

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

8 Exercises - Don Mus.Ms. 1263

Käfer, Johann Philipp □**[LibrettistIn]**□

[S.l.], 1768 (1768)

[24 Tonarten in der Aplicatur Major unnd Minore]

urn:nbn:de:bsz:31-100222

1. ex c. im aufsteigen
Major

Musical notation for exercise 1. Includes lyrics: "mit dem rechten ist die Applicatur zum aufsteigen" and "mit der linken Hand ist die myste".

Musical notation for exercise 2. Includes lyrics: "ex c minor im aufsteigen".

Musical notation for exercise 3. Includes lyrics: "ex cis major die Applicatur ist ganz mit beiden Händen zum aufsteigen".

Musical notation for exercise 4. Includes lyrics: "ex cis minor die Applicatur im aufsteigen".

Musical notation for exercise 5. Includes lyrics: "ex d major im aufsteigen und absteigen".

Partial view of the adjacent page showing musical notation and lyrics.

ex e minor
im aufsteigen
hat die in
applicatur

ex e minor
im absteigen
hat die in
ein guter applicatur

ex f.
mit der linden
sind beide gut zum auf und absteigen

mit der linden
sind beide gut zum auf und absteigen

ex f. major im auf-
und absteigen 3 gute
applicaturan

f. minor hat
die in applicat:
im aufsteigen.

ex f. moll.

f. minor hat im absteigen
ex ab octis applicatur.

ex f. major
so die applicat:
im aufsteigen
absteigen gut
im aufsteigen.

Musical notation for various scales and exercises, including treble and bass clefs, notes, and rests.

ex
im
ein
Ap

ex
Chap
gut
im

ex
im
Ap
auf
mit

ex
so
ab

ex
gi
gut
im
im

ex. G. d. as
 Minor G. d. as
 im riefstreich
 im Applicatur

epis. G. d. as
 G. d. as holl. vel minor hat
 ihr abstrich im H. Dur.

ex. A. Major
 G. Dur hat im
 gute Applicatur
 im riefstreich

A. holl. od minor
 im riefstreich
 nur gute
 Applicatur

A. holl.
 od minor
 im ab-
 strich

Am

ex. B. Major
 G. Dur hat im
 gute Applicatur
 sowohl im rief-
 strich im riefstreich.

B. d. as
 Am
 hat
 gut
 L. g. d.

ex
 im
 rief

A.
 hat
 gute
 im

H. d. as
 im
 gut
 strich

Behall im ruf
streich im güt
Applicatur im
ruf streich mit
der linken hand
2. quarte applicatur.

H. Dur d. minor
im ruf und absteig
nimt Applicatur

H. moll od d. minor
für ein ruf und absteig
catur für beide hand
im ruf streich

H. moll od d. minor
im ruf streich
für ein ruf und
Applicatur

Ende der 24. Ton = Geben in der
Applicatur Major und Minor.