

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **12 Vocal pieces - Don Mus.Ms. 1253**

**[S.l.], 1820 (1820c)**

Haydn, Joseph: Sei sanft wie ihre Seele. G-Dur

**urn:nbn:de:bsz:31-100091**

2  
No. 3 adagio tropo

gebeth

von Weber

No. 3  
adagio  
von Haydn

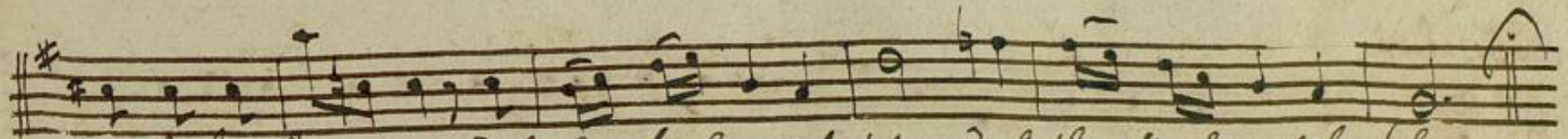
Eng' laufft wie ich Qual und Fruchts wie ich

Schick - e ab und stürm'lich mit kaltem Bismuthglaß um all - erstickt und

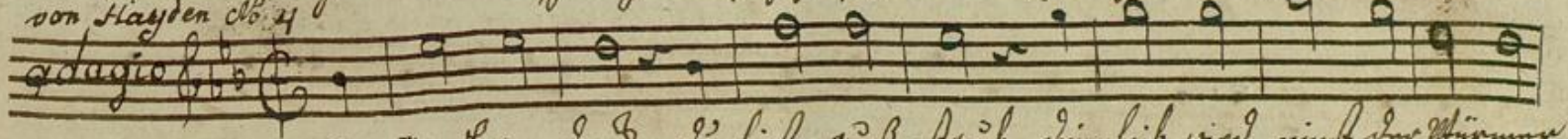
streb - e, die dich so lange sticht mit sohnungslos Lieb - e oft fallen zu

winkt, will ich, laß mich ge - linc' an zu ichem Bruststucke zu dir ein Lied

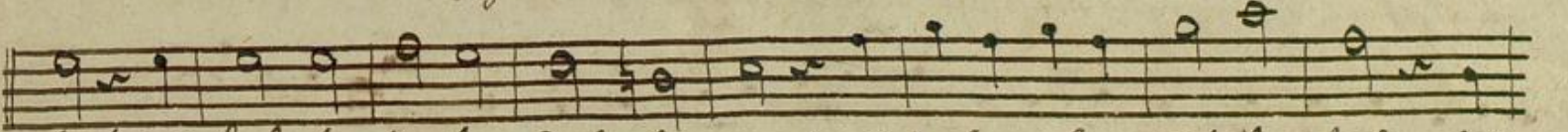
2



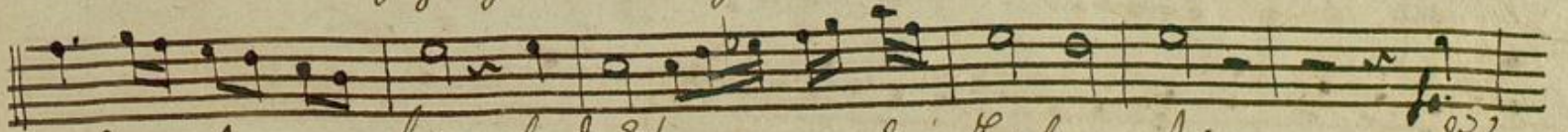
von Liebe sing an, und Feuerstund muß ich fassen, und Feuerstund muß ich fassen  
von Hayden Op. 21



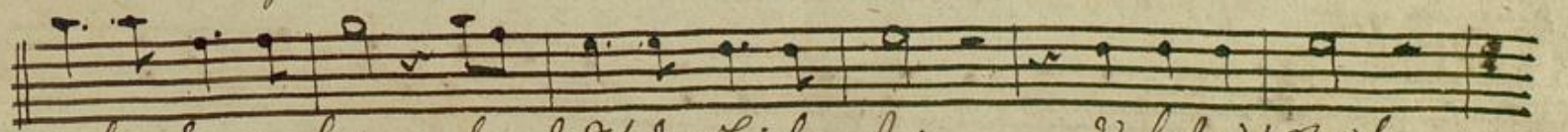
o: Manß ge Luid du bist auß Strüb die bist wird nicht der Wümmen



