

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

8 Exercises - Don Mus.Ms. 1263

Käfer, Johann Philipp □**[LibrettistIn]**□

[S.l.], 1768 (1768)

[24 Tonarten in der Aplicatur Major unnd Minore]

urn:nbn:de:bsz:31-100222

1. ex c. im aufsteigen
Major

Musical notation for exercise 1. Includes lyrics: "mit dem rechten ist die Applicatur zum aufsteigen absteigen".

Musical notation for exercise 2. Includes lyrics: "ex c minor im aufsteigen".

Musical notation for exercise 3. Includes lyrics: "ex cis major die Applicatur ist ganz mit beiden Händen zum aufsteigen absteigen".

Musical notation for exercise 4. Includes lyrics: "ex cis minor die Applicatur im aufsteigen".

Musical notation for exercise 5. Includes lyrics: "ex d major im aufsteigen und absteigen".

Partial view of the adjacent page showing musical notation and lyrics.

6.
ex d. minor

im aufsteigen
Abstiege
Applicatur

Handwritten musical notation for ex d. minor, including notes and fingerings.

7.
ex d. minor im absteigen

find man die Applic. die Regel
müßigste.

Handwritten musical notation for ex d. minor im absteigen, including notes and fingerings.

8.
ex dis Major

hat man im
Applicatur ist
oben im abst.
indem steigt
unleider.

Handwritten musical notation for ex dis Major, including notes and fingerings.

9.
ex dis minor
im aufsteigen

ex dis minor im absteigen
find man ex dis Major im
aufsteigen.

Handwritten musical notation for ex dis minor im aufsteigen, including notes and fingerings.

ex e Major

Applicatur im
aufsteigen
hier einfach.

Handwritten musical notation for ex e Major, including notes and fingerings.

Si vult ex e minor
Applicatur.

Handwritten musical notation for Si vult ex e minor, including notes and fingerings.

Handwritten notes and symbols on the right margin.

Handwritten notes and symbols on the right margin.

Handwritten notes and symbols on the right margin.

ex e minor
im aufsteigen
hat die in
applicatur

ex e minor
im absteigen
hat die in
ein guter applicatur

ex f.
mit der linken hand
sind beide gut zum auf und absteigen

ex f. major im auf
und absteigen 3 gute
applicaturan

f. minor hat
ein in applicatur
im aufsteigen.

ex f. moll.
f. minor hat im absteigen
ex ab octis applicatur.

ex f. major
so die applicatur
im aufsteigen
absteigen gut
im aufsteigen.

ex
major
gute
im

ex
major
gute
im

ex
major
gute
im

ex
major
gute
im

ex
major
gute
im

*Si moll ad
minor in auf-
steigendem
nimmt gut
Arlicatur*

*Si moll ad minor in
absteigendem gut ex a clilata ist absteig*

*ex c. dur ad
Major gut nim
guten Arlicatur
in auf im absteig*

*ex c. moll ad
minor gut
Arlicatur in
aufsteigendem
mit der
linken hand;*

*ex c. moll
ad minor in
absteigendem*

*ex c. dur ad
cis Major
gut lin und
linker hand
nimmt Arlicatur.*

*Si volti ex a ad
cis moll ad minor.*

ex. G. Dur
 Minor Goll
 im ruffstrey
 im Applicatur

episodas chollvel minor hat
 ihr abstrey im H. Dur.

ex. A. Major
 od Dur hat im
 gute Applicatur
 im ruffstrey

A. choll od minor
 im ruffstrey
 nur gute
 Applicatur

A. choll
 od minor
 im ab-
 strey

Am

ex. B. Major
 od Dur hat im
 gute Applicatur
 sowohl im ruff-
 strey im abstrey.

B. choll
 Am
 hat
 im ruff-
 strey
 im ab-
 strey

ex
 im
 ruff-
 strey

A.
 hat
 im ruff-
 strey

H. choll
 im
 ruff-
 strey

Behalt im ruf
stimmig im güt
Applicatur im
ruf stimmig mit
der linden hand hert
2. güt applicatur.

H. Dur d. minor
im ruf und abstim
nim applicatur

H. moll od d. minor
für mich im ruf
catue für beide hand
im ruf stimmig

H. moll od d. minor
im ruf stimmig
für mich im ruf
Applicatur

Ende der 2. Ton. Geben in der
Applicatur Major und Minor.