Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Una Cosa rara - Don Mus.Ms. 1281a-f

Martín y Soler, Vicente

[S.l.], 1790 (1790c)

6. Duetto. Allegro con brio

urn:nbn:de:bsz:31-100520

Visual Library

6. Duetto

Violini

Hoe e

Clarinetti

Corni in F.

Viole

Fagotti

Scena VI.

Ghita — Un briccone senza Core nò non voglio più spo=

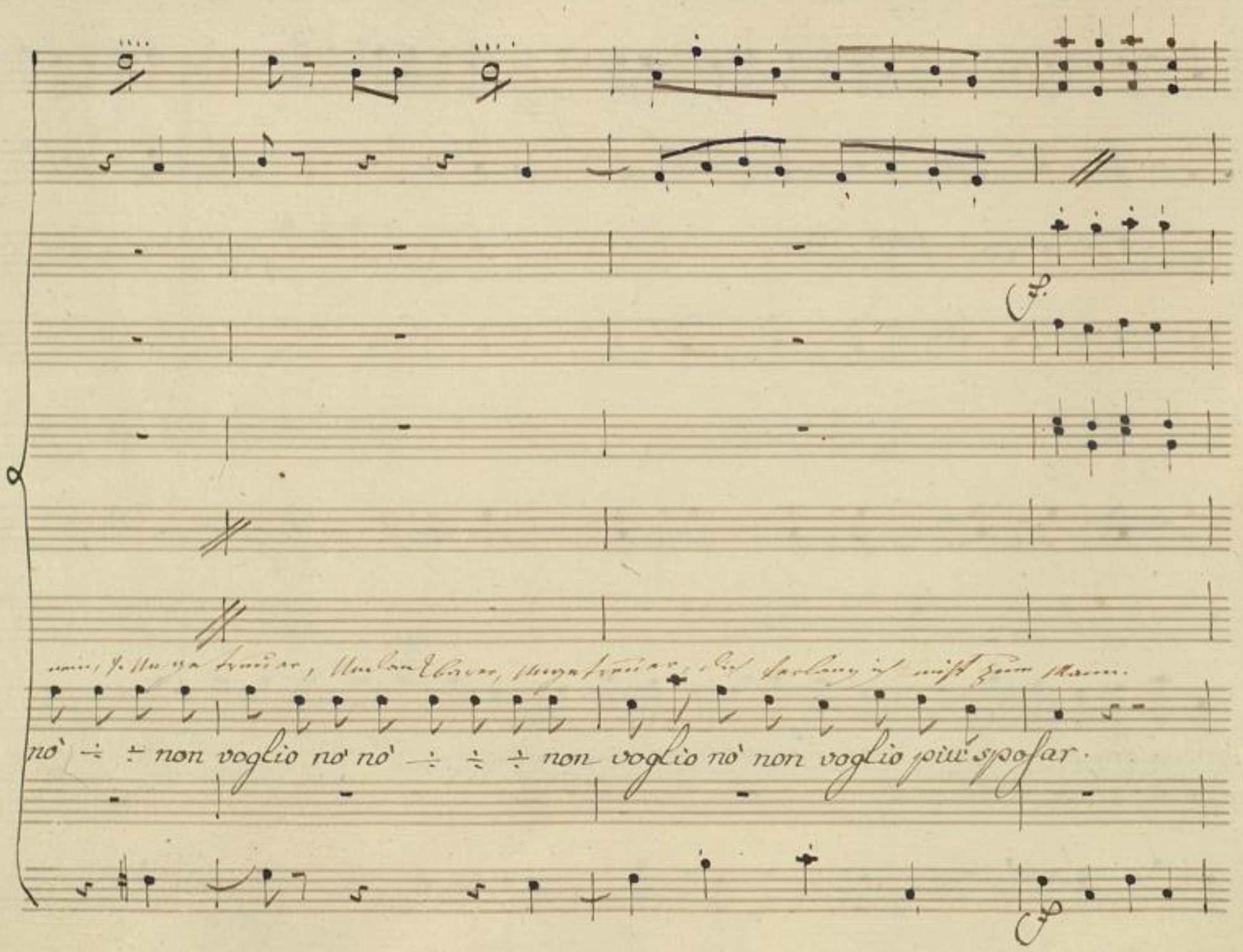
Tita

Allegro Con brio

col fmo fo

„sar un briccone senza core no' non voglio più sposar, no' no', no' ÷ ÷ non voglio no' no'

