden schrittweis gehn
Mit deiner Leiche;
Vielleicht, vielleicht noch eh'
An ihren Hüfen
Das Eisen los wird,
Das ich blitzen sehe!

Eduard Mörike

„In ihm steckt der göttliche Funke“

Zum 120. Todestag Franz Schuberts am 19. November

Erich Lipp: Das tote Kind (Lindenholz, 1946 / Photo: Schmidt)

dem leeren, liebesbedürftigen Herzen gebracht. Nun würden sie sich trennen müssen, da nach glücklichen Zeiten immer die Stunde kommt, in der Menschen, die sich gut sind, einander Lebewohl sagen müssen.

Gestern noch waren sie froh und heiter gewesen. Dann war in der Nacht das Schicksal gekommen und hatte Gift in die Seele der Frau geträufelt. Als sie aufwachten, war ein Fremdes zwischen sie getreten und hatte eine Wand vor ihren Herzen aufgerichtet. Harte Worte hatten sie sich gegeben und zusammen das Haus verlassen. Doch beide wußten, daß auch dieser gemeinsame, stumme Weg sie nicht mehr zueinander führen konnte. Starr schauten sie gelandeaus, stets bemüht, sich nicht mit den Kleidern zu berühren. Denn jede Berührung hätte körperlich geschmerzt, jetzt — da sie sich nicht mehr verstanden.

Kein Wort der Versöhnung fanden sie, weil Frauen, wenn sie im Recht sich glauben, nicht verzeihen können. Sie gingen stumm und froren beide ob der gegenseitigen Nähe, die sonst soviel Schönes und Vertrautes für sie bedeutet hatte.

An einer Wegkreuzung löste das Mädchen sich von der Seite der Frau und verließ die Straße, die sie seither gemeinsam gegangen waren. Rasch, mit großen Schritten, eilte es — dem Le-

Auf dem Zentralfriedhof in Wien sind die letzten Ruhestätten der beiden großen Tondichter Franz Schubert und Ludwig van Beethoven nur wenige Schritte voneinander entfernt. Viele Jahre lang haben sie in derselben Stadt gewohnt, zu weilen lagen ihre Wohnungen nur wenige Minuten auseinander; aber sie sind nie miteinander in Berührung gekommen.

Beethoven hatte auf seinem letzten Krankenzimmer Kompositionen von Franz Schubert in die Hand bekommen. Als er sie durchsah, rief er begeistert aus: „Wahrlich, in ihm steckt der göttliche Funke!“

Mit diesen Worten ist schon das Wesentlichste über Schubert gesagt. „Der göttliche Funke“, ankern kann man es sich ja auch gar nicht erklären, daß ein Siebzehnjähriger, ein Junge aus dem Volke, der nichts von den Gesetzen wußte, nach denen der Musiker seine Werke gestaltet, die ganze Welt der Leiden in einem Liede zu erschließen vermochte. Daß er ein Gedicht, wie Goethes „Erkönig“, das man sich heute ohne seine Musik gar nicht mehr denken kann, zu einem Drama, einem ewigen Schicksal werden ließ. Es ist die Offenbarung des Genies.

Ein überreiches künstlerisches Erbe hat der erst zwölfdreißigjährige Franz Schubert bei seinem Tode der Nachwelt hinterlassen. Sein musikalisches Genie steht dem eines Beethovens oder Mozarts nicht nach. Er hat diesen sogar etwas voraus: Er war Bahnbrecher, der „Teues schuf. Was jene erfüllten, lag im Schoß ihrer Zeit. Das Lied, wie wir es heute kennen, hat Schubert geschaffen und bis heute hat es keiner nach ihm übertraffen.

Von den mehr als 600 Liedern, die Schubert komponierte, sind annähernd 100 auf Texte von

Goethe geschrieben. Es wird immer unbegreiflich bleiben, daß Goethe es nicht für wert hielt, einen Brief Schuberts zu beantworten, in dem dieser die Bitte ausdrückte, Goethe ein Liederheft widmen zu dürfen.

Wohl verdankt Schubert seinen Ruhm dem Liede; aber er ist als Instrumentalkomponist nicht weniger bedeutend. Seine acht Symphonien und ebenso seine Klavierwerke können neben die Beethovens gestellt werden. Nur seine Opern- und Singversuche haben ihm nicht den gewünschten Erfolg gebracht, obgleich er immer wieder versuchte, die Laufbahn eines Opernkomponisten einzuschlagen. Er fehlte ihm jede Bühnenerfahrung. Sein Genie, der in der freien Götternatur lebte und webte, konnte niemals das künstliche Licht der Rampe als Sonne empfinden. Er brauchte die echte, warme und strahlende Sonne zur Entfaltung der Blüten, die in seinen Werken ihren Duft verhauchten. Später wollten andere das nicht Erreichte nachholen, indem sie Schuberts Melodien willkürliche Texte unterschoben und in sentimentalen Farben das Schicksal Schuberts den Frauen gegenüber schilderten. Es entstand die vielumstrittene Operette „Das Dreimäderlhaus“, die sich nach dem ersten Weltkrieg fast alle Bühnen eroberte und auch heute wieder auftaucht, nachdem der Boykott fiel, den das Dritte Reich über sie verhängt hatte. Mag es sein, wie es will, das eine kann selbst der gewissenhafteste Schubert-Verehrer nicht leugnen: die Tatsache, daß diese Operette erst einem großen Teil des Volkes die Weisen Schuberts vermittelt hat. Weisen, die wirklich unsterblich sind und unzählige Menschen zu beglücken vermögen. Manfred Franckh

Zweites Symphoniekonzert der Badischen Staatskapelle

Uraufführung einer Symphonie von Prof. Josef Schelb

Die Komponisten, welche heute versuchen, Neues zu schaffen, oder welche um eine neue Form ringen, haben es schwerer denn je. Einmal ist keine „alte“ alles beherrschende Form vorhanden, welche aufzulösen wäre, und weiter ist die Tatsache zu werten, daß gerade die für eine eventuelle neue Form bisher maßgeblichen Komponisten (Hindemith, Schönberg) ihre ursprüngliche Linie nicht mehr konsequent verfolgen und sich mehr und mehr „klassizistisch“ ausdrücken. Für den Skeptiker könnte dieses Faktum also der Beweis für die Richtigkeit seiner Ablehnung der neuen Musik gegenüber sein.

Nun, bei dem heutigen Wirrwarr der verschiedenen politischen, weltanschaulichen und künstlerischen „Richtungen“ kann es gar nicht ausbleiben, daß sich ein Großteil von Publikum und Künstler in ruhigerer Gefühle flüchtet, nicht zuletzt deshalb, weil sich mit der wachsenden Zahl von „Richtungen“ die Intoleranz sichtbar im Quadrat steigert. Um so mehr Beachtung verdienen deshalb jene Komponisten, die trotz erschwelter Bedingungen nach wie vor gewillt sind, eigene und dabei richtungweisende Wege zu gehen.

Der Karlsruher Josef Schelb gehört zweifellos zu ihnen. Das Beherrschende an seiner viersätzigen Symphonie ist, daß sie den Hörer packt, ob er nun mit der Musik an sich einverstanden ist oder nicht. Hört man sich diese Komposition unvoreingenommen an, so zwingt sie tatsächlich zum Nachdenken, wie das dem Komponisten selbst vorwiegend, indem er den Hörer zum „bewußt aktiven und selbstschöpferischen Mithören“ erziehen will. Will man der Werk weiter gerecht werden, so muß man die virtuose Satztechnik loben, mit welcher Schelb seinen phantastischen Erfindungen und Einfällen (denen nichts Konstruktives anhaftet) Ausdruck gibt. Durch die Gesamtkonzeption der Symphonie weist sich Schelb jedoch ganz klar als Romantiker

aus, denn mit einer manchmal zu langatmigen Detailmalerei variiert er und führt einzelne Gedanken durch.

Das seelische und das akustische Erlebnis, das die Symphonie dem Hörer vermittelt, ist jedoch nicht im üblichen Sinne erfreulich und wird bei jedem einzelnen einen rein subjektiven Eindruck hinterlassen. Schelb gibt nämlich dabei genau unserer Zeit Ausdruck. Alles ist schwer, lastend und niederdrückend, es fehlt vielleicht das veröhnliche Element, nach dem wir alle lechzen. Wenn ein literarischer Vergleich gestattet ist, so könnte man die Symphonie als einen musikgewordenen Borchert, Anouilh oder Camus bezeichnen. Gewiß, alles Ausgesagte ist wahr, aber dem empfindsamen oder sehr sensiblen Hörer wird jede Illusion genommen und für ihn bleiben nur scheinbar ausweglose Konflikte. Diese vom rein Gefühlsmäßigen her gemachten Einwürfe ändern nichts an der technisch-formalen Qualität und am Erfindungsreichtum des Werkes, aber sie könnten dem Komponisten doch ein Hinweis sein für künftiges Schaffen, gerade im Hinblick auf das so schwierig zu behandelnde heutige Publikum. Übrigens, ein Pfiff wurde laut. Wir stimmen nicht ein, aber es wäre falsch, ihn nur als Provokation zu werten.

Der nicht leicht zu bewältigenden Partitur wurde Otto Mäzgerath in allen Phasen gerecht. Ihm war es zu danken, daß beide Mittelsätze nicht zu sehr zerfloßen, nachdem er gerade den ersten Satz sehr straff, ekstatisch und vital interpretiert. Hier liegt auch noch eine große Gefahr des Werkes: ein mehr vom Technischen als vom Ausdrucksmäßigen beherrschter Dirigent kann wohl nicht den Erfolg herbeiführen, den Mäzgerath für den anwesenden Komponisten errang. Auch die eminent hohen Anforderungen, die Schelb an das gesamte Orchester stellt, ließ die Staatskapelle durch ein musterhaftes Musizieren vergessen.

Für das Klavierkonzert Nr. 1 C-dur hatte man in Helmut Roloff einen Pianisten gewonnen, der wohl zu den maßgeblichen der jungen Pianistengeneration zählt. Es war eine Wohltat, nach dem vielen Durchschnitt in den Konzertsälen wieder einmal einen Künstler von wirklichem Format am Flügel zu hören. Bar jeder Effektmäßigkeit, gestaltete er dieses heitere und noch vollkommen unbeschwerte Konzert des jungen Beethovens mit einer duffigen Heiterkeit und Besinnlichkeit, die vor allem im Largo zauberhaft transparent wurde. Hier saß ein Urmusikant am Flügel, der auch technisch keinen Wunsch offen ließ. War es deshalb ein Wunder, daß Roloff gerade mit Mäzgerath als Begleiter dem Hörer das musikalische Erlebnis vermittelte, das er immer wieder im Konzertsaal sucht?

