

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Joh. Jonstoni Thaumatographia Naturalis

Jonston, Jan

Amstelodami, 1661

Caput XXIV

urn:nbn:de:bsz:31-97032

bus par est efficacia, uti nec par assensus fidesque, nisi velis dicere, non tantum patientem debere esse calculosum, sed & talem dispositionem habere, ut lapidis vim admittere queat. Et certe lapidem Nephriticum in multis inefficacem gestatu deprehensum est. Achates ex Sicilia fluvio ejusdem nominis nomen invenit. In illo ita discurrunt venæ & maculæ, ut modo palumbum exprimat, modò cornu, modò arbusculam unam, duas, pluresve ut nemus appareat. Vidit Camillus Pisauriensis quendam, in quo in planicie quasi septem arbores. In Pyrrhi Regis Achate novem Musæ à natura erant cum Apolline, & Musis sua insignia. Illa quæ unius coloris est, in olla plena olei cocta cum pigmentis, & intra duas horas subtervefacta, unum colorem ex omnibus facit minii. Dalechamp. in Plin. 37. Agricola l. 6. fossil. Plinius lib. 37. cap. 1. Concludat hoc caput Alexandri Magni gemma, quæ posita in lance, omnia alterius lancis pondera suo vincebat: unde triumphantem dixere: vincebatur, si quantum primoribus digitis capi potest cineris, adjiceretur. Ficcart. in orat. de lusb. natura.

CAPUT XXIV.

DE RUBINO, CARCHEDONIO,
Sandastro, Chrysolito, & aliis
nonnullis.

Rubinus est coloris egregiè rubentis. Tanta interdum ejus magnitudo, ut ex eo vasa sextarium fere capientia fiant. *Carchedonius* sic dictus quod apud Garamantas & Nasamonas in Syrtibus inventus Carthaginem deferrebat; alias Granatus. Illis signantibus, quamvis in opaco ceras liquefcere Archelaus autor est. Non comburitur etiam igne. *Sandastro* rufus in aureo color, intus fulgent aureæ guttæ, velut in translucido stellantes, quæ quo plures fuerunt, eo preciosior est gemma. Quoniam autem ferè stellarum hyadum & numero & dispositione stellatur, ob id Chaldæis in
cere-

ceremoniis habita. *Chrysolitus* stellarum differt pluralitate. *Bochus* scripsit Hispanicum duodecim à se visum pondo. Visus à *Ruæo*, qui fæminam una manu avem, alterâ piscem tenentem repræsentabat. Vidit ex metallis Germaniæ erutam *Agricola* glebam, quæ ex *Chrysolitis* amplius sexaginta constabat, quadratæ figuræ omnibus. Maxima lata erat unciam unam, longa digitos duos; poltri propter molliciem non poterant. *Alytos* septenis diebus calorem tenet excoacta igni, nigra ac ponderosa distinguentibus eam venis rubentibus. *Calcophones* nigra est, sed illisâ, æris tinnitum reddit, *Tragædis*, ut suadent, gestanda. *Catochites* Corticæ lapis est, mirabilis, si vera traduntur, impositam manum veluti gummi retinens. *Gasidanem* Medi mittunt, nascitur in *Arbelis*. Concipere dicitur, & intra se partum fateri concussa; concipere autem trimestri spacio. De *Torcoide* stupenda *Ruëus* refert; ego ipsius verbis exponam. Habuit, inquit, amicum cui vivo *Torcois* erat, quæ cum numerosis sui generis myriadib, de pulchritudine pariter & puritate certare poterat. Ille morbo oppressus, fatisque naturæ lege concedens, anulum cui *Torcois* inserta erat, forrè secum habebat. Quo mortuo gemma non aliter quam animal rationale, aut sensu præditum heri sui mortem agnoscens & lugens, obscura apparebat, rimamque per medium ducebat. Rebus postea mortuï distractis, cum ob pristinam gloriam amissam præstare ipsam nollem, alius quispiam ipsam emit, & quidem vili precio: quid sit? Gemma cum novo Domino sinceritatem suam resumit. Nam & coitit statim rima & pristinus nitore rediit. Lapidis denique *Alequeca* in *India Orientali* eam vim inesse scribit *Gasius ab Horto* l. 1. c. 53. ut vel de corpore suspensus, sanguinem ex quacunque parte effluentem, sistat.