fofo

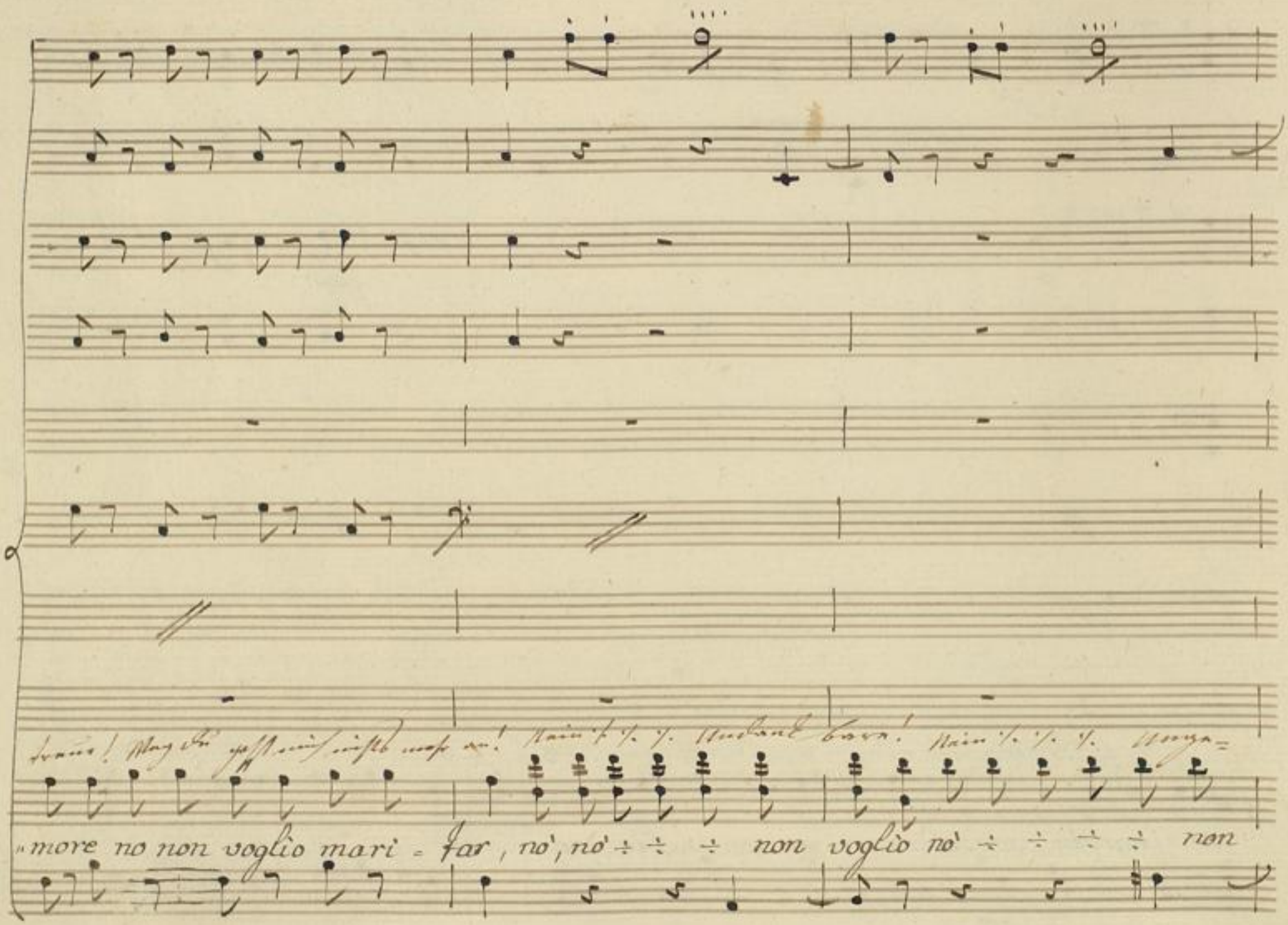

no' ÷ ÷ non voglio no' no' ÷ ÷ ÷ non voglio no' non voglio più sposar.

p.

p.

p.

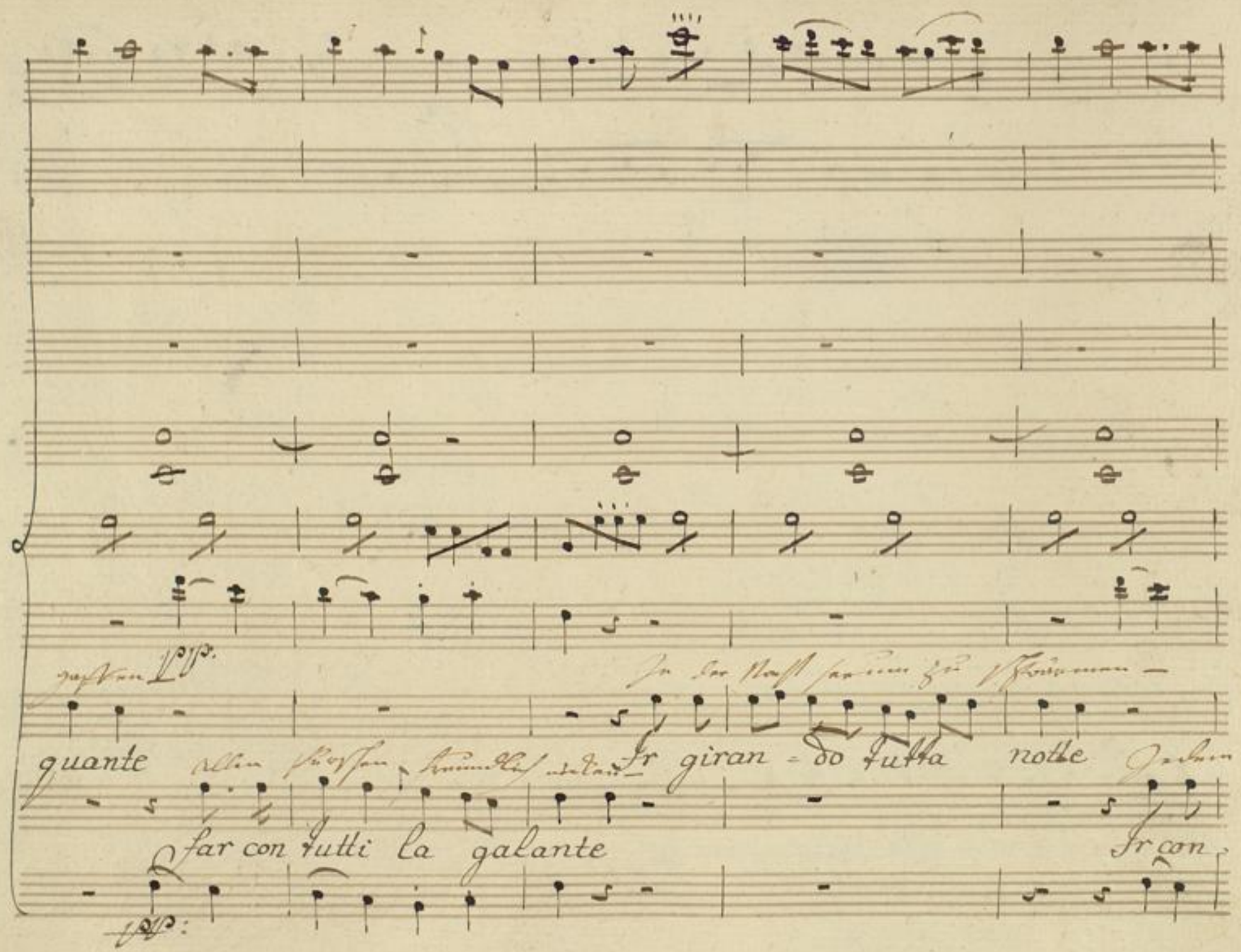
Un' ingrata, senza amore no non voglio marì - far un' ingrata senza a-