In der abschließenden B-dur-Symphonie von Robert Schumann konnte Mäzgerath erneut beweisen, daß er in seiner musikalischen Besessenheit niemals der Gefahr unterliegt, die Konturen der Form und des Gehaltes zu verwischen. Jeder der vier Sätze hatte eigenes Profil, und trotzdem stellte das Ganze eine homogene Einheit dar, mit all den vielfältigen und individuellen Motivverarbeitungen einer hervorragenden Nachschöpfung.

Zum Schluß konnten sich Orchester und Dirigent bei einem hochbefriedigten Publikum für reichen Beifall bedanken. Ng.

Schubert-Anekdoten

„Nur der Komponist ...“

Schubert war der Inbegriff der Bescheidenheit. Einmal hörte er sich die Probe zu einem Konzert an, in dem auch seine „Deutschen Tänze“ gespielt wurden. Er saß ganz in der Nähe des Dirigenten und da er mit dem Tempel, die dieser nahm, nicht ganz einverstanden war, flüsterte er an manchen Stellen „Schneller“ oder „Langsamer“. Plötzlich klopfte der Dirigent ab und schrie Schubert an: „Redens doch net immer dazwischen.“

Wer sind denn überhaupt? Schubert verbeugte sich verlegen: „Entschuldigen, Herr Kapellmeister, nur der Komponist.“

„Wer ist denn dieser Schubert?“

Schubert widmete seinen „Erkönig“ mit einem ehrfürchtigen Schreiben dem Geheimen Rat Wolfgang von Goethe mit der Bitte, der Komposition den Weg öffnen zu wollen. Goethe hat das Schreiben vermutlich nie erhalten. Beim ersten Anhören des Liedes in Weimar fragte er nur leise seine Umgebung: „Wer ist denn dieser Schubert?“

Neues vom Büchermarkt

Das Münster, Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft, Verlagsort München. Der erste Jahrgang dieser bedeutenden, von Dr. Hugo Schnell betreuten Kunstschrift hat nach anfänglichem Suchen und Tasten bis zum Beginn dieses Jahres die sowohl den Kunstwissenschaftler wie den kunstinteressierten Laien befriedigende Gestalt gefunden. Neben originalen, niemals akademisch-trocken geschriebenen kunstgeschichtlichen Abhandlungen finden wir vor allem eine sachkundige Würdigung der zeitgenössischen christlichen Kunst. Grundätzliches wie Aktuelles aus dem Ausstellungs- und dem Gebiet der öffentlichen Diskussion über diese Fragen, deren Problematik nicht versucht wird, die aber immer brauchbare Anhaltspunkte für die Beurteilung liefern, Nachrichten, sowie Besprechungen von Neuerscheinungen des In- und Auslandes ergänzen den Inhalt. Die reiche Bebilderung, auf die Dr. Schnell besonderen Wert legt, ist in der Qualität der Auswahl wie der Reproduktion vorbildlich.

Kinderheimat, Gedichte von Friedrich Güll, Bilder von Hermann Kaubach, Verlag Schnell & Steiner, München. Es ist ein verdienstliches Unterfangen des Verlags, die alte, nie veraltete „Kinderheimat“ wieder herauszugeben zu haben, in der der Kinderliteratordichter Güll und sein Schüler Hermann Kaubach der deutschen Kinderwelt ein unvergängliches Werk hinterlassen haben, das heute wie ehedem die Herzen unserer Kleinen entzückt. Das 1909 herausgekommene Kaubach-Güll-Bilderbuch wird in der vorliegenden Neuausgabe nach Form und Gehalt den ursprünglichen Absichten gerecht, zumal die Illustrationen von Hermann Kaubach dem Sohn des bekannten Malers Wilhelm von Kaubach, eine vorzügliche Wiedergabe gefunden haben. g.

Erich Kunter: Justus Kerner, Alfons Bürger Verlag, Lorchstaßfurt, 1948. Das Buch gehört in die Reihe „Trost in der Dichtung“, in der der Verlag unserer leidgeprüften Zeit eine begründete Folge von Zeugnissen der Dichtung vorlegt, soweit sie uns Zuversicht und Aufmunterung geben können. Erich Kunter hat es verstanden, in seiner gehaltvollen Einführung in Wesen und Werk des schwebischen Dichters wie auch in der sorgfältigen Auswahl der Verse das Wesentliche im Sinne des Trost-Gedankens herauszufinden. g.

Leon Tolstoj: Güdek der Ehe. Roman-Verlag Der Greif, Walter Gericke, Wiesbaden. Wer Tolstoj aus dem Alterswerk „Kreuzzugsonate“ kennt, wird erstaunt sein, in dem vorliegenden in Deutschland weithin noch unbekanntem Roman einer ganz anderen, lichteren Stimmung zu begegnen, einer Stimmung, wie sie nur das Liebeserlebnis mit sich bringt. Das Werk ist, wie es Roman Roland treffend nennt, ein einziges „Wunderwerk der Liebe“. Wieweit der Roman autobiographisch zu werten ist, geht aus dem angehängten Essay von Otto Doderer hervor. g.

Rudolf Bach: Bild und Gedanke, Das kleine Säulenbuch, Bd. 5, Drei-Säulen-Verlag, Bad Wörishofen. Das Bändchen des seit 1932 mit bedeutenden Arbeiten hervorgetretenen Verfassers erscheint ein wenig locker und zufällig zusammengestellt; Gedichte, Erzählungen, Essays und eine Skizze zu einem Selbstporträt geben einen gedrängten Einblick in Wesen und Welt des Autors, der sich uns hier wieder als ein hoher Geist offenbart, der auch in der reinen Lyrik Gültiges zu sagen hat. g.

Wilhelm Pinder: Von den Künsten und der Kunst. Deutscher Kunstverlag, Berlin-München. „Dieses Buch ist allen gewidmet, die hinter der Kunst ein wesentliches Geheimnis unseres Lebens spüren“, mit diesen Worten hat der bekannte Kunsthistoriker Anliegen und Aufgabe seiner gehaltreichen Schrift selbst umrissen. g.

Hans Kayser: Akroasis. Die Lehre von der Harmonik der Welt. Verlag Gerd Hartje, Stuttgart. Das 1946 in Basel zum ersten Male erschienene Werk gibt einen kurzen Überblick über die Lehre von der Harmonik, die im Gegensatz zu dem Begriff der musikalischen Harmonik universeller Art ist als die Lehre vom Einklang alles Seienden, von der wir schon seit Pythagoras wissen. g.

Der Fisch steht bei Uhdlingen

Eine Geschichte vom Bodensee

Da ging er hin, der Abtrünnige, der seiner Braut, seiner Arbeit und dem ganzen Dorf untreu geworden war. Die Leute standen und gafften ihm nach.

Das fremde schöne Fräulein aus der Stadt hatte es dem einfachen Fischer-Sohn angetan. In einem plötzlich herein-gebrochenen gefährlichen Sturmweiser auf dem Bodensee war das Segelboot des Fräuleins gekentert. Er war mit seinem Motorboot zu Hilfe geeilt, hatte das Fräulein aus Seenot gerettet. Sie beteuerte ihm ihr Leben zu verdanken. Verpflichtete und verband sie dies ihm für immer?

Wieder sah er, wie so oft, bei dem Fräulein im Segelboot und ließ sich seine Liebesträume auf der weiten, sehn- süchtig weiten Fläche des Wassers schau- keln. Versunken und vergessen war seine körperliche Welt, vergessen die stille und holde Liebe zu Anna, mit der er ein Heim in der Heimat hatte haben wollen.

Nagende Zweifel kamen. „Spie!st du nicht mit mir?“ fragte er sie. „Ich bin ein tüpischer Bursche aus dem Fischer- dorf und du ein schönes, gebildetes Fräulein aus der Stadt, das so viele vor- nehme Herren kennt.“

Sie küßte ihn und lachte klingend. „Ge- rade dich will ich, du lieber starker Junge: Weil du so unverdrossen, so ur- wüchsig und stark bist. Ganz anders wie die geschneigten Herren in der Stadt.“

So sprach sie zu ihm von ihrer Liebe. Dann vergaß er seine Pein und barg be- seligt sein Haupt an ihrer Brust.

Aber je länger je mehr ließen ihm Zweifel und Argwohn keine Ruhe. In dem schwankenden Schiffchen lag er hinge- streckt neben Doris und hing seinen Ge- danken nach. „Du Liebster, hie, komm morgen wieder“, bat sie schmeichelnd. „Den ganzen Tag. Wir segeln zur Insel Mainau. Schön wird werden.“

Er wehrte bestürzt ab. „Das ist unmög- lich. Doris. Dann brauche ich gar nimmer heimzugehen. Es ist schon jetzt Ge- witterstimmung im Dorf.“

In den Augen des jungen Mädchens blitzte ein böser grausamer Funke auf. „Brauchst auch nimmer heimzugehen. Komm zu mir“, sagte sie fordernd.

Sie steuerte das Boot in den Hafen, reichte ihm zum Abschied kühl die Hand. „Ich oder das Dorf, Martin“, sprach sie hart. „Auf morgen also!“

In großer Verwirrung kam Martin ins Dorf zurück. Die bange Frage brannte auf seiner Seele: Doris oder das Dorf? Ja, morgen früh stand er vor der Ent- scheidung: hierzubleiben oder zu ihr zu gehen, für immer weg von hier. Ach, sich zu entscheiden war hart. Aber nicht minder hart war es, zu scheiden.

Wie ein Sünder schlich er durch die Straßen. Der stolze Mut vom Vormittag war von ihm gewichen.

Der Vater grüßte ihn kurz, fragte ihn nichts, sah ihn nur mit einem kleinen Blick prüfend an. „Was gibst denn im Ort?“ fragte Martin verlegen. Eine merk- würdige Unruhe unter den Leuten war ihm aufgefallen.

„Weißt du's noch nicht?“ erwiderte der Alte. „Alfons Möhrle hat einen riesigen

Fang gemacht. Der Fisch steht bei Uhd- lingen.“

Martin starrte den Vater betroffen an. Für den Fischer ist die Nachricht, daß da, und da der Fisch „stehe“ überaus erregend und aufrüttelnd. Den Goldsü- chern, die das Gerücht vom Auffinden einer neuen Goldader erreicht, mag es ähnlich zumute sein. „Der Fisch steht“ heißt soviel wie: große Mengen von Fi- schen haben sich an einer bestimmten Stelle zusammengezogen und dort ist da- her ein großer Fang zu erwarten.

Der Fisch steht bei Uhdlingen! Dieser seltene Glücksfall war seit langem nicht mehr zu verzeichnen gewesen. Geschäftig trafen die Fischer die Vorbereitungen zur großen Ausfahrt am nächsten Mor- gen. Jung und alt war bis spät in der Nacht an den Netzen tätig. Dann ein paar Stunden Schlaf und um vier Uhr in der Frühe herrschte bereits wieder reges Treiben. — Martin jedoch stand vor allen anderen auf. Mit Gewalt zog es ihn fort.

