

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Glocke. Excerpts - Don Mus.Ms. 1254b

Lindpaintner, Peter Joseph von

[S.l.], 1852 (1852)

Pauken in Es, B, D, A, & G

urn:nbn:de:bsz:31-100110

1
Ann. Nr. 1254 b

Simpani:

^{in:}
Es: B: D: A: C: G:

Die Glocke:

Musik:

von

P. Lindpaintner:

in Es: B.
Introduzion.

Largo: $\text{G: } \text{C}$ 1/4 *ppp* *cres* *ppp*

Allo molto 1/6 2/4 1/4

The musical score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Largo' and the dynamics range from 'ppp' (pianissimo) to 'cres' (crescendo). The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Triffst Gefallen, so ist zur Hand!

1. ^{6.} *Laß das Tugend Wort hervor!*

2. ^{Andte:} *Maß er erfasset mit seiner Hand!*

3. *Allo molto* ^{8.} *Triffst du die Tugend!*

4. ^{8.} *Und stehst zu der Tugend Spur!*

5. ^{Andte:} *Die Tugend ist weiter flüchtig!*

6. ^{Andte:} *Allo: 2 g. Andte:*

Lebte sie in goldenen Tagen!

7. ^{2.} *Die Tugend ist die Tugend!*

8. ^{2.} *Die Tugend ist die Tugend!*

9. ^{2.} *Die Tugend ist die Tugend!*

10. ^{h:} *Allo molto:* ^{s:} *Subiti:*

11. 8. Dies kommt zum guten Zaisse!

12. 8. Die Maske ist lang, die Dandist lang!

13. Andante 4. Lach zu dem Lustig Glanz!

14. 2. Du bist der schönste Maske aus dem Land!

15. 2. Das Glück zu dir jagt!

16. Allegro 8. Glanz und dem Dandist
und rüßt nicht!

17. Allegro 8. Hast mir das schönste Kleid!

18. 8. Und das Glück selbst ist
schon da!


19. 9. Lachet mir frohen
Kerzen!


20. 20. Cresc.

21. 21. Cresc.


Das Dankt uns Dieser Zienten Kraft.

in D. A.

218  *Ein fröhen Festen und Welter.*

29. ^{6.}  Gassen müßte den ungarischen Land

23. *Piu All.* *Am den Wolken heilt der Regen*
stürzt den Regen.

24.  *Ob das Mägen sein Mägen*
zucht das Mägen.

2. 5. Pie Alle: 8 C 4 || fort' ifst winternd fast stou
Herrn der ist Winter.

26. 8 *Solo* *Herrn Gott ist Ruhm.*

2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.
 11.
 12.
 13.
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.
 51.
 52.
 53.
 54.
 55.
 56.
 57.
 58.
 59.
 60.
 61.
 62.
 63.
 64.
 65.
 66.
 67.
 68.
 69.
 70.
 71.
 72.
 73.
 74.
 75.
 76.
 77.
 78.
 79.
 80.
 81.
 82.
 83.
 84.
 85.
 86.
 87.
 88.
 89.
 90.
 91.
 92.
 93.
 94.
 95.
 96.
 97.
 98.
 99.
 100.
 101.
 102.
 103.
 104.
 105.
 106.
 107.
 108.
 109.
 110.
 111.
 112.
 113.
 114.
 115.
 116.
 117.
 118.
 119.
 120.
 121.
 122.
 123.
 124.
 125.
 126.
 127.
 128.
 129.
 130.
 131.
 132.
 133.
 134.
 135.
 136.
 137.
 138.
 139.
 140.
 141.
 142.
 143.
 144.
 145.
 146.
 147.
 148.
 149.
 150.
 151.
 152.
 153.
 154.
 155.
 156.
 157.
 158.
 159.
 160.
 161.
 162.
 163.
 164.
 165.
 166.
 167.
 168.
 169.
 170.
 171.
 172.
 173.
 174.
 175.
 176.
 177.
 178.
 179.
 180.
 181.
 182.
 183.
 184.
 185.
 186.
 187.
 188.
 189.
 190.
 191.
 192.
 193.
 194.
 195.
 196.
 197.
 198.
 199.
 200.
 201.
 202.
 203.
 204.
 205.
 206.
 207.
 208.
 209.
 210.
 211.
 212.
 213.
 214.
 215.
 216.
 217.
 218.
 219.
 220.
 221.
 222.
 223.
 224.
 225.
 226.
 227.
 228.
 229.
 230.
 231.
 232.
 233.
 234.
 235.
 236.
 237.
 238.
 239.
 240.
 241.
 242.
 243.
 244.
 245.
 246.
 247.
 248.
 249.
 250.
 251.
 252.
 253.
 254.
 255.
 256.
 257.
 258.
 259.
 260.
 261.
 262.
 263.
 264.
 265.
 266.
 267.
 268.
 269.
 270.
 271.
 272.
 273.
 274.
 275.
 276.
 277.
 278.
 279.
 280.
 281.
 282.
 283.
 284.
 285.
 286.
 287.
 288.
 289.
 290.
 291.
 292.
 293.
 294.
 295.
 296.
 297.
 298.
 299.
 300.
 301.
 302.
 303.
 304.
 305.
 306.
 307.
 308.
 309.
 310.
 311.
 312.
 313.
 314.
 315.
 316.
 317.
 318.
 319.
 320.
 321.
 322.
 323.
 324.
 325.
 326.
 327.
 328.
 329.
 330.
 331.
 332.
 333.
 334.
 335.
 336.
 337.
 338.
 339.
 340.
 341.
 342.
 343.
 344.
 345.
 346.
 347.
 348.
 349.
 350.
 351.
 352.
 353.
 354.
 355.
 356.
 357.
 358.
 359.
 360.
 361.
 362.
 363.
 364.
 365.
 366.
 367.
 368.
 369.
 370.
 371.
 372.
 373.
 374.
 375.
 376.
 377.
 378.
 379.
 380.
 381.
 382.
 383.
 384.
 385.
 386.
 387.
 388.
 389.
 390.
 391.
 392.
 393.
 394.
 395.
 396.
 397.
 398.
 399.
 400.
 401.
 402.
 403.
 404.
 405.
 406.
 407.
 408.
 409.
 410.
 411.
 412.
 413.
 414.
 415.
 416.
 417.
 418.
 419.
 420.
 421.
 422.
 423.
 424.
 425.
 426.
 427.
 428.
 429.
 430.
 431.
 432.
 433.
 434.
 435.
 436.
 437.
 438.
 439.
 440.
 441.
 442.
 443.
 444.
 445.
 446.
 447.
 448.
 449.
 450.
 451.
 452.
 453.
 454.
 455.
 456.
 457.
 458.
 459.
 460.
 461.
 462.
 463.
 464.
 465.
 466.
 467.
 468