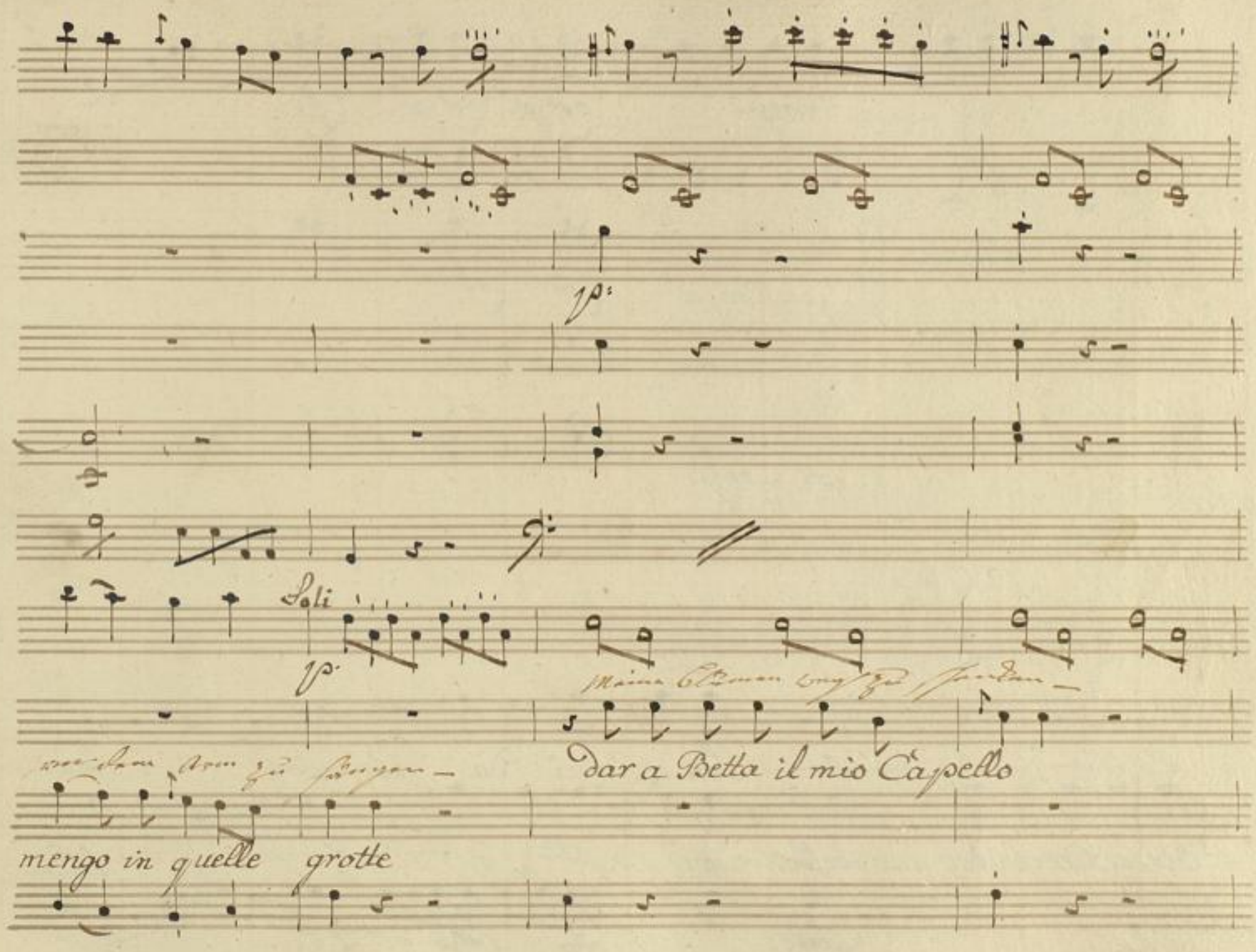

Nein ÷ ÷ ÷ Undank bare! Nein ÷ ÷ ÷ Unge=
=more no non voglio mari = far, nò, nò ÷ ÷ ÷ non voglio nò ÷ ÷ ÷ ÷ non

8va Sotto

far d'occhietto a tutte

voglio no' ÷ ÷ ÷ ÷ non voglio no' non voglio maritar


quante
Ir giran - do tutta notte
far con tutti la galante
Ir con


Soli
dar a Betta il mio Capello
mengo in quelle grotte

Cresc: sf p: sf p: f:

p: Cresc: sf sf

p: Cresc:

Son azioni da bir= boni e non

dir a Cecco, ch'e piu bello Son

Cresc: sfp sfp f.

„Cor.

Scena 5ta

Il Prin:

Amico mi Con = solo che se fatto Custode di fan =

Corr:

= ciulla Signor, dell' età mia e per me questo un infelice in =

Il Princ:

= dizio E un I = dolo costei ci vuol giudizio oh

quanto volon = tieri Con te mi cangerei per esser io guar =

= diamo di Costei ma già siam buoni amici e so che meco

Corr:
rig i = do non sarai Corra = do al suo dover non manca mai

Il Prin: Lil: il Prin:
ve = nite qui, ragazza . Signor: avvicinate = vi non ab=

Corr:
« biate paura che mo = destia che grazia, che Fi = gura Se mi

Il Prin: Lil:
scappa mio danno Il vostro Nome Lilla a' Comandi Suoi

Il Prin: Lilla
oh che bel Nome e bello Come voi grazie alla Sua bon=

Il Prin:

„tà Perche vi riti - rate! Date-mi la ma-nina

Lil

oh mi per-

doni Sono Nubile ancora e son villana e non la diedi an-

„cora a chi chi sia,

Corr:

che nobil ritro- sia

Principe la Re-gina, fia giunta a Casa e ci starà attendendo.