„Ich möchte einen Bericht über das Leben der Frau im Hohen Norden ma- chen“, erklärte ich meinem Norden John Parker von der britischen kanadischen Polizei, der im Begriff war, eine Reise an die Mündung des Moose-Flusses zu machen. Parker war bereit, mich mitzu- nehmen, und wir reisten mit einem Hun- degespann in die weiße Einsamkeit. In- mitten großer Eisfelder wohnte abseits aller Zivilisation der Trapper Nanouko. Er besitzt zusammen mit seinen etwa 8000 Stammesgefährten dies unermeßlich öde Land. Als wir den ersten Iglu betraten, fanden wir in der Schneehütte eine junge Frau, die keinerlei Scheu zeigte, fremde Gäste zu begrüßen.

„Sie wollen das Leben der Frau im Hohen Norden studieren“, begann sie. „Es ist einsam und nicht sehr abwechs- lungsreich. Außer, wir ziehen alle Vier- teljahr um und bauen uns ein neues Schneehaus. Das ist eine der wenigen Anordnungen der kanadischen Regie- rung. Der Wohnungswechsel geschieht aus hygienischen Gründen!“

„Und wie erreicht die kanadische Re- gierung die Siedlungen der Eskimos?“ „Ganz einfach, man schickt uns das Buch der Weisheit!“

Mit diesen Worten holte sie ein dickes hübsch gebundenes Buch hervor. Unzäh- lige Bilder bedeckten die Seiten. Schon beim flüchtigen Durchblättern sah man, was das Werk bezweckte. Es war ein praktischer Ratgeber für alle Fragen, die einer Eskimofrau begegnen können. Hervor- ragende Ärzte und Fachleute auf an- deren Gebieten haben daran mitgearbei- tet. Das Werk wird durch die kanadische Luftwaffe bis zu den entferntesten Sie- dlungen gebracht. Unpöflich brummt ein Flieger am Himmel, die kleine Siedlung im Schnee gerät in Aufregung, und schon fallen die Bücher der Weisheit in klei- nen Fallschirmen in die Tiefe.

„Was sind das für Bücher?“ „Parker schien etwas zu zögern, dann meinte er: „Nun, Frau Nanouko wird sich nicht darauf einlassen, einem an- deren Mann als ihrem Gatten zu gehö- ren. In dieser Hinsicht gibt es hier in der weißen Einöde recht seltsame Bräute!“

„Aber die Eskimos leben doch in Ein- ehel!“ „Gewiß, so ist es im allgemeinen. Aber setzen wir den Fall, daß ein Fremder, der sich auf der Jagd befindet, an die Tür eines Iglus klopft und Unterkunft begehrt. Was meinen Sie, wird der Gas- teber ihm anbieten?“

„Ein Seehundskotelett vielleicht. Oder eine Kanne Tee mit Gin?“ „Weit gefehlt! Er offeriert dem Gast seine Frau!“

„Der Brauch gilt noch in unseren Tagen?“ „Gewiß! Sollte sich jedoch der Gast weigern, die Gabe seines Wirtes anzunehmen, so gilt das als eine tödliche Be- leidigung, die nur durch den Dolch ge- rächt werden kann. Der Fremde hat seine Frau verschmäht, darauf steht nach al- tem Eskimogetz der Tod.“

„Und kommt es oft zu einem blutigen Ende?“ Parker lächelt: „Ich habe noch niemals davon erzählen hören. Der Besucher nimmt eben das Geschenk an. Sie dür- fen nicht vergessen, Frauen sind knapp im Hohen Norden.“

Wir sprachen nicht weiter über die Gastfreundschaft der Eskimos. Vielleicht wird die nächste Folge des „Buches der Weisheit“ sich einmal mit der Frage be- fassen: „Soll ich meine Frau verleiher?“

„An die- ren Handschuh faßte mir mein Keen- nich!“

Die theaterbegeisterte Frau Schlächter- meister Bugenhagen will ihren ebenso gutaussehenden wie talentvollen Sohn zu gern auf der Bühne sehen. Hinfällig läßt sich erweichen und verwendet ihn ge- gentlich als Statist. Als der Sohn eines Abends wieder auftritt, bringt die stolze Bugenhagen sämtliche Verwandte aus der Provinz mit. Der Junge tritt auf, als Ritter in einer goldenen Rüstung! Aber er sagt kein Wort! Der Besuch wundert sich. Die Mutter: „Ja, 'n bisken-mauflauf is er immer, — aber warten Se 'n mal ab!“ — Der Ritter bleibt stumm. Wein- end sagt die Mutter: „Et is 'n Jammer mit den Jungen! Er is mal wieder ticksch! Ich sage Ihnen, eine Seele von Mensch, aber wenn er ticksch is, denn können Se 'n dolschlagen, Se krie keen Wort aus ihm raus!“

Humor von der Spree

Der Urberliner (also nicht der „ge- lernte Berliner“) hat nicht nur Witz, sondern auch Humor, der ohne Herz und Gemüt nicht denkbar ist. Der an den Ufern der Spree blühende Humor ist derdrastisch und zeichnet sich von je- der durch eine trockene Selbstverständ- lichkeit aus.

Eine Anekdote aus der Zeit der ge- schweiften Zylinder und Vatermörder: Die sattsam bekannte Madame Duttré, eine Berliner Original, begegnet Unter den Linden dem König, der wohl aus Zer- streutheit ihren mehr vertraulichen als untertänlichen Gruß unverändert läßt. Madame Duttré zupft dem Monarchen am Rockärmel und sagt: „Na, was is 'n det, Majestät, man nich so stolz. Steuern nehmen kann Er, aber die reiche Duttré jriessen is nich!“ Als die alte Dame 1827 starb, fand man unter ihrem Nachlaß einen Handschuh unter Glas

und Rahmen mit der Inschrift: „An die- ren Handschuh faßte mir mein Keen- nich!“

Die theaterbegeisterte Frau Schlächter- meister Bugenhagen will ihren ebenso gutaussehenden wie talentvollen Sohn zu gern auf der Bühne sehen. Hinfällig läßt sich erweichen und verwendet ihn ge- gentlich als Statist. Als der Sohn eines Abends wieder auftritt, bringt die stolze Bugenhagen sämtliche Verwandte aus der Provinz mit. Der Junge tritt auf, als Ritter in einer goldenen Rüstung! Aber er sagt kein Wort! Der Besuch wundert sich. Die Mutter: „Ja, 'n bisken-mauflauf is er immer, — aber warten Se 'n mal ab!“ — Der Ritter bleibt stumm. Wein- end sagt die Mutter: „Et is 'n Jammer mit den Jungen! Er is mal wieder ticksch! Ich sage Ihnen, eine Seele von Mensch, aber wenn er ticksch is, denn können Se 'n dolschlagen, Se krie keen Wort aus ihm raus!“

Der Herr des Fünfecks

Kriminalroman von Peter Paul Sartre - Nachdruck Prometheus-Roman

16. Fortsetzung (Nachdruck verboten)

Swaynes lachte. „Ein paar Dutzend, wenn Sie wollen! Dergleichen ist heutzutage leider nicht selten.“

Rogers Erinnerung wurde immer klarer. „Ich denke an zwei ganz bestimmte Fälle“, sagte er. „Sie dürften sich vor etwa einem halben Jahr ereignet haben. Der eine Be- troffene war, wenn ich mich recht erin- nere, ein hoher Offizier.“

Swaynes legte seine Stirn in Falten. „Ein hoher Offizier? Ah, Sie meinen wohl Sir Henry Gower? Und nun weiß ich auch, an welche zweite Angelegenheit Sie denken — den Fall Jenkins.“

„Ganz recht“, rief Roger. In aller Deut- lichkeit stand nun sein Gespräch mit dem kleinen Taschendieb im Zuge nach Liver- pool vor ihm.

Der Inspektor hatte sich erhoben und ging, die Hände auf den Rücken gelegt, nachdenklich auf und ab.

„Sie haben eigentlich recht“, brummte er. „Jetzt, da ich darüber nachdenke, sehe auch ich eine starke Ähnlichkeit zwischen diesen beiden Fällen und dem Tode Mit- chells. Hier wie dort Männer in einflu- reichen Stellungen, frei von materiellen Sorgen, die eines Tages auf rätselhafte Weise sterben. Vielleicht ist es wirklich der Mühe wert, dieser Parallele nachzu- gehen.“

„Ich glaube mich zu erinnern“, warf Roger ein, „daß in den beiden erwähnten

Fällen Selbstmord durch Vergiftung ange- nommen wurde.“

„Das stimmt. Aber im Grunde war die Sachlage genau dieselbe wie bei Mitchell. Die Ärzte vermochten keine Spur eines Giftes nachzuweisen, wenigstens keines bekannten. Ich werde mir die Akten über die beiden Fälle herausuchen lassen.“

„Wenn eine Ähnlichkeit vorhanden ist, müßte es sich auch im Falle Mitchell um Selbstmord handeln.“

„Oder die beiden anderen Männer sind ebenfalls ermordet worden. Unter uns weiß ich, lieber Denison, ich glaube eher an die letzte Möglichkeit.“

„Warum?“ Swaynes war sehr ernst geworden. „Wissen Sie“, sagte er, „wir Kriminalisten dürften in unserem Beruf eigentlich nichts auf Abnutzen und Gefühle geben und doch verdanken wir ihnen unsere größten Erfolge. Ich habe ein ganz bestimmtes Gefühl, daß in der Sache Mitchell etwas nicht stimmt. Ein Mann, der um zehn Uhr morgens noch fröhlich und heiter war, der, wie mir seine Clubfreunde versicherten, begehrt nicht einige Stunden darauf Selbst- mord. Er ist kalt und skrupellos vernich- tet worden, weil er irgend jemandem im Wege stand. Und ich sage Ihnen weiter, dieser Mord ist nur ein Vorspiel.“

„Sie machen mir Angst“, erwiderte Ro- ger, und zugleich fühlte er, wie sehr er

im Inneren dem Inspektor recht geben mußte.

Mr. Stanton tritt in Erscheinung

Als Roger am nächsten Morgen sein Büro betrat, fand er schon seinen Kollie- gen Atkinson vor. Das sonst so saure, strahlte vor Freude. Er elkte ihm entgegen und schüttelte ihm enthusiastisch beide Hände.

„Was sagen Sie zu der Börsen-Hausse“ rief er Roger entgegen. „Von 31 über Nacht auf 64. Ich kann es noch nicht fassen!“

Roger verstand nicht sofort, was der kleine Mann meinte, dann fiel ihm ein, daß es sich nur um dessen Gummiaktien handeln könne. Er war sofort lebhaft interessiert.

„Erzählen Sie mal“, sagte er. „Was ist geschehen?“

„Lesen Sie selbst!“ Atkinson zog aus seiner Tasche eine Nummer der „Sun“ und deutete aufgeregt auf einen großen, über mehrere Spalten gehenden Artikel.