27. *Alloferoce*: *Solo* *pp* *4i.*

Freiheit steht der Thron entgegen
der die Thronen überwindet.

28. 6. Puffel in die dicke Brust
fällt ein.

29. *i* *i* *i* *i* *i* *i* *s.*

Presto $\frac{2}{4}$ 1° 5° 1°


Solo
pp *W. A. Mozart*

ppp *Dimyanti C. G.* 1. *White*
Real benedictus unigenitu.

30. *G. 5. 9. || And I do finish to Mr. K. before
you finish. and to*

91. *Pu lento* $\frac{4}{4}$ *and to 3.*

Wird ferner auf ihn aufgezählt.

32.  Ein süßem Trost ist ihm gegeben

33. 8C $\frac{1}{-}$ | Es gält den ^{ne} fang den freuen Loben

34. 6. Allomolto :
Auf dich laßt in dem wir hoffen
fast und Drufail schon getroffen!

35. 8. Adagio
4. Proklamir soll zu feiern
Lied.

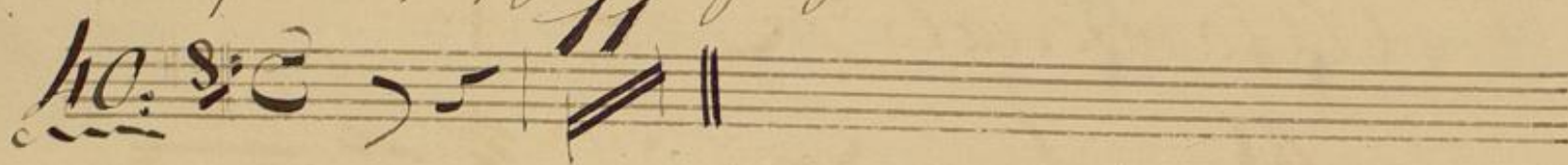
36. Adagio 8. 6.
Einem Weiden auf
dem Leyten Mager.

37. 6. 8.
An dem wir die Mitter fechten
Mird die Freude, lieblich.

38. Andante 9. 10. Allomolto
9. Min in dem die Mitter fechten
sich jenen gütlich sein.

39. 4. 8.
Alto Subito

Christen muß sich immer gedenken.



Auf den lieben Jesus Christus.

41. *Allo non tanto* 3/4 4. | *Lösungsbildung*

Die große Welt füllt.

42. 3/4 4. | *Jesus Christus*
der große Herrscher.

43. 3/4 4. | *Licht der Sonne auf der*
ganzen Welt der Erde.

44. 3/4 4. | *Und der junge Welt der*
Christen fliehet zu.

45. *Allegro* 3/4 4. |

Und der große Herrscher

und der große Herrscher fliehet zu.


46.


Allo moderato $\text{♩} = \text{C}$ $\frac{1}{2}$ in C^{\flat} G.47 *Maestoso* $\text{♩} = \text{C}$ $\frac{2}{4}$ $\text{♩} = \text{C}$ $\frac{1}{2}$ $\text{♩} = \text{C}$ $\frac{1}{2}$ *Allo moderato* $\text{♩} = \text{C}$ $\frac{1}{2}$ *Maestoso* $\text{♩} = \text{C}$ $\frac{2}{4}$ $\text{♩} = \text{C}$ $\frac{1}{2}$ $\text{♩} = \text{C}$ $\frac{1}{2}$ *Allo moderato* $\text{♩} = \text{C}$ $\frac{1}{2}$ 49 $\text{♩} = \text{C}$ $\frac{1}{2}$ *Molto* $\text{♩} = \text{C}$ $\frac{1}{2}$ *Allo moderato* $\text{♩} = \text{C}$ $\frac{1}{2}$ *Allo moderato* $\text{♩} = \text{C}$ $\frac{1}{2}$ *Molto* $\text{♩} = \text{C}$ $\frac{1}{2}$

*And.
Tiu lento: 8* 

Labru ^{du} n'effraie Lileuv.
is

Lob und Preisung der Herrlichkeit

Sg. *Allo con fuoco*  *Voll der wir die Götter*
trauen nie!

Andante 

Polen für, daß nicht bestet.

Al. Andant. *Al. maestoso.*

A handwritten musical score on aged, yellowed paper. The title 'The Rose Tree' is written in a decorative, cursive script at the top center. Below the title, there are six staves of music. The first staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The subsequent five staves are for a piano accompaniment, each starting with a G-clef and a key signature of one sharp. The music is written in a fluid, cursive hand. The word 'Fine' is written in a large, elegant script at the bottom right of the page.

Fine:

