

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

12 Vocal pieces - Don Mus.Ms. 1253

[S.l.], 1820 (1820c)

Haydn, Joseph: Sei sanft wie ihre Seele. G-Dur

urn:nbn:de:bsz:31-100091

2
No. 3 adagio tropo

gebeth

von Weber

No. 3
adagio
von Haydn

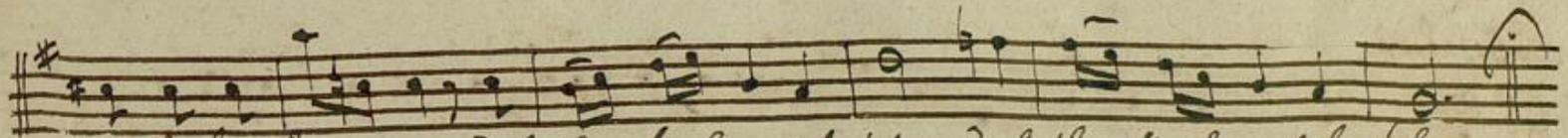
Eng' laufft wie ich Qual und Fruchts wie ich

Schick - e ab und stürm'lich mit kaltem Bismuthglatz um all - erfließ'nd

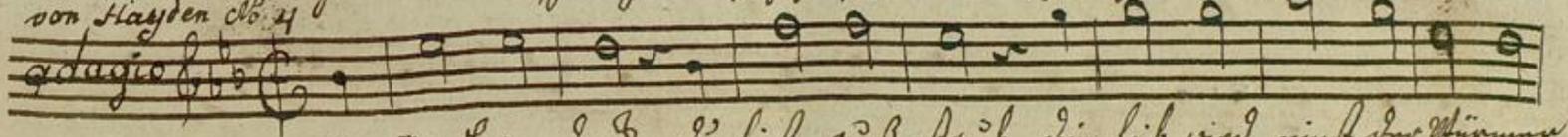
streb - n: die dich erlangt sticht mit sohnungslos Lieb - e oft fallen zu

winkt, will ich, laß mich ge - licy an zu ichem Brustst'gen in Lind

2

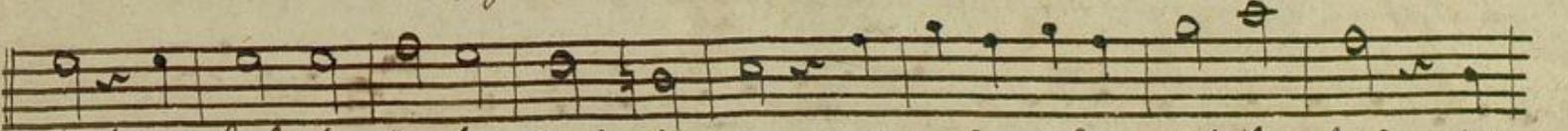


von Lieb'n sing an, und Feuerstund muß ich fassen, und Feuerstund muß ich fassen
von Hayden Op. 21

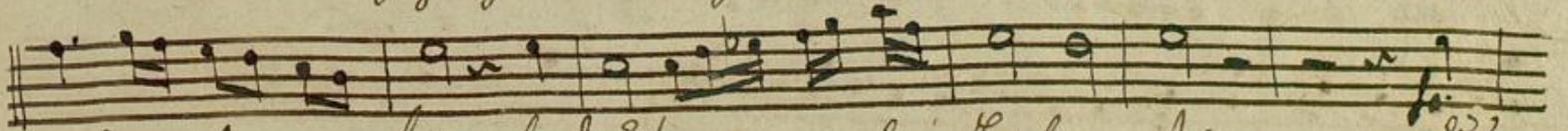


Adagio

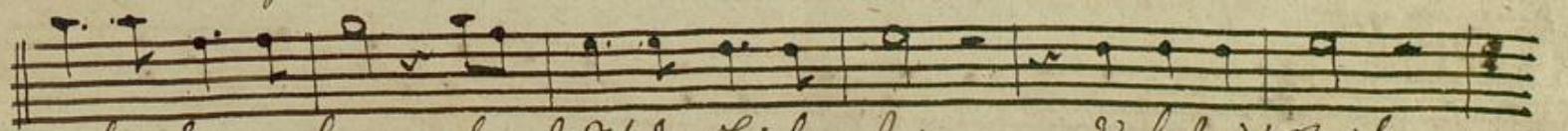
o: Manß ge Luid du bist auß Stüb din Lieb wird nicht der Wümmen