„Zusammenbruch der Kunstgummi- fabrikation!“ lautete die Überschrift. Da- nach berichtete das Blatt in Sperrschrift, daß das Verfahren des italienischen Er- finders, Professor Locatelli, sich in der Praxis nicht bewährt habe, daß der damit hergestellte Kunstgummi minderwertig sei und zudem teurer zu stehen komme als das Naturprodukt.

„Diese Nachricht, fuhr das Blatt fort, „die gestern abend in einer authentischen Meldung bekannt geworden ist, hat be- greiflicherweise in Finanzkreisen großes Aufsehen erregt. Treiz der späten Stunde hat die Börse im Freiverkehr — die offi- ziellen Notierungen waren bereits geschlos- sen, — in schärfer Weise darauf reagiert.“

„Ihr Rat, meine Gummiaktien zu halten, und sogar noch zuzukaufen“, bemerkte Atkinson, nachdem Roger den Zeitungs- artikel zu Ende gelesen hatte, „kam eben noch zur rechten Zeit, denn ich war bereits entschlossen, die Papiere abzustößen.“

Sie können sich nicht vorstellen, wie dank- bar ich Ihnen bin! Ganz London wird heute erleuchtet aufatmen!“

„Mit Ausnahme des armen Professors Locatelli vermutlich“, erwiderte Roger. „Das läßt sich aber nicht ändern, des einen Freude ist des andern Leid.“

Als Atkinson schon an der Tür war, rief Roger ihn nochmals zurück. „Können Sie mir die Zeitung hier lassen?“ sagte er. „Mit dem größten Vergnügen.“

Als Atkinson verschwunden war, las Roger den Artikel nochmals durch, schnitt ihn dann aus und legte ihn zu seinen Akten. Danach zog er einen Brief hervor, der in seiner Morgenpost gefunden hatte, und fertigte eine Abschrift davon an.

„Der Tag verspricht interessant zu wer- den“, dachte er mit einem vergnügten Lächeln. „So viel habe ich jedenfalls bereits gelernt, daß man gewisse Briefe ab- schreiben muß, wenn man sie aufbewah- ren will.“

Die weiteren Ereignisse des Tages schien- den zunächst Rogers Erwartungen nicht zu rechtferigen. Den ganzen Vormittag hindurch geschah nichts, was ihn von seinen Akten hätte ablenken können. Unge- stört verglich er verschiedene Schrift- stücke, schlug Adreßbücher nach, holte te- lephonisch Erklärungen ein und machte

Wer bei Sherlock Holmes zu Hause und auch in der wirklichen Kriminalgeschichte bewandert ist, weiß, daß es das vollkom- mene Verbrechen, die spurlose Missetat nicht gibt. Die Anlage mag noch so ge- rissen sein, immer tritt in Kriminalroman- en ein Element auf, das zur Aufklärung des Falles hinleitet. Billy Rose erzählt nun in der „New York Herald Tribune“ von einem solchen fast-perfekten Ver- brechen. Die Geschichte ist so fesselnd, daß wir sie hier in aller Kürze, des Bei- werks entkleidet, nacherzählen wollen.

Ein junger Mann heiratete eine viel ältere, sehr reiche Frau, die schon lange krank lag und offenbar nicht mehr lange zu leben hatte. Jedermann erwartete, daß der Mann die Frau eines Tages beiseite schaffen würde. Aber der Mann war ein zu geschickter Missetäter, um das (vor- erst) zu tun. Er wartete zwei Jahre und in diesen zwei Jahren umsorgte er die Frau so liebevoll, daß jeder Uebelkennde meinte, sich geirrt zu haben. Die Frau bestimmte ihn in ihrem Testament zum Alleinerben. Darauf hatte der Mann ge- wartet. Er legte sich nun einen sehr ge- nauen Plan zurecht. Er erzählte jedem, daß er mit seiner Frau drei Jahre ver- leben würde. Er entließ das Personal. Er bestellte ein Hotelzimmer und eine Schiff- kajüte für seine Frau und sich. Er bat seine Freunde, nicht zur Verabschiedung zum Bahnhof zu kommen, und die Nerven seiner Frau zu schonen. Am letzten Abend, als das Personal schon weg und das Haus leer war, ging er in das Zimmer seiner Frau und erwürgte sie. Die Leiche trug er in sein Auto, dann begrub er sie auf

einem Stück Land, von dem er wußte, daß es am nächsten Morgen aufgeschüt- tet würde. Auf dem Gelände wurden viele Wagenladungen Sand abgeladen, so daß die Leiche nie gefunden werden könnte. Dann würde er seine Freundin im Hotel treffen, sie dort und auf dem Schiff als seine Frau ausgeben und zwei Jahre später bei der Rückkehr seinen Freunden mitteilen, daß seine Frau, lei- der, in Italien verstorben sei. Ein „per- fekter“ Plan.

Aber als er am nächsten Mittag mit seiner Freundin im Hotel saß, kam die Polizei und fragte, wo die Leiche seiner Frau sei. Der Mann war so entsetzt, daß er antwortete: „Ich gebe zu, sie er- mordet zu haben, aber woher wissen sie das?“

Der Inspektor erwiderte: „Wir wußten, daß Ihre Frau tot ist, aber daß Sie sie ermordet haben, hören wir jetzt zum ersten Male“, und er zeigte einen Brief vor, in dem die Frau der Polizei schrieb, ihr Mann sei so liebevoll und gütig gewesen, daß sie ihn nun von ihr, der unheilbar Kranken, erlösen wolle. Sie werde unmit- telbar vor der Absendung des Briefes eine tödliche Dosis Gift nehmen.“

Kein perfekter Übeltäter, aber eine perfekte Geschichte. Der Mann, der eine Sterbende ermordete. Wäre es fünf Mi- nuten später gewesen, so stände er fiesken- los im Reigen der Umwelt. Es ist eine Geschichte, über die man lange nachden- ken kann. Das Sonderbare ist, daß sie sich vor einigen Jahren wirklich ereignet hat.

Neues vom Büchermarkt

Erzählende Dichtung

Otto Flake: „Ein Mann von Welt“, 1. Band, P. Keppeler Verlag, Baden-Baden.

Mit diesem letzten Band der Fortunat- tetralogie setzt Flake den krönenden Schluß- stein zu dem großen, durch ein Jahrzehnt dahinströmenden Roman, der inaktive Bio- graphie des Frauenarztes Fortuné Jacques de Maalin. Der Dichter selbst hat „Fortuna-“

Leonid Solowjow, Chodscha Nasr edin, Aufbau-Verlag Berlin.

Durch die Schilderung Chodscha Nasr edins, den Helden des Vordere Orients, versteht es der Russe Solowjow, in großen Zügen das Leben jener Menschen, das in den krassensten Gegensätzen zu dem seiner Beherrscher stand, aufzuzeigen. Das Buch wird allen, die es lesen, zu köstlicher Unterhaltung dienen.

George Sand: Das Teufelsmoor. Lin- gua-Verlag, Ise Bartsch, Konstanz.

Das „Teufelsmoor“ ist eine Liebesgeschich- te von einer Zartheit, die sich unter die schö- nsten der europäischen Literatur einreicht. Die Übersetzung von Gertrud Grafen Hal- stat ist aus dem Geiste des Originals ge- stellt.

Kunstabdruck und Mappenwerke

Hugo Schnell: Die fürstliche Resi- denz in Kompiet und ihre Prunkräume. Verlag Schnell & Steiner, München.

Das Werk füllt zweifellos eine Lücke in der sonst reichhaltigen Literatur über süd- deutsche Barock und süddeutsches Rokoko aus. Der Verfasser hat nicht nur eine ge- dregene Geschichte des Klosters und Kloster- baus, eine ausführliche Beschreibung und Würdigung des Baus und vor allem der Prunkräume gegeben, sondern darüber hi- naus, wohl zum ersten Male, den Weggang der Klosterbauten vom Mittelalter bis zur Neuzeit aufgedeckt. Eine bedeutsame Erkenntnis seiner Forschungen liegt vor allem in dem Nachweis, daß der Klosterbau in beinahe jeder Hinsicht die Innenausstat- tung aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts bereits wieder die Kirche als kultur- und auf die Kunstformen der Renaissance über- führt. Die Beherrschung des sehr gediegen und ansprechend ausgestatteten Bandes liegt auf der Ebene der Vorkriegs-Publikationen.

Heinz Thiele: Leben in der Gotik. Zeugnisse von den Lebenskräften eines Stils. Verlag Kurt Desch, München, 1943.

Neuartig an dem — übrigens hervorragend ausgestatteten — Werk ist, daß hier die zur Behandlung stehende Epoche, eine der bedeutendsten und fruchtbarsten der gesam- ten abendlichen Kulturgeschichte, nicht beschrieben wird, sondern daß sie selbst in charakteristischen Zeugnissen, sei es in der Kunst, der Literatur, der Geschichte, Politik und Wissenschaft, wie in Dokumen- ten aus der Welt des Theaters und der Mu- sik der Sitten und Gebräuche zu uns redet. Die Zusammenhänge mit der Bildauswahl, die ausgezeichnete, zum Teil bisher un- bekannte Beispiele bringt, erfährt der Le- ser eine sehr lebendige Veranschaulichung jener Epoche. Eine Zeitfibel ermöglicht eine genaue und schnelle Orientierung über das gesamte Sachgebiet der Gotik.

Georg Buchner: „Lenz“, P. Keppeler Verlag, Baden-Baden. Herausgegeben von Cl. Loebbe, illustriert von Hanna Nagel.

Der Gedanke, gerade dieses Werk zu il- lustrieren, mußte eigentlich als Wagnis er- scheinen. Aber das Unterfangen des Verlags gelang vorzüglich; Wort und Bild sind ge- verwebt zu einer Einheit, auf der sich ge- wissermaßen aufeinander zurück. Hanna Na- gel, die bekannte, hochbegabte Zeichnerin, schuf hiermit eine ihrer wohl eindringlich- sten Leistungen.

Thomas Stearns Eliot, Nobelpreisträger für Literatur 1943

„Ein Mann von Welt“ als sein Haupt- werk bezeichnet; und das zu Recht. Wenig andere Schöpfungen der deutschen Gegen- wartsdichtung dürfen für sich in Anspruch nehmen, an Spannweite des Geschehens und Würdigung des Baus und vor allem der Prunkräume gegeben, sondern darüber hi- naus, wohl zum ersten Male, den Weggang der Klosterbauten vom Mittelalter bis zur Neuzeit aufgedeckt. Eine bedeutsame Erkenntnis seiner Forschungen liegt vor allem in dem Nachweis, daß der Klosterbau in beinahe jeder Hinsicht die Innenausstat- tung aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts bereits wieder die Kirche als kultur- und auf die Kunstformen der Renaissance über- führt. Die Beherrschung des sehr gediegen und ansprechend ausgestatteten Bandes liegt auf der Ebene der Vorkriegs-Publikationen.