Il Prin:

Taci: con questo vecchio Lilla starete male; e brutto,

Lil:

è Secca- tore fà paura a ve- derlo avrà bon core.

Il Prin:

dunque vi piace chi ha bon Cor? oh brava! voi, che si bella

Siete giure- i che di Zuchero l'a- vete. Darmen- vorreste, o

Lil.

Cara un boccon- cino di questo corri- cino? Scusi, non la ca-

Il Prin:

-pisco. Sentite, se io v'a- massi amereste voi me? Corr: l'af-

Lil: Il Prin: Lil:

„ fare si fa Serio: Io nò perche? perche amo il mio Lu=

Il Prin: Lil:

„ bin e non potreste amarne due? Fanciulle di Contado non

Il Prin: Corr:

han questa virtù, Signore, io vado. Perche tal fretta? Prence ella ha Za=

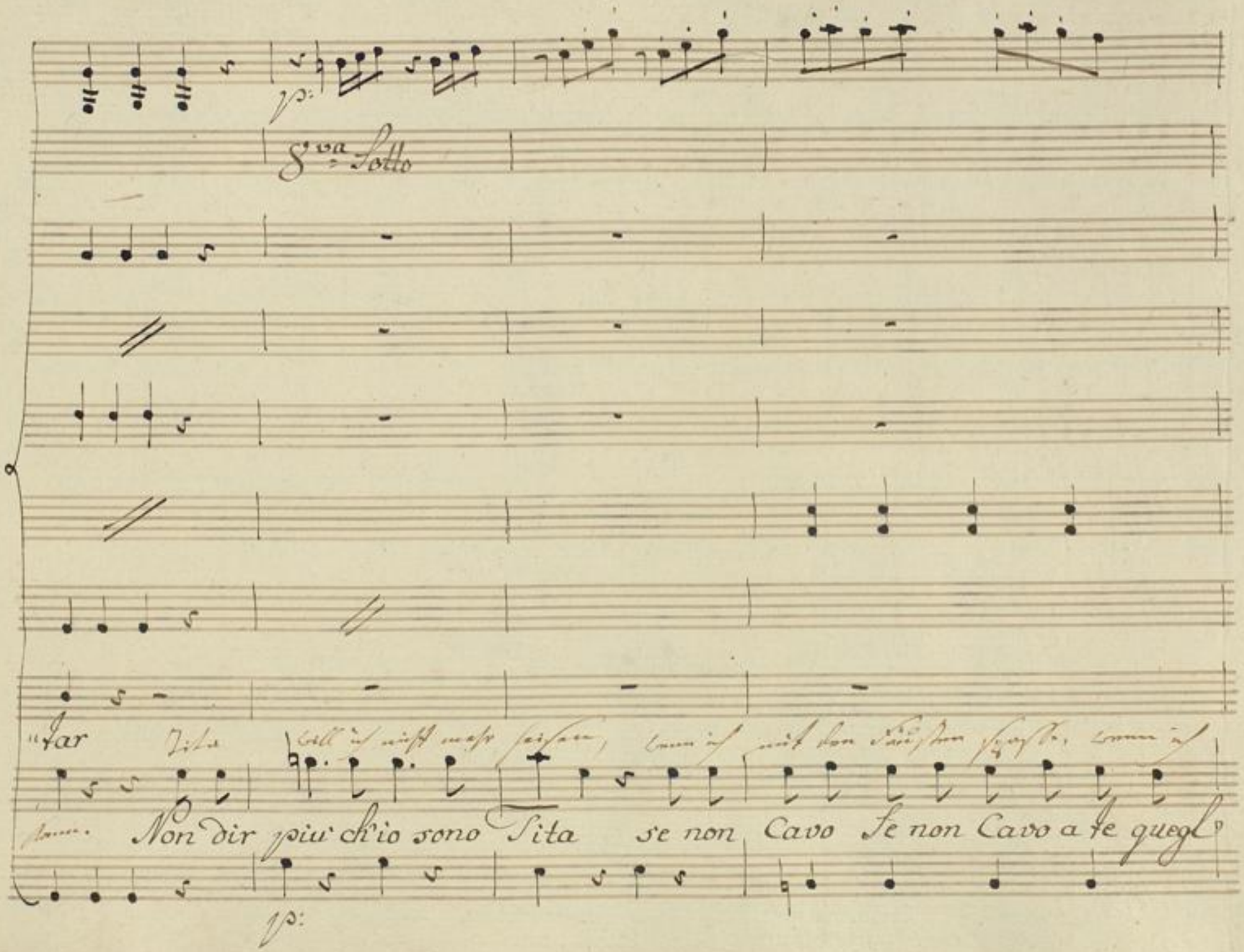
Il Prin:

