

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Variations - Don Mus.Ms. 1260**

**Lindpaintner, Peter Joseph [von]**

**[S.l.], 1830 (1830c)**

Gesangsstimme (solo)

**urn:nbn:de:bsz:31-100199**

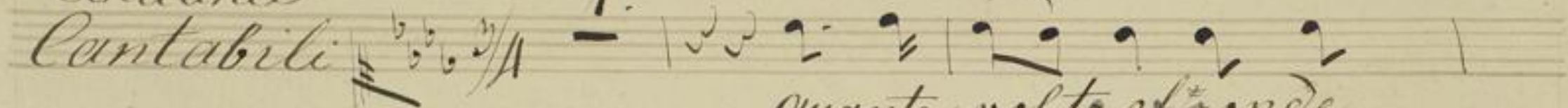
1  
Hms. No. 4265

Variationen  
von  
Lindpaintner

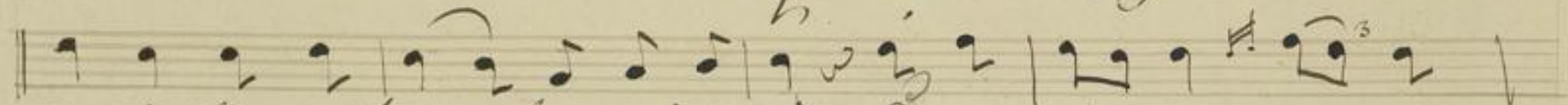
146

*Andante*

*Cantabili*



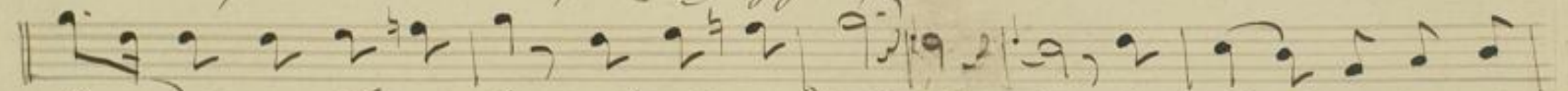
*Quante volte ofronde*



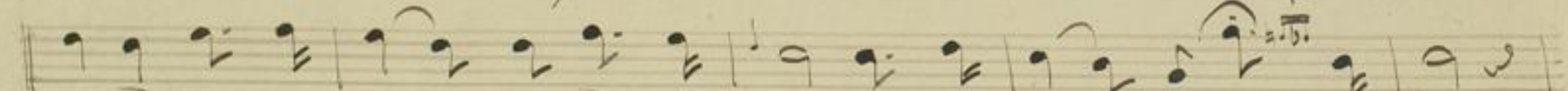
*grate la vostra ombra mi copri, corso d'ore si be-*



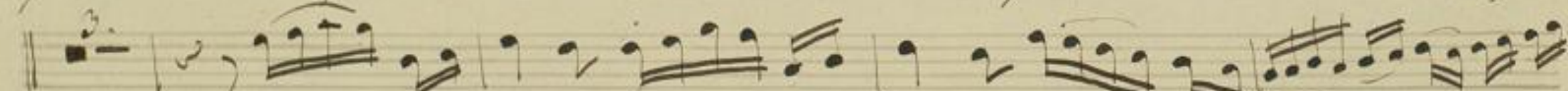
*ate quanto ra = pi = do fuggi! Si = te almen a mi che*



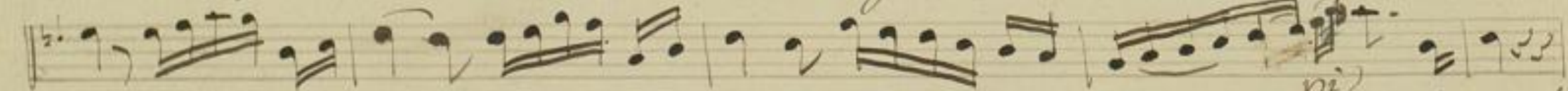
*fronde, se il mio ben più rive = dro! Ah! Ah! che l'eco mi ris-*



*ponde e mi par, che di = ca = no e mi par che di va = no!*



*quan = ta volte fron = de grate la vostra om = branceo =*



*pri corso d'ore si = bea = = te quanto ra = <sup>pi</sup> do fuggi!*

Di te almen, ami che fron de, se il mio be- no più ri- be-  
do - ahi ahi che l'a- cho mi ris-ponde, e mi  
par che di- ca- no e mi par - che di- ca- no -  
3. quan- te vol- ta, a fron- de gra- te, la vostra  
om- bra - re l'opri cor- so do- re si- be-  
a- te quan- to rapido - - - - - fuggi'  
Di- te almen, a- mi- che fron - de, se il mi- o'

ben + piu + vive-dro? ——— ahi  
 a-hi che l'echo = = = ris-pon-de e mi  
 par e mi par e mi par = che di-ca-  
 no *quante volte, ofronde grate, la vostra m-brane co-*  
*pri corso d'ore si bea- te, quanto rapido fug-gi?*  
 Di-te almen, aonische fronde, se il mio-be ne piu o vive-dro? ahi.  
 ahi che l'echo mi ris-pon-de e mi par che di-ca-no

quante vol - te o fron - de gra - te vostre  
om - bra ne co - pri co - r - so  
do - re si - be a - te  
ra - pi do = fug - gi Fi - te a - mi che  
fron - de se il mio ben = ve - dro  
a - pi a - pi che becho mi ris -  
pon - de e mi par = mi par =

e he di-e-a-no = = = mi ris-pon =  
 = = de mi par che di-e-a no = = = mi ris =  
 pon = = = de mi par che di-e-a no e mio par che di-e-a  
 no e he di-e-a no! *p* ahi ahi e he l'e-cho mi ris =  
 ponde e mi par che di-e-a no, e mi par che di-e-a-  
 no.

The image shows a page from a music manuscript book. It contains ten horizontal musical staves, each consisting of five lines. The paper is aged and yellowed. There is no musical notation or text on the page.