Thomas Stearns Eliot, Nobelpreisträger für Literatur 1943

„Ein Mann von Welt“ als sein Haupt- werk bezeichnet; und das zu Recht. Wenig andere Schöpfungen der deutschen Gegen- wartsdichtung dürfen für sich in Anspruch nehmen, an Spannweite des Geschehens und Würdigung des Baus und vor allem der Prunkräume gegeben, sondern darüber hi- naus, wohl zum ersten Male, den Weggang der Klosterbauten vom Mittelalter bis zur Neuzeit aufgedeckt. Eine bedeutsame Erkenntnis seiner Forschungen liegt vor allem in dem Nachweis, daß der Klosterbau in beinahe jeder Hinsicht die Innenausstat- tung aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts bereits wieder die Kirche als kultur- und auf die Kunstformen der Renaissance über- führt. Die Beherrschung des sehr gediegen und ansprechend ausgestatteten Bandes liegt auf der Ebene der Vorkriegs-Publikationen.

Thomas Stearns Eliot, Nobelpreisträger für Literatur 1943

„Ein Mann von Welt“ als sein Haupt- werk bezeichnet; und das zu Recht. Wenig andere Schöpfungen der deutschen Gegen- wartsdichtung dürfen für sich in Anspruch nehmen, an Spannweite des Geschehens und Würdigung des Baus und vor allem der Prunkräume gegeben, sondern darüber hi- naus, wohl zum ersten Male, den Weggang der Klosterbauten vom Mittelalter bis zur Neuzeit aufgedeckt. Eine bedeutsame Erkenntnis seiner Forschungen liegt vor allem in dem Nachweis, daß der Klosterbau in beinahe jeder Hinsicht die Innenausstat- tung aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts bereits wieder die Kirche als kultur- und auf die Kunstformen der Renaissance über- führt. Die Beherrschung des sehr gediegen und ansprechend ausgestatteten Bandes liegt auf der Ebene der Vorkriegs-Publikationen.

Thomas Stearns Eliot, Nobelpreisträger für Literatur 1943

„Ein Mann von Welt“ als sein Haupt- werk bezeichnet; und das zu Recht. Wenig andere Schöpfungen der deutschen Gegen- wartsdichtung dürfen für sich in Anspruch nehmen, an Spannweite des Geschehens und Würdigung des Baus und vor allem der Prunkräume gegeben, sondern darüber hi- naus, wohl zum ersten Male, den Weggang der Klosterbauten vom Mittelalter bis zur Neuzeit aufgedeckt. Eine bedeutsame Erkenntnis seiner Forschungen liegt vor allem in dem Nachweis, daß der Klosterbau in beinahe jeder Hinsicht die Innenausstat- tung aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts bereits wieder die Kirche als kultur- und auf die Kunstformen der Renaissance über- führt. Die Beherrschung des sehr gediegen und ansprechend ausgestatteten Bandes liegt auf der Ebene der Vorkriegs-Publikationen.

Thomas Stearns Eliot, Nobelpreisträger für Literatur 1943

„Ein Mann von Welt“ als sein Haupt- werk bezeichnet; und das zu Recht. Wenig andere Schöpfungen der deutschen Gegen- wartsdichtung dürfen für sich in Anspruch nehmen, an Spannweite des Geschehens und Würdigung des Baus und vor allem der Prunkräume gegeben, sondern darüber hi- naus, wohl zum ersten Male, den Weggang der Klosterbauten vom Mittelalter bis zur Neuzeit aufgedeckt. Eine bedeutsame Erkenntnis seiner Forschungen liegt vor allem in dem Nachweis, daß der Klosterbau in beinahe jeder Hinsicht die Innenausstat- tung aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts bereits wieder die Kirche als kultur- und auf die Kunstformen der Renaissance über- führt. Die Beherrschung des sehr gediegen und ansprechend ausgestatteten Bandes liegt auf der Ebene der Vorkriegs-Publikationen.

Thomas Stearns Eliot, Nobelpreisträger für Literatur 1943

„Ein Mann von Welt“ als sein Haupt- werk bezeichnet; und das zu Recht. Wenig andere Schöpfungen der deutschen Gegen- wartsdichtung dürfen für sich in Anspruch nehmen, an Spannweite des Geschehens und Würdigung des Baus und vor allem der Prunkräume gegeben, sondern darüber hi- naus, wohl zum ersten Male, den Weggang der Klosterbauten vom Mittelalter bis zur Neuzeit aufgedeckt. Eine bedeutsame Erkenntnis seiner Forschungen liegt vor allem in dem Nachweis, daß der Klosterbau in beinahe jeder Hinsicht die Innenausstat- tung aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts bereits wieder die Kirche als kultur- und auf die Kunstformen der Renaissance über- führt. Die Beherrschung des sehr gediegen und ansprechend ausgestatteten Bandes liegt auf der Ebene der Vorkriegs-Publikationen.

Thomas Stearns Eliot, Nobelpreisträger für Literatur 1943

„Ein Mann von Welt“ als sein Haupt- werk bezeichnet; und das zu Recht. Wenig andere Schöpfungen der deutschen Gegen- wartsdichtung dürfen für sich in Anspruch nehmen, an Spannweite des Geschehens und Würdigung des Baus und vor allem der Prunkräume gegeben, sondern darüber hi- naus, wohl zum ersten Male, den Weggang der Klosterbauten vom Mittelalter bis zur Neuzeit aufgedeckt. Eine bedeutsame Erkenntnis seiner Forschungen liegt vor allem in dem Nachweis, daß der Klosterbau in beinahe jeder Hinsicht die Innenausstat- tung aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts bereits wieder die Kirche als kultur- und auf die Kunstformen der Renaissance über- führt. Die Beherrschung des sehr gediegen und ansprechend ausgestatteten Bandes liegt auf der Ebene der Vorkriegs-Publikationen.

Thomas Stearns Eliot, Nobelpreisträger für Literatur 1943

„Ein Mann von Welt“ als sein Haupt- werk bezeichnet; und das zu Recht. Wenig andere Schöpfungen der deutschen Gegen- wartsdichtung dürfen für sich in Anspruch nehmen, an Spannweite des Geschehens und Würdigung des Baus und vor allem der Prunkräume gegeben, sondern darüber hi- naus, wohl zum ersten Male, den Weggang der Klosterbauten vom Mittelalter bis zur Neuzeit aufgedeckt. Eine bedeutsame Erkenntnis seiner Forschungen liegt vor allem in dem Nachweis, daß der Klosterbau in beinahe jeder Hinsicht die Innenausstat- tung aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts bereits wieder die Kirche als kultur- und auf die Kunstformen der Renaissance über- führt. Die Beherrschung des sehr gediegen und ansprechend ausgestatteten Bandes liegt auf der Ebene der Vorkriegs-Publikationen.

Thomas Stearns Eliot, Nobelpreisträger für Literatur 1943

„Ein Mann von Welt“ als sein Haupt- werk bezeichnet; und das zu Recht. Wenig andere Schöpfungen der deutschen Gegen- wartsdichtung dürfen für sich in Anspruch nehmen, an Spannweite des Geschehens und Würdigung des Baus und vor allem der Prunkräume gegeben, sondern darüber hi- naus, wohl zum ersten Male, den Weggang der Klosterbauten vom Mittelalter bis zur Neuzeit aufgedeckt. Eine bedeutsame Erkenntnis seiner Forschungen liegt vor allem in dem Nachweis, daß der Klosterbau in beinahe jeder Hinsicht die Innenausstat- tung aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts bereits wieder die Kirche als kultur- und auf die Kunstformen der Renaissance über- führt. Die Beherrschung des sehr gediegen und ansprechend ausgestatteten Bandes liegt auf der Ebene der Vorkriegs-Publikationen.

Thomas Stearns Eliot, Nobelpreisträger für Literatur 1943

„Ein Mann von Welt“ als sein Haupt- werk bezeichnet; und das zu Recht. Wenig andere Schöpfungen der deutschen Gegen- wartsdichtung dürfen für sich in Anspruch nehmen, an Spannweite des Geschehens und Würdigung des Baus und vor allem der Prunkräume gegeben, sondern darüber hi- naus, wohl zum ersten Male, den Weggang der Klosterbauten vom Mittelalter bis zur Neuzeit aufgedeckt. Eine bedeutsame Erkenntnis seiner Forschungen liegt vor allem in dem Nachweis, daß der Klosterbau in beinahe jeder Hinsicht die Innenausstat- tung aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts bereits wieder die Kirche als kultur- und auf die Kunstformen der Renaissance über- führt. Die Beherrschung des sehr gediegen und ansprechend ausgestatteten Bandes liegt auf der Ebene der Vorkriegs-Publikationen.

Thomas Stearns Eliot, Nobelpreisträger für Literatur 1943

„Ein Mann von Welt“ als sein Haupt- werk bezeichnet; und das zu Recht. Wenig andere Schöpfungen der deutschen Gegen- wartsdichtung dürfen für sich in Anspruch nehmen, an Spannweite des Geschehens und Würdigung des Baus und vor allem der Prunkräume gegeben, sondern darüber hi- naus, wohl zum ersten Male, den Weggang der Klosterbauten vom Mittelalter bis zur Neuzeit aufgedeckt. Eine bedeutsame Erkenntnis seiner Forschungen liegt vor allem in dem Nachweis, daß der Klosterbau in beinahe jeder Hinsicht die Innenausstat- tung aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts bereits wieder die Kirche als kultur- und auf die Kunstformen der Renaissance über- führt. Die Beherrschung des sehr gediegen und ansprechend ausgestatteten Bandes liegt auf der Ebene der Vorkriegs-Publikationen.

Thomas Stearns Eliot, Nobelpreisträger für Literatur 1943

„Ein Mann von Welt“ als sein Haupt- werk bezeichnet; und das zu Recht. Wenig andere Schöpfungen der deutschen Gegen- wartsdichtung dürfen für sich in Anspruch nehmen, an Spannweite des Geschehens und Würdigung des Baus und vor allem der Prunkräume gegeben, sondern darüber hi- naus, wohl zum ersten Male, den Weggang der Klosterbauten vom Mittelalter bis zur Neuzeit aufgedeckt. Eine bedeutsame Erkenntnis seiner Forschungen liegt vor allem in dem Nachweis, daß der Klosterbau in beinahe jeder Hinsicht die Innenausstat- tung aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts bereits wieder die Kirche als kultur- und auf die Kunstformen der Renaissance über- führt. Die Beherrschung des sehr gediegen und ansprechend ausgestatteten Bandes liegt auf der Ebene der Vorkriegs-Publikationen.