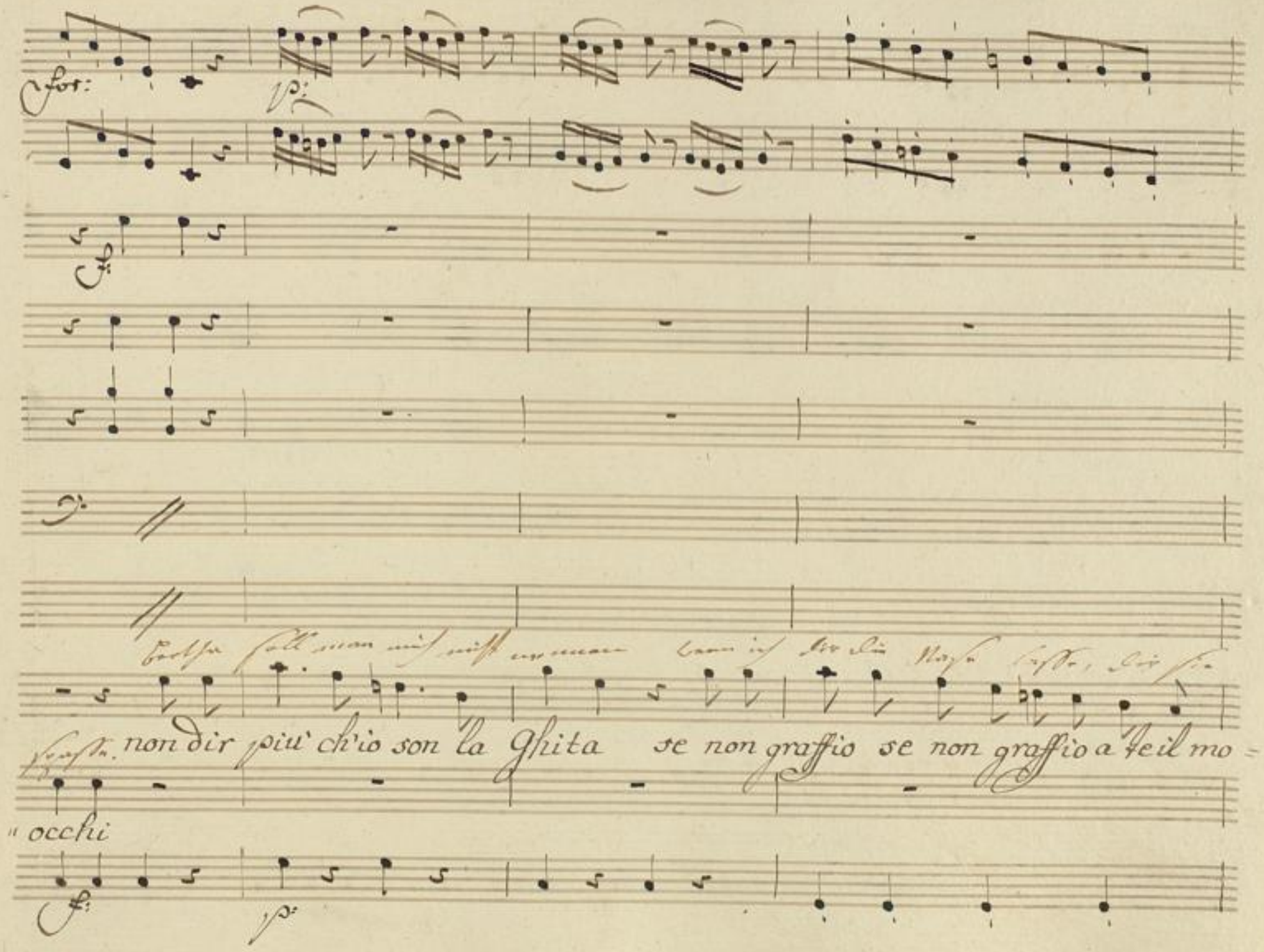
„ gione la Regina ci attende al noto loco an=date, an=

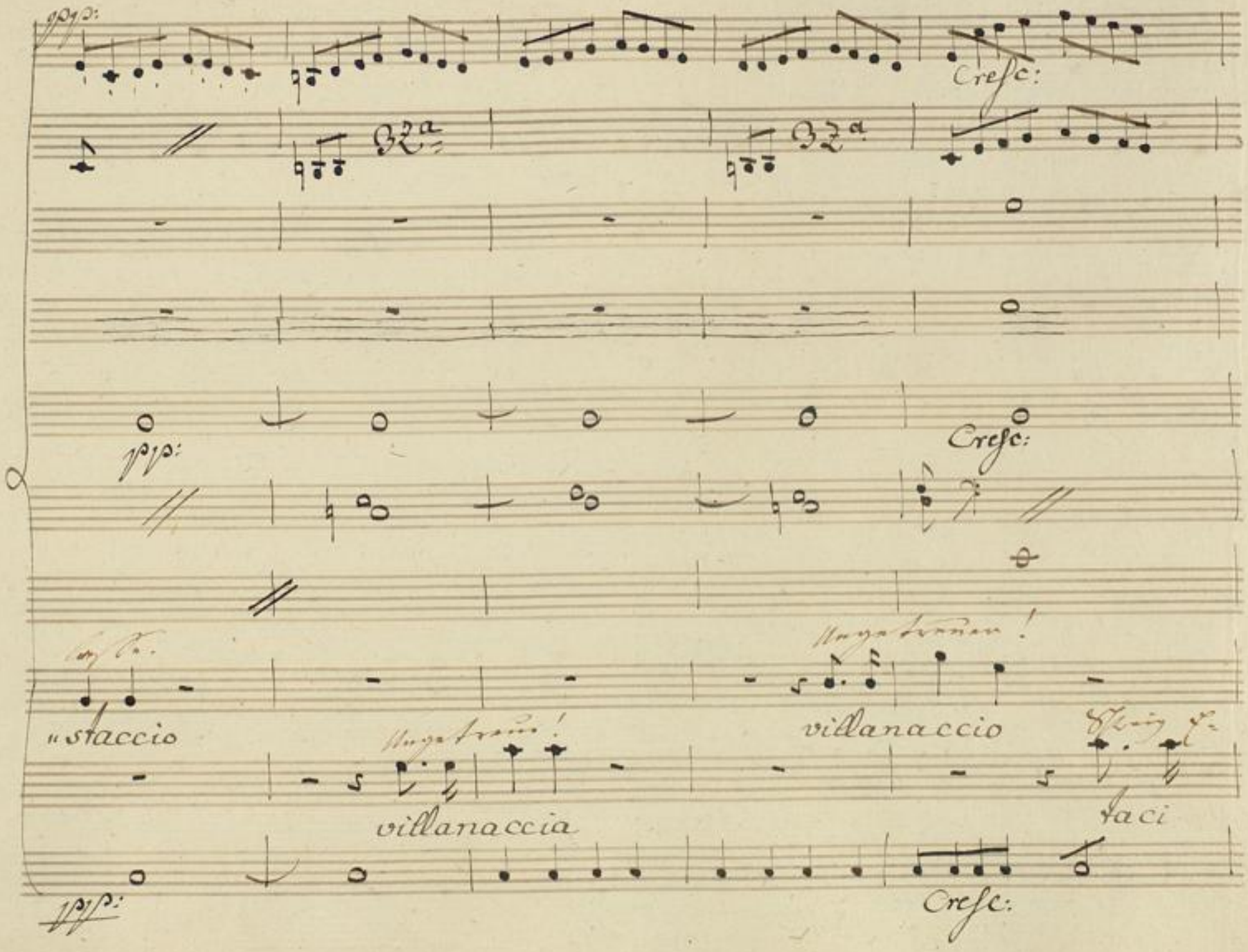
„ date io pur verrò fra poco.