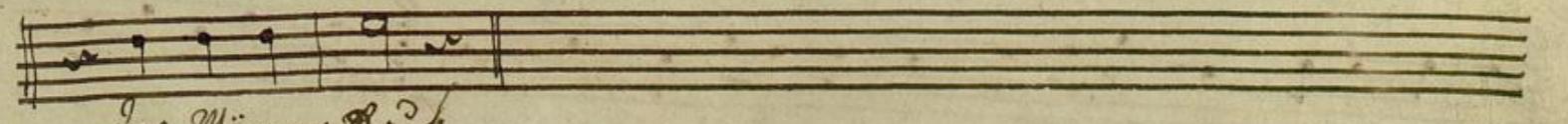
Stüb das Kind der Jüngling und der geist muß volens, volens auf die Stüb der



mohrende ge = bin bebrüt = = der Luyfen = stin Lieb



mohrende ge bin be brüt der Luyfen stin du bist und Stüb



der Wümmen Stüb

adagio $\frac{3}{4}$

Hör uns all: zu dir, o Herr! für uns all: an dich, o Herr! dein Licht ist uns

föhren uns durch die Nacht der Sünde, und gib uns das Licht der Erkenntnis

wie danken wir dir, o Herr, für dein Erbarmen und deine Güte

Adagio $\frac{3}{4}$

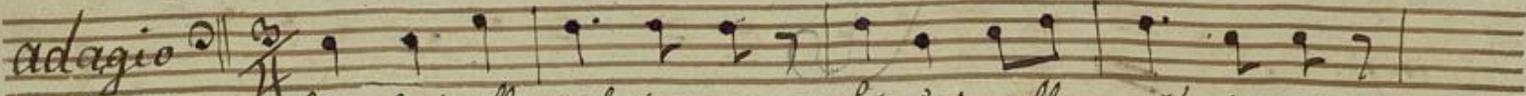
Doch danken wir dir, o Herr, auch für die Strafen, die du uns sendest