Thomas Stearns Eliot, Nobelpreisträger für Literatur 1943

„Ein Mann von Welt“ als sein Haupt- werk bezeichnet; und das zu Recht. Wenig andere Schöpfungen der deutschen Gegen- wartsdichtung dürfen für sich in Anspruch nehmen, an Spannweite des Geschehens und Würdigung des Baus und vor allem der Prunkräume gegeben, sondern darüber hi- naus, wohl zum ersten Male, den Weggang der Klosterbauten vom Mittelalter bis zur Neuzeit aufgedeckt. Eine bedeutsame Erkenntnis seiner Forschungen liegt vor allem in dem Nachweis, daß der Klosterbau in beinahe jeder Hinsicht die Innenausstat- tung aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts bereits wieder die Kirche als kultur- und auf die Kunstformen der Renaissance über- führt. Die Beherrschung des sehr gediegen und ansprechend ausgestatteten Bandes liegt auf der Ebene der Vorkriegs-Publikationen.

Thomas Stearns Eliot, Nobelpreisträger für Literatur 1943

„Ein Mann von Welt“ als sein Haupt- werk bezeichnet; und das zu Recht. Wenig andere Schöpfungen der deutschen Gegen- wartsdichtung dürfen für sich in Anspruch nehmen, an Spannweite des Geschehens und Würdigung des Baus und vor allem der Prunkräume gegeben, sondern darüber hi- naus, wohl zum ersten Male, den Weggang der Klosterbauten vom Mittelalter bis zur Neuzeit aufgedeckt. Eine bedeutsame Erkenntnis seiner Forschungen liegt vor allem in dem Nachweis, daß der Klosterbau in beinahe jeder Hinsicht die Innenausstat- tung aus dem Anfang des 18. Jahrhunderts bereits wieder die Kirche als kultur- und auf die Kunstformen der Renaissance über- führt. Die Beherrschung des sehr gediegen und ansprechend ausgestatteten Bandes liegt auf der Ebene der Vorkriegs-Publikationen.

Thomas Stearns Eliot, Nobelpreisträger für Literatur 1943

„Ein Mann von Welt“ als sein Haupt- werk bezeichnet; und das zu

Spiegel der Heimat

Chronik der Woche

Die Verständigung zwischen Nordbaden und Südbaden bereitet immer noch einige Schwierigkeiten. Trotz der Versicherung beiderseitiger recht lebhafter Bemühungen. Oder gerade deshalb. Man spricht des öfteren aneinander vorbei. Vielleicht wäre es besser, man würde mehr miteinander sprechen. Das mag freilich seine Schwierigkeiten haben, nachdem erst dieser Tage festgestellt wurde, daß vom Karlsruher Fernsprechnetz zur Zeit nur zwei Leitungen nach Baden-Baden führen und ebenfalls nur zwei nach Freiburg. Früher waren es 23 nach Baden-Baden und 87 Kabelleitungen nach Freiburg. Man erklärt diese Mangelerscheinung mit dem Fehlen von Leitungsverbindungen und von Schaltanlagen in den einzelnen Fernsprechnetzen. Man sieht, es liegt an der Leitung. Und keinesfalls an guten Willen.

Es fehlt auch nicht am guten Willen (einiger Firmen), daß wir unseren Kindern eine Tafel Schokolade unter den Christbaum legen können. Diese Schokolade kommt aus Holland, aus Belgien, aus Frankreich, aus der Schweiz, aus Österreich und aus der Tschechoslowakei. Das weiß man in jedem Falle genau. Nur wie sie nach den Zonen kommt, das weiß man nicht. Sie ist plötzlich da und wird — „in unbegrenzter Menge“ — angeboten. Zum Einkaufspreis von DM 4.50 je 100-Gramm-Tafel. Es gibt Firmen, die dieses Angebot der Preisbehörde melden und um die Genehmigung eines Verkaufspreises von DM 5.40 bitten. Natürlich gibt es auch Firmen, die dies nicht für nötig erachten. Der Preis erhöht dadurch keine Verminderung. Und schließlich gibt es sicher Menschen mit Weihnachtskomplexen, die diese Schokolade zu DM 5.40 auch kaufen. Sie zahlen damit das Siebenfache des augenblicklichen Weltmarktpreises. Man könnte sagen, das wäre ihre Sache und die der strahlenden Kinderaugen unter dem Christbaum. Aber ganz nebenbei ist es auch die Sache des zonen-deutschen Finanzhaushaltes, der um den Zoll und zumeist auch um die Steuer betrogen wird.

Im Finanzhaushalt aber gilt der gute Wille gar nichts und die nackte Zahl alles. Nun könnte man ja zwar darüber nachdenken, ob es allzuviel staatspolitische Klugheit verrät, wenn man Steuererlässe derart nach oben schraubt, daß der Einzelne zu Betrugsmanövern verleitet wird, aber freilich, wer sollte darüber nachdenken? Und es ändert vor allem nichts daran, daß die Allgemeinheit den Gewinn der wenig Geistesreichen schließlich doch bezahlen muß. Und wenn man liest, daß bei einer Besprechung der Ministerpräsidenten in Baden-Baden die Steuern hinterziehen, mehr als 50 Prozent der Steuern hinterziehen, so läßt sich dagegen vielleicht einiges, jedoch nichts Entscheidendes einwenden. Nach Auslassungen von Staatspräsident Dr. Gebhard Müller betragen die Besatzungskosten für Südwürttemberg-Hohenzollern nach der Währungsreform 30 430 000 DM, bei einem Gesamtsteuereinzug von 44 986 000 DM. Was uns dabei jedoch interessiert, ist die steigende Ziffer, die davon auf die DP's, auf die „Verschleppten“ entfällt. Allein im Kreis Biberach stiegen die Ausgaben für DP's von Juli bis September von 71 000 auf 137 000 DM. Und während im Jahr 1947 die gesamte Fürsorgeaufwendung Südwürttemberg-Hohenzollern für Deutsche 14,6 Millionen betrug, standen diesem Betrag die nur einen Bruchteil der Bevölkerung ausmachenden. In Südbaden, wo etwa 10 000 verschleppte Personen leben, sind die Verhältnisse ähnlich. Es ist gewiß nicht unbillig, wenn die verantwortlichen deutschen Stellen geltend machen, daß sich die Leistungen für DP's der allgemeinen deutschen Notlage anpassen müßten, und daß die Differenz zwischen den DP-Lebensmittelpunkten mit Mengenaufdruck und den Verpflegungssätzen der deutschen Normalverbraucher zu hoch sei.

Daß es ihm immer noch gibt, diesen deutschen Normalverbraucher, und zwar als Schicksalsgemeinschaft, auch nach der Währungsreform, die mit so viel Optimismus begonnen hat, um in bedenkliche Fragwürdigkeit zu münden, das haben die Gemeindevahlen in Südbaden bewiesen. Zwar verliefen sie ohne Sensation, immerhin aber mit dem Kuriosum, daß es an diesem 14. November 1948 in der Gemeinde Ohningen im Kreis Konstanz eine „Liste der Normalverbraucher“ gegeben hat, und daß diese Partei hinter der CDU den zweiten Rang erreichen konnte. Gewiß, es besteht keine Gefahr, daß die Partei der Normalverbraucher jemals die Führung in der neuen deutschen Demokratie beanspruchen wird und kann, weil der gesunde Menschenverstand der Politik niemals gefährlich war oder werden wird, aber das kleine tapferer Fährlein der Aufrechten von Ohningen sei immerhin denkwürdig verzeichnet.

Abgesehen davon ist Normalverbraucher nicht gleich Normalverbraucher. Ein Modestalon aus Südbaden reiste in diesen Tagen durch die Lande. Mit entzückenden Modellen des „New-Look“, die von ebenso entzückenden Mannequins vorgeführt wurden. Es gab überall begeisterten Beifall. Für die Modelle und für die Mannequins. Auch in Oberschwaben war es zunächst nicht anders. Der Beifall war der gleiche, die Modelle waren es und die Mannequins auch. Nur die (Normal-)Verpflegung war eine andere. Sie war überschüssig. Und es zeigte sich alsbald, daß die Mannequins nicht mehr in ihre New-Look-Modelle passen wollten. Daraufhin wurde strenge Diät angeordnet. Zwar konnte eine Katastrophe eben noch verhindert werden, aber bei einer der Vorfürhramen war es doch schon zu spät. Ihre sichtlich sich rundenden Proportionen

Vom Louisdor zum Kupferpfennig

Neue Pfennigstücke entstehen in der Karlsruher Münze — Aus der hundertjährigen Geschichte des Weinbrennerbaus

In Kürze wird in den drei vereinigten Westzonen das neugeprägte Pfennigstück als erste Kleingeldmünze nach der Währungsreform in den Zahlungsverkehr gebracht. Karlsruhe ist neben Stuttgart, München und Hamburg eine der vier Münzstätten, in denen diese neue Geldstücke geprägt werden. Damit hat der Weinbrennerbau in der Stephaniensstraße, eines der wenigen Gebäude, das trotz Bombenkrieg aus Karlsruhe „klassischer Epoche“ erhalten blieb, eine mehr als hundertjährige Tradition wieder aufgenommen.

Am 9. März 1827 wurde in der neubauten Karlsruher Münze im Beisein des großherzoglichen Hofes mit einer gewissen Feierlichkeit der erste goldene Louisdor (Zehnguldenstück) geprägt. Als 121 Jahre später nach einer längeren Prägepause in den gleichen Räumen das erste Geldstück einer neuen Zeit aus den acht Prägemaschinen rollte, ging es weniger feierlich zu und aus der Goldmünze war ein kleines Pfennigstück geworden. Ein Pfennigstück aus kupferplattiertem Eisen. Trotzdem freuten sich die Präger auch

Wenn die Pfennigplättchen in das Füllrohr geschichtet sind, transportiert die Maschine sie automatisch weiter unter den Prägestempel.

über den Kupferglanz der neuen Pfennige. Bedeutsamer als der Adel des Materials schien ihnen die Fortführung der Tradition dieses Hauses, das vor mehr als einem Jahrhundert das Erbe der zähringisch-badischen Münzherren übernommen hat, die zu den ältesten Münzherren in Europa überhaupt gehören, nachdem schon im 12. Jahrhundert Herzog Rudolf von Zähringen seine eigenen „Denare“ prägen ließ. Mit dem Anfall der Pfalzgrafschaft im Jahre 1803 wurde die alte Münze in der Durlacher Karlsburg geschlossen. Die pfälzische Münzstätte in Mannheim trat an ihre Stelle. Jedoch gab es in den folgenden Jahren immer wieder Differenzen mit Mannheim, teils wegen Veruntreuungen. Schon 1816 wurde ein Plan für eine Karlsruher Münze entworfen, doch erst 10 Jahre später erfolgte die Grundsteinlegung, nach einem neuen Entwurf Weinbrenners. Es sollte der letzte Weinbrennerbau Karlsruhs werden. Der berühmte Baumeister starb vor der Fertigstellung. Er hat das harmonisch um einen Hof gruppierte Bauwesen mit dem kräftig gegliederten Mittelbau, dessen Giebel die lange Karlstraße hinunter-schau, in Stein nicht mehr erlebt.