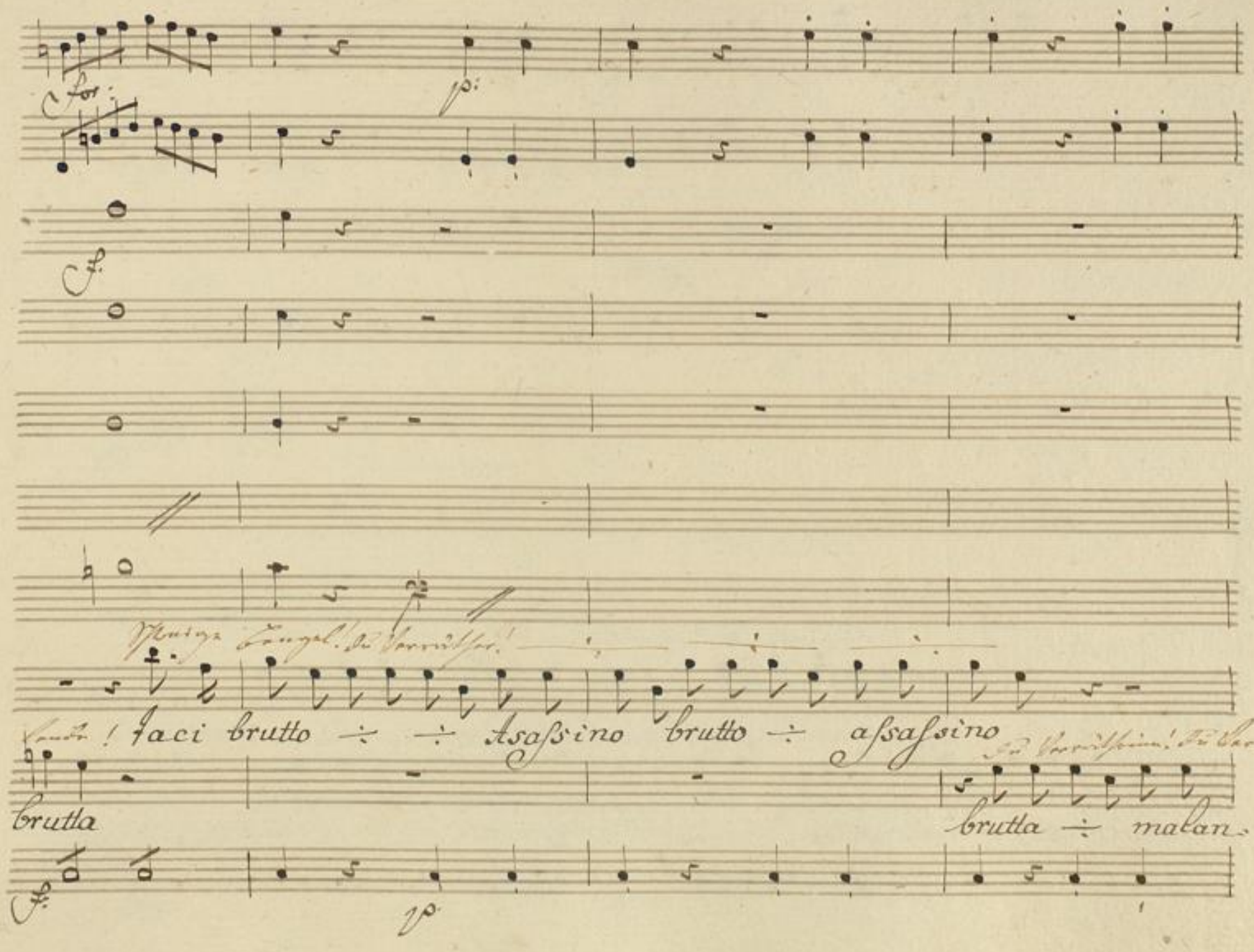
L'Aria

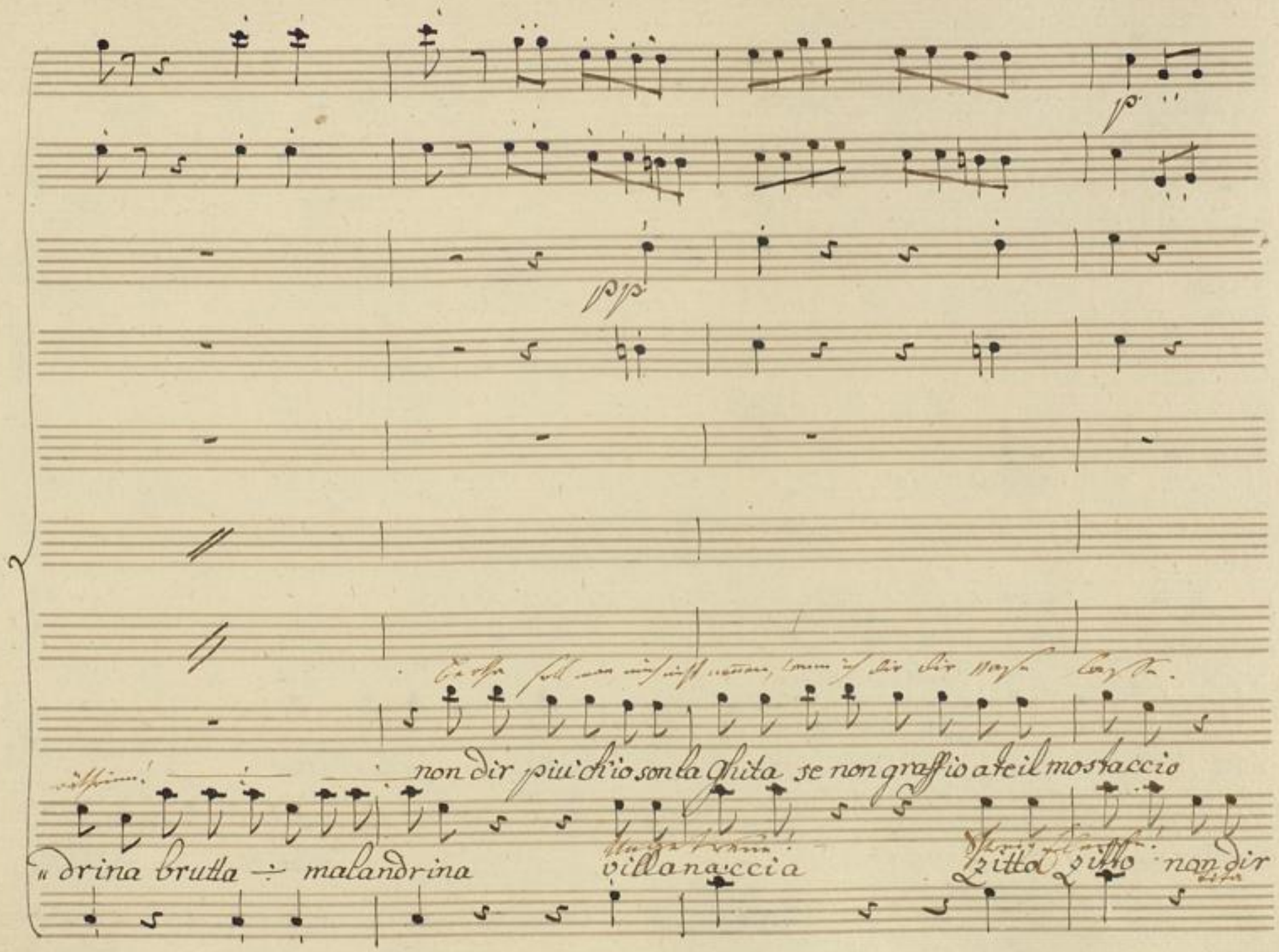
s'hanno a sopportar no' no' no' no' e non s'hanno a sopportar


p:
8va Sotto
"tar
Non dir piu ch'io sono Tita se non Cavo Se non Cavo a te quegl
p:


for:
p:
f:
non dir più ch'io son la Ghita se non graffio se non graffio a te il mo=
occhi
f:
p:

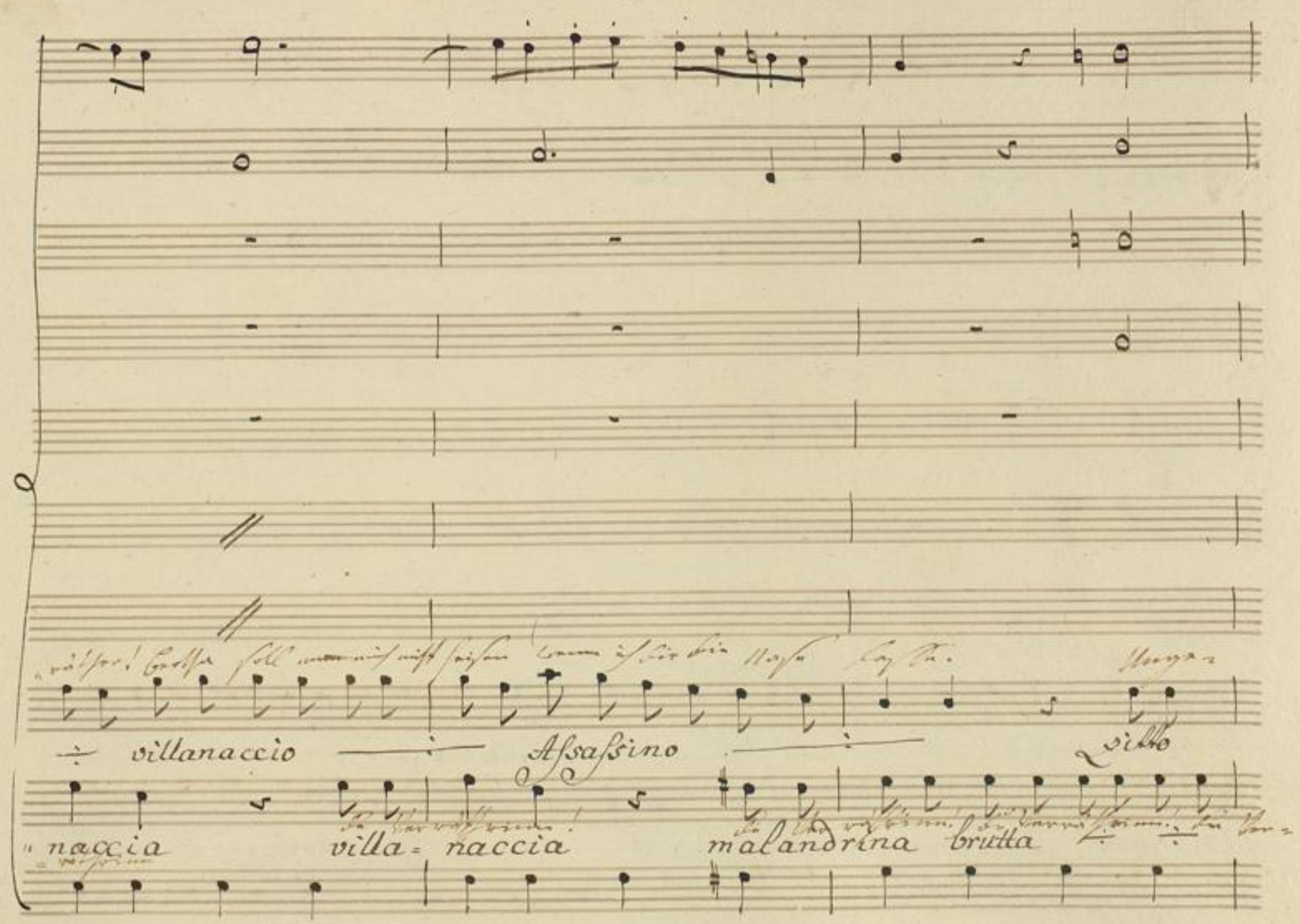

pp:
Cresc:
32a
32a
pp:
Cresc:
staccio
villanaccio
villanaccia
taci
pp:
Cresc:


for:
p:
f.
Schnöde Bengel! Du Verräther!
Tacì brutto ÷ ÷ Asassino brutto ÷ assassino
Du Verräthsinn! Du Ver-
brutta
brutta ÷ malan-
f.
p


p
pp