Abend und Nacht müssen wir danken dir, o Herr, für dein Erbarmen

und dein Erbarmen über uns, o Herr, denn wir sind Sündler

No. 2. Mozart

grobelt



Hör und all-mächtig-er ! Hör und all-güt-ig-er

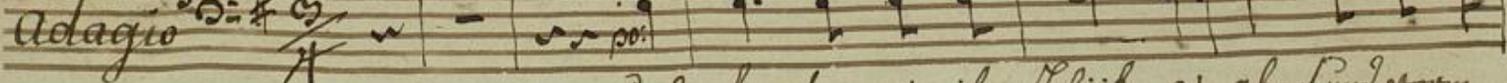


him-lis-cher Trö-ster der Pfaffen-heit-er Bis-zu-letzt wir

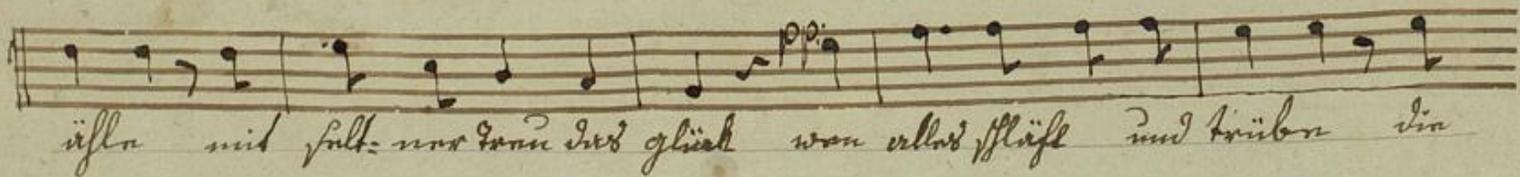


beten wir danken dir daß wir für Drey-heit-er waschen tun

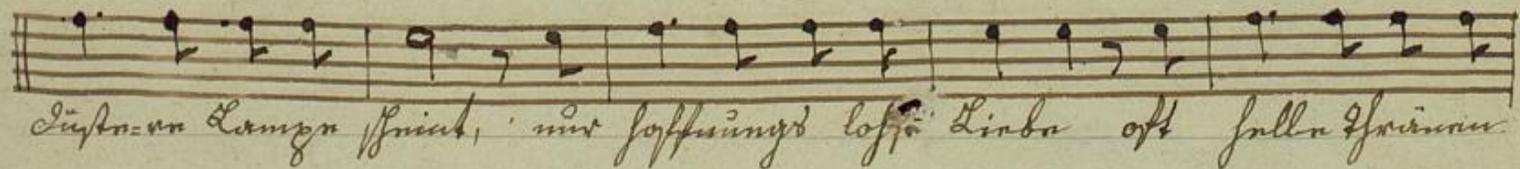
No. 3 von Hayden



und frucht-er wir ihr Loh-lich, o: ab-und-er-ten

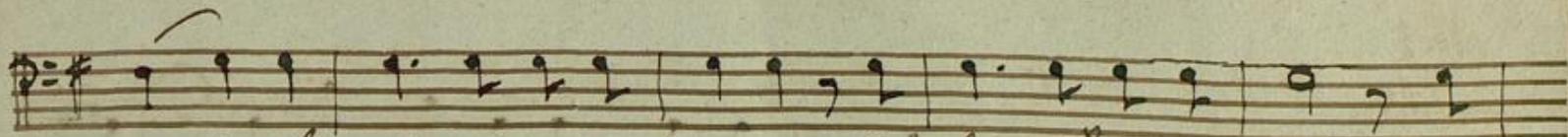


ist-er mit-ge-ten-er dem gleich von ulla-er Pfä-fer und Trü-ber die

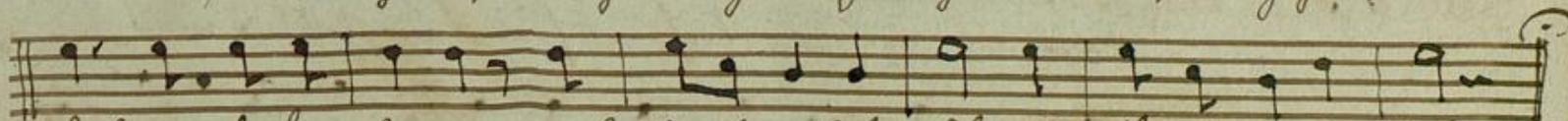


Licht-er Lamp-er frucht, mit-ge-ten-er los-er Lie-ber oft soll-er frucht-er

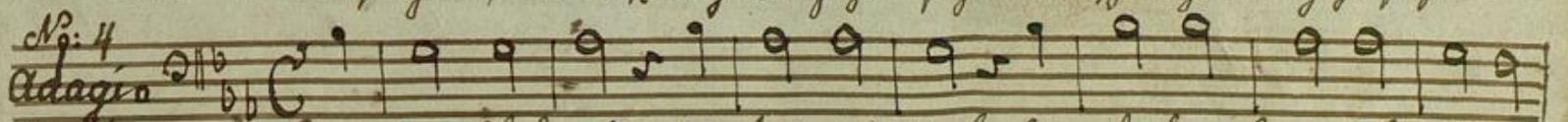
2



winkt, will ich laß mich gelingen zu ich am besten gese: ein



lied von liebe singen, und Herzenslust auf ihr saß und Herzenslust auf ihr saß



Nr. 4
Adagio
Hayden

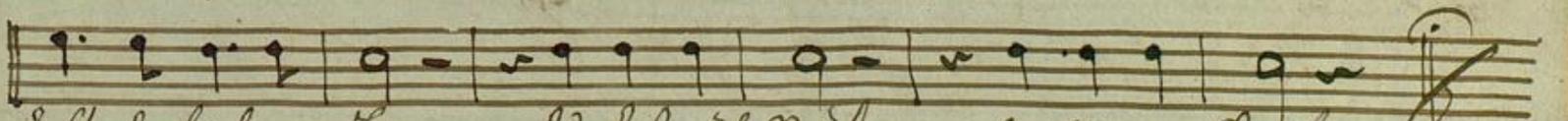
o Muth beudet du bist uns Lieb dein Lieb wird mich der Wimmer



dein Lieb Kind der Jüngling und der quier muß solens solens sein



wunderlich gebirn beudet der hufem sein das mahnende gebirn be =



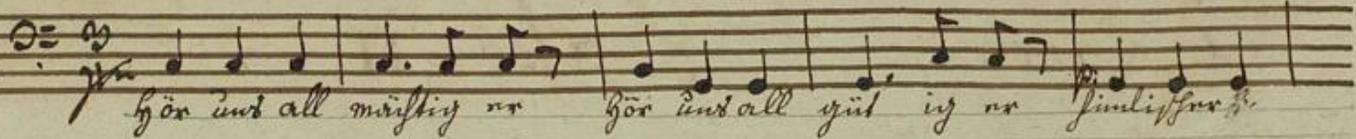
du bist uns Lieb dein Lieb der Wimmer Lieb