Vom Guldenstück zur Reichsmark
Goldene Fünf- und Zehnguldenstücke, goldene Fünftalerstücke und Zehnkreuzerstücke in Silber waren die ersten Münzen, die bis 1830 das große Gittertor in der Stephaniensstraße passierten. Unter Großherzog Leopold folgten dann die Rheinoldukaten und die Kronentaler. Bis zum Jahre 1842 erreichte die Ausprägung der Karlsruher Münze die stattliche Höhe von 7 796 433 Gulden. Unter Großherzog Friedrich I. gab es dann die Doppelgulden, Gulden und Halbgulden, sowie die Sechs-, Drei- und Ein-Kreuzerstücke. Man hielt damals nicht eben viel von Papier und verließ sich lieber auf das edle Gekirr der schweren Münzen in seiner Tasche. Geld war noch keine Fiktion, sondern wirklicher Reichtum. Man konnte ihm vertrauen. Und so liegt bis zum heutigen Tag eine strenge Ehrsamkeit um diese alten klavollen Namen der Gulden, Dukaten und Taler, eine un-

veränderliche Würde wie aus alten Chroniken. Der Friedenskreuzer des Jahres 1871 war die letzte badische Münze. Karlsruhe ging in die Münzhohheit des Reiches über, prägte aber unter dem Münzbuchstaben G Mark- und Pfennigstücke der Reichswährung weiter. Als letzte Edelmetallprägung gingen aus Karlsruhs Münze 6 Millionen Fünfmarkstücke in Silber des Jahres 1932 in die Reichsbankzentralen zwischen Köln und dem Bodensee

Berühmte Medailleure in Karlsruhe
Ludwig Kachel, der 1834 mit der Leitung der Münzverwaltung betraut wurde, ist der erste Name in einer Reihe bekannter Medailleure, die für die Karlsruher Münze tätig waren. Denn neben den Währungsmünzen wurden im Weinbrennerbau selbstverständlich auch Gedenkmünzen, Medallien und amtliche Siegel aufgegeben. Hinzukamen außerbadische Auftragsarbeiten, etwa die Münzprägungen für Hohenzollern-Sirmaringen in den Jahren 1838 bis 1854. Der Münchener Carl Friedrich Voigt schuf den Vereinodoppeltaler von 1841. Ohthamer Balbach, ein Schüler Schwanthalers, fertigte die Modelle zwischen 1852 und 1854, der Darmstädter Christian Schmitzpaß entwarf die badischen Gedenkmünzen nach 1871 bis 1890, und mit Professor Rudolf Mayer gewann bis 1911 die Wiener Medailleure in Karlsruhe Einfluß.

Vom Urstempel zum Arbeitstempel
Der neue Kupferpfennig, der augenblicklich in Karlsruhe in einer Stückzahl von 45 Millionen entsteht, wurde selbstverständlich nicht hier entworfen. Er kam als Urstempel von München. Von ihm fertigt der Betriebsingenieur unter der riesigen Fraktions-Spindelmaschine, die nur ein allein bedienen darf, in drei bis vier „Senkungen“, d. h. in drei bis vier Prägungen mit jeweils 150 Tönen Druck (nach zwischenzeitlicher Härteglühung für die Eisen) die Arbeitstempel für die eigentlichen Prägemaschinen. Ebensoviele wie der Urstempel in Karlsruhe gefertigt wurde, ebensoviel ist diesmal die „Schmelze“ in Betrieb. Die kupferplattierten Eisenpfennige werden als prägefertige Platten, als „gerandelte Plättchen“, wie der Fachmann sagt, geliefert. Sie kommen in Säcken zu 25 kg von den Deutschen Metallwerken und den Nickelwerken.

In jeder Sekunde 2 Pfennige
Den stärksten Eindruck auf jeden Laien hinterläßt zweifellos die Prägemaschine, aus der pausenlos die Münzen in die gro-

ßen Blechschalen klirren. Zwar sind es nur Pfennige, die herunterprasseln, aber die Erinnerung an den Geldspeier des Märchens stellt sich doch sofort ein. In seiner Holzkiste hat der Präger vom Wagenmeister genau 20 kg „Plättchen“ erhalten. Sie schüttert er nun in das Füllrohr, von wo aus die Maschine automatisch jedes einzelne Plättchen weiterleitet, unter den Prägestempel, der mit dem Druck von 200 t niederwuchtet, und abwärts weiter in das Ausschüttrohr, von wo der fertige neue Pfennig in die Schale springt. So entstehen in einer Schicht an einer Maschine 40 000 Pfennigstücke, also bei nahe jede Sekunde zwei Pfennige. Und acht solcher Prägemaschinen arbeiten mit tausenden Schwungradern.

Kontrolle der Waage und der Zählmaschine
In seiner Holzkiste trägt der Präger die Pfennigstücke zurück auf die Waage, und abwärts muß sie genau 20 kg anzeigen. Das ist die Gewichtskontrolle. Sie ist unbestechlich. Und nun kommen die geprägten Stücke in den Zählraum, wo an vertigerten Tischen gearbeitet wird. Früher gab es dafür das „mit dem Brett zählen“, in dem man in einem Arbeitsgang 100 Stücke erfaste. Heute hat man dafür Zählmaschinen, in der jeweils 1000 Stücke gezählt werden. Je 3000 Pfennigstücke werden in einem Beutel verschürt, plombiert und etikettiert (mit Gewichtsangabe und dem Namen des Zählers), und sind damit bankfertig. Die Bank der Deutschen Länder kann nunmehr über sie verfügen. Hubert Doerrschuck.

Wie im Märchen: Jede Sekunde fallen zwei neue Kupferpfennige aus der Prägemaschine in den „Sammeleimer“.

Nordische Wintergäste am Bodensee

Streifzug durch die Vogelwelt zwischen Konstanz und Lindau

Mit dem Einzug der Kälteperiode sind mancherlei nordische Gäste am Bodensee eingetroffen, gefiederte Sänger verschiedener Art, die im Sommer im hohen Norden brüten, auf den Winter aber in südlichere Gegenden ziehen. Die ersten Besucher aus dem Norden sind die Tafelente (Fuligula ferma) und die Reiherente (Fuligula cristata). Das Männchen der Tafelente hat einen rotbraunen Kopf und Hals, schwarze Kropf und Nackenring. Über dem Rücken hängt wie eine zartgewellte, oberseits graue, unterseits weiße Decke herab. Das Weibchen ist bis auf den weißlichen Unterkörper braun. Die Flügel tragen einen hübschen weißen Spiegel. Die Tafelente befugdet sich rasch mit den Bläshühnern, den sog. Tauchern. Die Reiherente erkennt man an dem tiefmetallischen Schwarz der Oberseite und an ihren silberweißen Flanken. Der schwarze Federhalm hängt schiefenartig vom Hinterkopf herab.

Ein seltener Gast am Bodensee ist die Schellente (Anas clangula). Das Männchen hat einen glänzend samtschwarzen Kopf mit weißem Backenfleck. Der Körper ist graubraun mit weiß. Das Weibchen hat ein dunkelgraues Gefieder und einen braunen Kopf. Sehr schön sieht die

Samtente (Anas fusca) aus. Ihr Gefieder ist samtschwarz. Der Kopf hat weiße Backenflecken. Die Krickente (Anas crecca) trägt am Hinterkopf eine kleine, aufrichtbare Holle, auf den Flügeln einen zur Hälfte goldgrün-schillernden Spiegel. Die Löffelente (Anas clypeata) ist mit ihrem grünlichen Spiegel, tiefmetallischem Kopf, dem rotbraunen Bauche, den bläulichen Flügeldecken und orangefarbenen Beinen die bunteste Ente. Die Moorente (Fuligula nyroca) hat kastanienbraunen Kopf und Hals, das Gefieder ist braun und weiß.

Auf seinem Wandraug nach Mitteleuropa trifft von Norden her am Bodensee auch der große Brachvogel ein, auch Brachschnepfe genannt (Numenius arquatus), mit seinem bogig abwärts gekrümmten Schnabel, seinen hohen schlanken Beinen, spitzen Flügeln und seinem lecherfarbenen Kleid. Mit diesen Wintergästen vermag sich am Seeufer der große Haubentaucher (Podiceps cristatus), ein Vogel aus der Gattung der Steißfüße. Die Unterseite, ein Schulterstreif und ein breiter Flügelrand sind weiß, die Oberseite ist graubraun, alle Federn haben einen seidigen Glanz. Der Haubentaucher ist Sommer- und Wintergast am See. Er führt ein völlig freies, sich der Beobachtung aufdringendes Dasein, da er freie Wasserflächen liebt und diese angeheim beiebt. Er ist ein äußerst geschickter Taucher, der lange unter Wasser anhält und meist darin verschwindet ist, ehe die Schrote des aufblitzenden Schusses ihn erreichen.

Nicht selten ist die Wildgans (Anser cinereus), die Graugans, ein Wintergast von uns. Sie kommt in kleinen Trupps, in schrägen Reihen, hoch im Luftmeer, zu uns gezogen. Meist zieht sie weiter nach Süden. Ihr Schnabel ist orangefarbig, Kopf, Hals und Oberleib sind graubraun, Unterleib und Flügel sind hell aschgrau, die vorderen Schwungfedern und der Schwanz haben schwarze Spitzen. Der Gänseeäger (Mergus merganser) ist einer der schönsten Schwimvögel des Nordens, mit prächtig grün-schwarzem, weißem, in der Brustzeit rosig überhauchtem Gefieder und schwarzgrüner Kopf- und Halshaube, mit weißem Spiegel und blaßroten Beinen, mit rotem, etwas aufwärts gebogenem Schnabel. Er ist ständiger Wintergast am Bodensee. Besonders am Morgen und in der Abenddämmerung macht er Jagd auf kleine Fische. Die nordischen Taucher, der Polar-, Nordsee- und Zwergtaucher, kommen alljährlich an den Bodensee, auch die Sturm- und Silbermöve. Sie sind aber seltene Irrgäste bei uns. Josef Mayer

Dr. Marcel Nordmann gestorben

Konstanz: Mitten aus einem erfolgreichen politischen Leben ist, erst 59 Jahre alt, der ehemalige Justizminister Dr. Marcel Nordmann durch einen infolge Herzschlags plötzlich eingetretenen Tod herausgerissen worden. Dr. Nordmann, in der guten badischen Beamtentradition aufgewachsen, war nach 1933 zur Emigration gezwungen, aus der er nach dem Zusammenbruch des Jahres 1945 zurückkehrte. Mit viel Sachkenntnis und Energie widmete er sich dem Verwaltungsaufbau Südbadens. In Konstanz als Landeskommissar tätig, übernahm er später in der Südbad. Koalitionsregierung als Vertreter der SPD das Justizministerium. Nach Austritt seiner Partei aus der Regierungskoalition trat er wieder an die Spitze des Landeskommissariats, Konstanz unter Bei-

haltung seines Abgeordnetenmandats. Der Verstorbene hat sich weit über den Rahmen seiner Partei hinaus durch seine Sachkenntnis und persönliche Loyalität Anerkennung und Beliebtheit erworben.