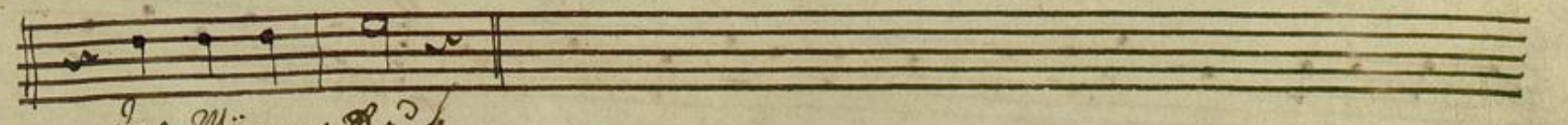
Strüb das kind der Jüngling und der gerit muß volens, volens auf die Strüb der



mohrende ge = bin bebrüht = = der Luyfem = stin Sub



mohrende ge bin be brüht der Luyfem stin du bist und Strüb



der Wümmen Strüb

No: 123.

gebeth

*Adagio*  $\frac{3}{4}$

Hör uns all: zu dir, o Herr! für uns all: mächtig bist du! dein Licht ist uns

föhren uns durch die Nacht der Sünde, und gib uns Licht, wie du bist.

wie du bist, wir sind zu dir, o Herr! wir sind zu dir, o Herr!