No 2

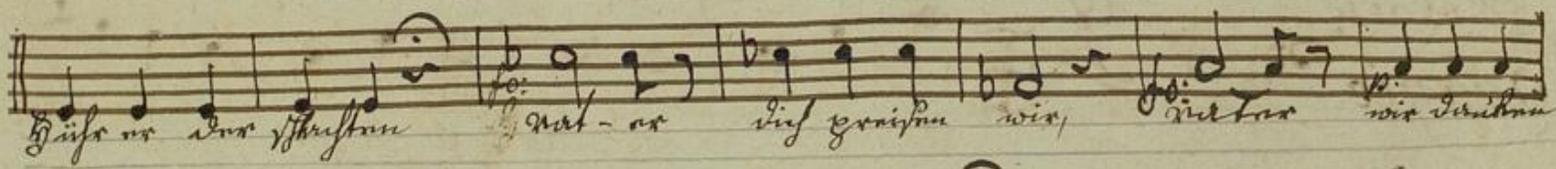
gebots

von Weber

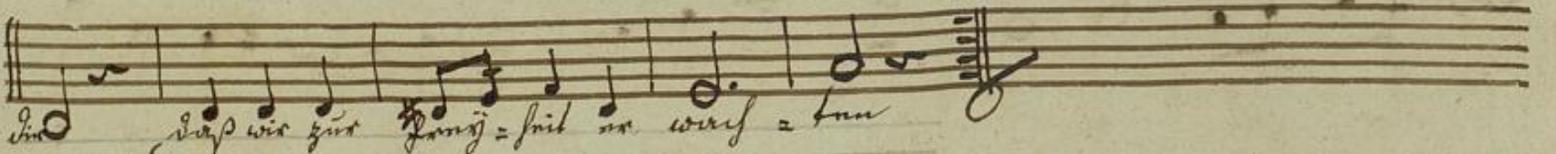
adagio



Hör uns all mächtig er Hör uns all güd'ig er Jüngster



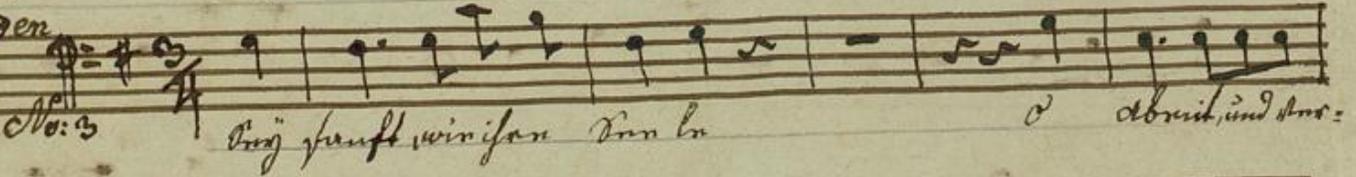
Höre er der Schreien der Nat - er die Geispen wir, wüthet wie die Wölfe



der daß wir gut Jüng - st ist er wüth - ten

von Haydn

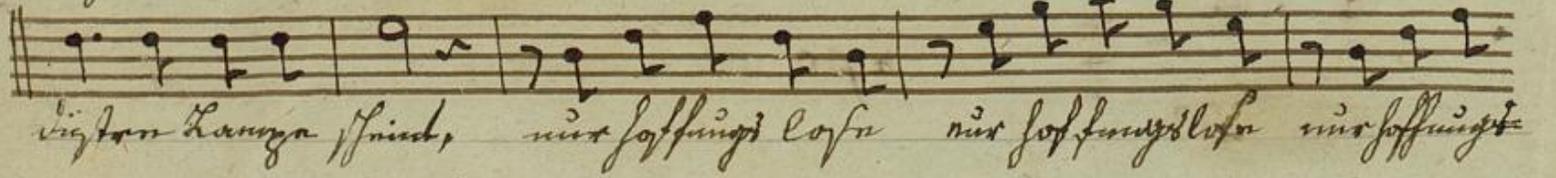
adagio



Die Frucht wirifen von la O abrit, und stne:



Mäßen, mit Sultane Geis der glük. wenn al - lud fließt und töubn die



die von Kanze sticht, nur soffing's Lofe nur soffing's Lofe nur soffing's

lohn — Lieb — will ich laß mich gelingen zu ich

Frucht der großen Lieb singen und Freude auf ihr haben und Freude

adagio No. 4.
auf ihr haben von Hayden O Mensch geduck du bist und sterb dein

Lieb wird nicht der Mensch sterb das Kind der Jungling wie der geist

niß volens volens auf die Zeit das Modus geben in Welt der Krieg =

sein der Modus geben in Welt der Krieg und sterb O Mensch du bist und sterb