Ludwigshafen/Rhein: Infolge des niedrigen Wasserstandes, den der Rhein augenblicklich aufweist, sind oberhalb und unterhalb der Rheinbrücke in Ludwigshafen Schlepper und Kähne aufgehalten worden, da Teile der gesprengten Brücke in der Fahrinne die Weiterfahrt gefährden.

Bruchsal: In Heidelberg konnte eine 41 Jahre alte Flüchtlingfrau aus Neubart festgenommen werden, die am 1. Oktober in der Heidelberger Kinderklinik ihren geisteschwachen 21jährigen Knaben ausgesetzt hatte, weil sie ins Ausland wollte.

Baden-Baden: Die Holzpreise für die Auflagen des laufenden Forstwirtschaftsjahres werden in der französischen Zone voraussichtlich um 62 Prozent erhöht. Zusammen mit der früher erfolgten 12prozentigen Erhöhung liegen die Preise damit insgesamt um 75 Prozent höher als im Jahr 1948.

Amadeus Siebenpunkt.

Die Karlsruher Münze, der letzte Weinbrennerbau vor dem Tode des Baumeisters und der letzte in Karlsruhe nach dem Bombenkrieg. (Fotos: Erich Bauer)

Wenn die Sonnenflecken brennen...

Atomstrahlen unterbrechen Funkverkehr. — Ein Forscherdorf im Südschwarzwald

Z. Freiburg. Eine Kabine der Seilseilbahn trägt uns zum Schausnand hoch, dem höchsten Berg der Freiburger Gemarkung. Ausfüglter sind dabei mit ihren Rucksäcken und Frauen aus dem Bergdorf Hofgrund, die in Freiburg eingekauft haben. Nach der Ankunft auf dem Berg umflattern uns Nebelfahnen. Die Sonne ist unsichtbar geworden. Und doch sind wir ausschließlich ihrerwegen aufgeboren: Wir wollen die Sonnenforscher vom Schausnand besuchen.

Als man im Jahre 1942 hier oben ein spezielles Sonnen-Observatorium errichtete, wählte man seinen Standort so verborgen, daß es auch vom Schausnandgipfel nicht eingesehen werden kann. Es gibt keinen Wegweiser zu diesem abgelegenen astronomischen Forscherrevier, und doch haben es seit dem Kriege Sonnenphysiker aus der ganzen Welt gefunden. Der Institutsleiter Dr. K. O. Klepner, ein Mitglied der bekannten Verlegerfamilie, konnte Fachgenossen aus der Schweiz, Frankreich, England, Nordamerika und andern Ländern bei sich begrüßen. Es gibt auf der Erde nur 60-60 Sonnenphysiker, die sich alle kennen und die Forschungsergebnisse vom Schausnand mit Aufmerksamkeit verfolgen. Eine in französischer Sprache gedruckte regelmäßige Veröffentlichung des Observatoriums, die „Observations solaires“, gelangt heute an alle Sternwarten der Welt.

Daß es geheimnisvolle Zusammenhänge zwischen den Sonnenflecken und dem Wachstum der Bäume, der Güte der Weinarten und sogar der Sterblichkeit der Menschen gibt, hat auch der Laie vielleicht einmal vernommen, doch daß diese Zusammenhänge der Rhythmus einer elfjährigen Periode innehaben, und daß in dem schwankenden Erscheinungsbild der Sonnenflecken 1947/48 ein besonderes Maximum erreicht wurde, das wahrscheinlich den ungewöhnlichen Verlauf des Winters bewirkt hat, kann er bei den Sonnenforschern vom Schausnand erfahren.

Die wissenschaftliche Arbeit dieser 1250 m ü. d. M. gelegenen Bergstation wird unmittelbar praktisch, soweit es sich um die Erforschung der geheimnisvollen Zusammenhänge zwischen Sonne und Funkverkehr handelt. Die Sonne sendet neben ihrem sichtbaren Licht noch ein unsichtbares, „ultraviolettes“ Licht aus,

das in den höchsten Schichten der Erdatmosphäre wesentliche Einflüsse auf die Ausbreitung elektrischer Wellen ausübt. Man spricht in diesem Zusammenhang von der „Ionosphäre“ und versteht darunter die durch die Sonneneinstrahlung gebildete atmosphärische Schicht, ohne die ein Funk- bzw. Rundfunkverkehr auf der Erde überhaupt nicht möglich wäre. Denn diese Schicht wirkt die vom Sender kommende Schwingung zurück, so daß sie der Erdrückung folgen können, ohne sich im Weltraum zu verlieren. Da das ultraviolette Licht der Sonne nicht gleichmäßig ausgestrahlt wird, sondern von Tag zu Tag außerordentlich schwankt, ist auch der Zustand der Ionosphäre und somit die Güte der Funkverbindungen auf größere Entfernungen von Vorgängen auf der Sonne abhängig.

Es ist nun gelungen, die Zusammenhänge zwischen Sonne und Ionosphäre soweit zu klären, daß heute eine Prognose für die Funkverkehrsbedingungen der jeweils nächsten Wochen möglich ist. Von der Sonne werden auch Atomstrahlen ausgesendet, über deren Wirkung die Welt am 27. Juli 1946 belehrt wurde, als von den frühen Morgenstunden bis gegen Abend der Kurzwellen-Funkverkehr auf der ganzen Erde aussetzte. Dieser Strahlung war auf der Sonne innerhalb einer extrem großen Gruppe von Sonnenflecken eine Leuchterscheinung vorausgegangen, bei der ein Gebiet von vielen Milliarden Quadratkilometern aufleuchtete. Diese riesige Eruption, bei der gewissermaßen die Sonnenflecken brannten, ist vom Schausnand-Institut fotografiert worden.

Die Sonnenphysiker vom Schausnand, die beobachten, registrieren, sogenannte „Sonnenprotokolle“ auswerten, arbeiten und wohnen in ihrem Bergrevier. Auch im eisigen Winter stehen sie am Spektrolograph im ungeheizten Laboratorium. Ihr verborgenes Forscherdorf ist während der kalten Jahreszeit oft eingeschneit. Dann können sie den Weg zum Bergbahnhof der Seilbahn nur auf Skiern zurücklegen und ihre Nahrungsmittel müssen mit Schlitten beigebracht werden. Doch gerade im Winter leuchtet auf dem Schausnand über Nebel und Wolken oft in höchstem Glanz die Sonne, der diese Männer ihr Leben und ihre Arbeit gewidmet haben.

Leni im „Christendorf“

Z. Königfeld: Eine apart wirkende, zierliche Frau in getigerten Pelzmantel, grünen Wildlederhosen und sportlichen Strümpfen beschaute sich am Freiburger Martinstor ein Schaufenster. Die Haare, rötlich-braun, fallen ihr locker auf die Schultern, die Hände stecken etwas burschikos in den Manteltaschen.

Eine kauftige Hausfrau? Nein, Hausfrau, zumal in Freiburg, sehen anders aus, nicht so mondän und strapaziert zugleich. Man bemerkt: das Mondförmige liegt eine gute Zeit zurück und strapazöse Nachkriegserfahrung hat sich im Gesicht, das hager und braun gebrannt ist, niedergeschlagen. Die bürgerlich-adretten Freiburger Damen haben nicht diesen rühelosen, flammenden und zugleich müden Blick. Die Fremde geht weiter und findet um die nächste Ecke ein Kino mit einem Film, der dem Geschmack kleiner Ladenmädchen gerade noch die Waage hält. Da geht sie hinein und hält die ganze Vorstellung aus. Genau so macht man es, wenn man vom Land kommt und lange nicht im Kino war.

Kein Mensch, weder auf der Straße, noch vor der Kinokasse, hat bemerkt, daß diese kleine, getigerte, etwas unrastrige Frau Leni Riefenstahl war, die aus ihrem ziemlich abgelegenen Schwarzwald-Refugium zu einem kurzen Besuch in die Stadt gekommen war.

Leni Riefenstahl, nach ihren Ehestandspapieren Frau Jakob genannt, ist im Anschluß an mancherlei Haftstrafen in Königfeld einigermassen zur Ruhe gekommen. Königfeld ist das „Christendorf“ der Herrnhuter Brüdergemeine, der Nachfahren des Grafen Zinzendorf, die sich hier vor 140 Jahren eine Heimstätte gegründet haben. Sollte Leni, vom Schicksal geschlagen, vielleicht gar zur Gemeinschaft dieser „Erweckten“ gehören, die sich brüderlich und schwesterlich duzen und sich in ihrem weißlackierten Kirchenaal zu religiöser Biederkeit vereinen?

Man hat mancherlei über ihren schlechten Gesundheitszustand und über ihre sonstigen schwierigen Verhältnisse vernommen, doch wie sie es mit den Herrnhutern hält, ist eine offene Frage. Sicher dagegen ist, daß sie unlängst von den Säuberungsinstanzen als „vom Gesetz nicht betroffen“ erklärt wurde, da sie weder in der NSDAP noch in einer ihrer Organisationen Mitglied war. Auch Nutnießerin sei sie nicht gewesen, da sie vor 1933 schon sieben Filme gedreht habe. Doch von Königfeld aus, hoch im Schwarzwald, wohin man von der Bahnstation Peterzell aus durch den Wald tipfelt, liegt das weit zurück, als Erinnerung an einen Glanz, der nun alsgemach verrostet ist.

Qualitätserbst am Bodensee
Das Staatsweingut Meersburg hat im November die letzten Trauben zu Keller gebracht. Schon bei der Lese der Riesling-Silvner (Müller-Thurgau) zeigte es sich, daß der 46er ein großer Konkurrent des Jahrganges 1947 werden wird. Mit 85 Grad Ochsle und über 8 pro mille Säure übertraf diese Traubensorte den 47er ganz erheblich. Der späte Burgunder, die Hauptsorte des Staatsweingutes, erreichte im Mittel 90 Grad, in den besten Lagen 100 Grad, die höchste Reife mit 103 Grad, der Ruländer mit 105 Grad, der Traminer 84 Grad. Die Säure, die beim 47er mangelte, ist beim 46er mit 8 bis 11 pro mille ausreichend. Die Qualität der Weine verspricht daher harmonischer zu werden als im Jahre 1947. Die Weinmenge ist im Jahre 1948 um 50% größer als im Jahre 1947. M.

Waghäusel: Mit 200 Stamm- und 400 Saisonarbeitern arbeiten die Zuckerraffinerien Waghäusel augenblicklich in drei Schichten. Sie verarbeiten die gesamte Zuckerrübenenernte Nordbadens und einen Teil der Ernte aus württembergischen und nordbayerischen Anbaugebieten zu Weißzucker.