*Adagio*  $\frac{3}{4}$

Doch sprach sie ihnen: alle sind fruchtbar, wie ihr Land ist

abundant und das müßte mit euch sein, denn das ist die Frucht der

Kneben, die ihr den Samen sät, mit sorgfältiger Liebe, oft

fol: la Gvännou wint, will inf, heß yalinyen zu ifann Gumbou

gafu rin lind von lingen lingen und fmerftand was ife gafe rin fmerftand

No 4  
Adagio  
was ife gafe o Manff yn Land die bift mit ftrieb

dieu lerb wird rinf die wünnens lerb das kind der jüngling und der gumb

muß volens volens auf die kind das moler mit gubain be lerb der

lirfen fmer das molernde lerb die lerb lerb fmer  
gubain lerb die

No. 2. Mozart

grobstaff

Adagio

Hör und all-mächtig-er ! Hör und all-güt-ig-er

him-lis-cher Trö-ster der Pfaffen-heit-er Bis-zu-letzt wir

beten wir danken dir daß wir für Drey-heit waschen tun

No. 3 von Hayden

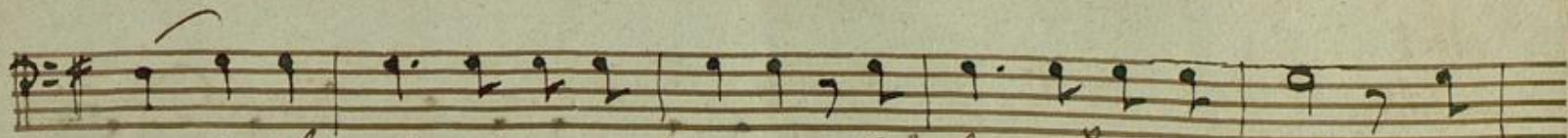
Adagio

und frucht-los wir ihr Lich, o: abnutzen vom

Älter mit Sult-ner kann das gleich von aller Pfäfe und Trüben die

Licht-er Lampen frucht, mit Soffung's losse Liebe oft sollen Pfaffen

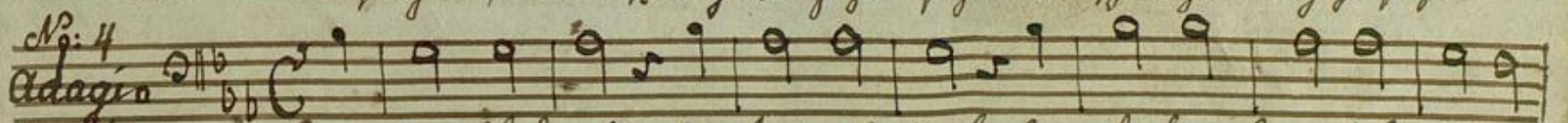
2



winkt, will ich laß mich gelingen zu einem Bannstern gehn: ein

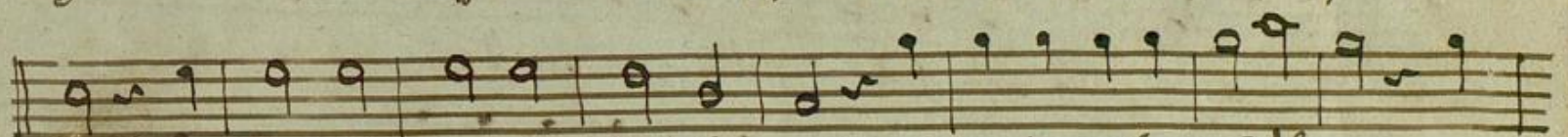


lied von liebe singen, und Herzenslust auf ihr sahn und Herzenslust auf ihr sahn



Nr. 4  
Adagio  
Hayden

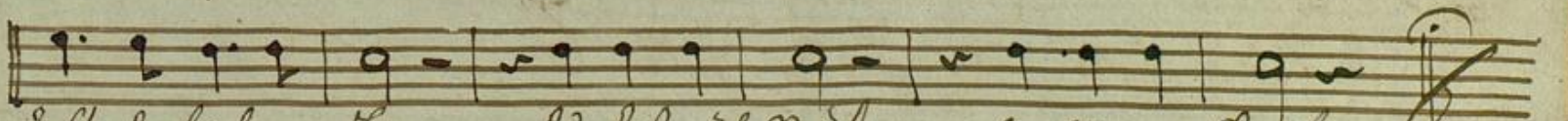
o Muth bezaubert du bist uns Lieb dein Lieb wird mich der Wimmer



dein dich Kind der Jüngling und der quier muß solens solens sein



wundern dich gebirg bebricht der lausen Stein das mahnende gebirg be =



ducht der lausen Stein du bist uns Lieb der Wimmer Lieb

No 2

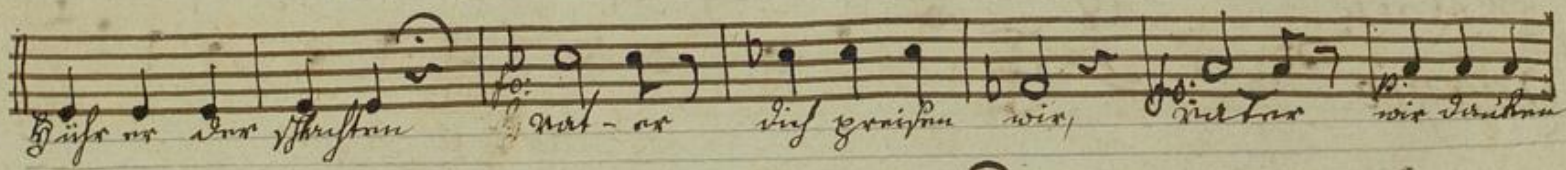
gebots

von Weber

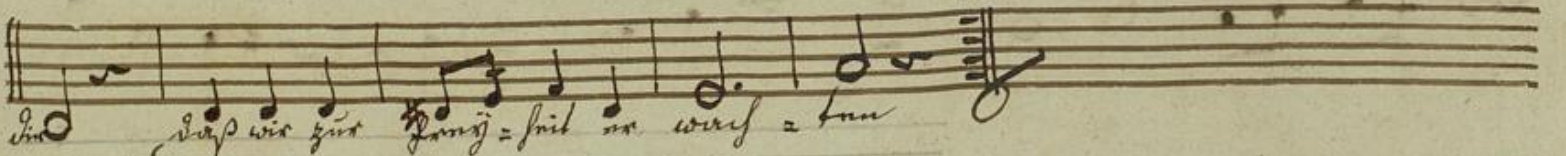
adagio



Hör uns all mächtig er Hör uns all güd'ig er Jüngster



Hörs er der Herrscher der Nat-er die grösste wir, die das wir erbauen




die das wir gut beschreiben er wird = tun

von Haydn

adagio

No: 3



die schauft wir von den la o abru, und den:



müssen, mit Sultans Geissel das glück. wenn al-ler fließt und tönen die



die von Könige schick, die schickung losen die schickung losen die schickung



lohn — Lieb — will ich laß mich gelingen zu ich

Frucht der großen Lieb singen und Freude mich ich haben und Freude

adagio No. 4.  
mich ich haben von Hayden O Mensch geduck du bist und sterb dein

Lied wird nicht der Mensch sterb das Kind der Jungling wie der Gedicht

Miß volens volens auf die Schrift das Modus gab mir du hast der Krieg =

sein der Modus gab mir du hast der Kriegstrin und O Mensch du bist und sterb