non dir piu ch'io son la ghita se non graffio a te il mostaccio
drina brutta ÷ malandrina villanaccia zitta zitto non dir

villanaccio brutto ÷ villanaccio — ÷ brutto ÷ ÷

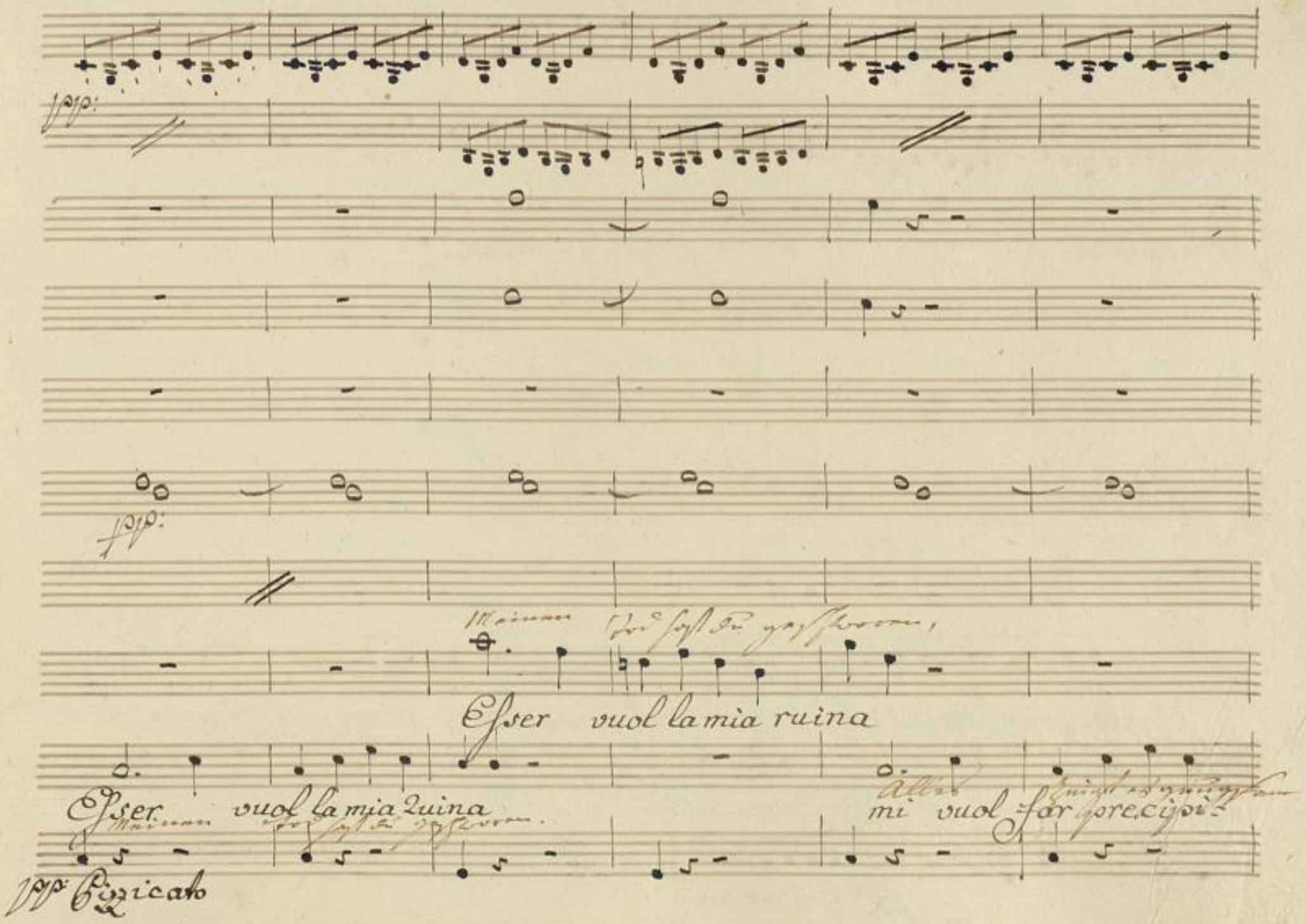
più ch'io sono Tita se non Cavate quegli occhi Zitto brutta! villa

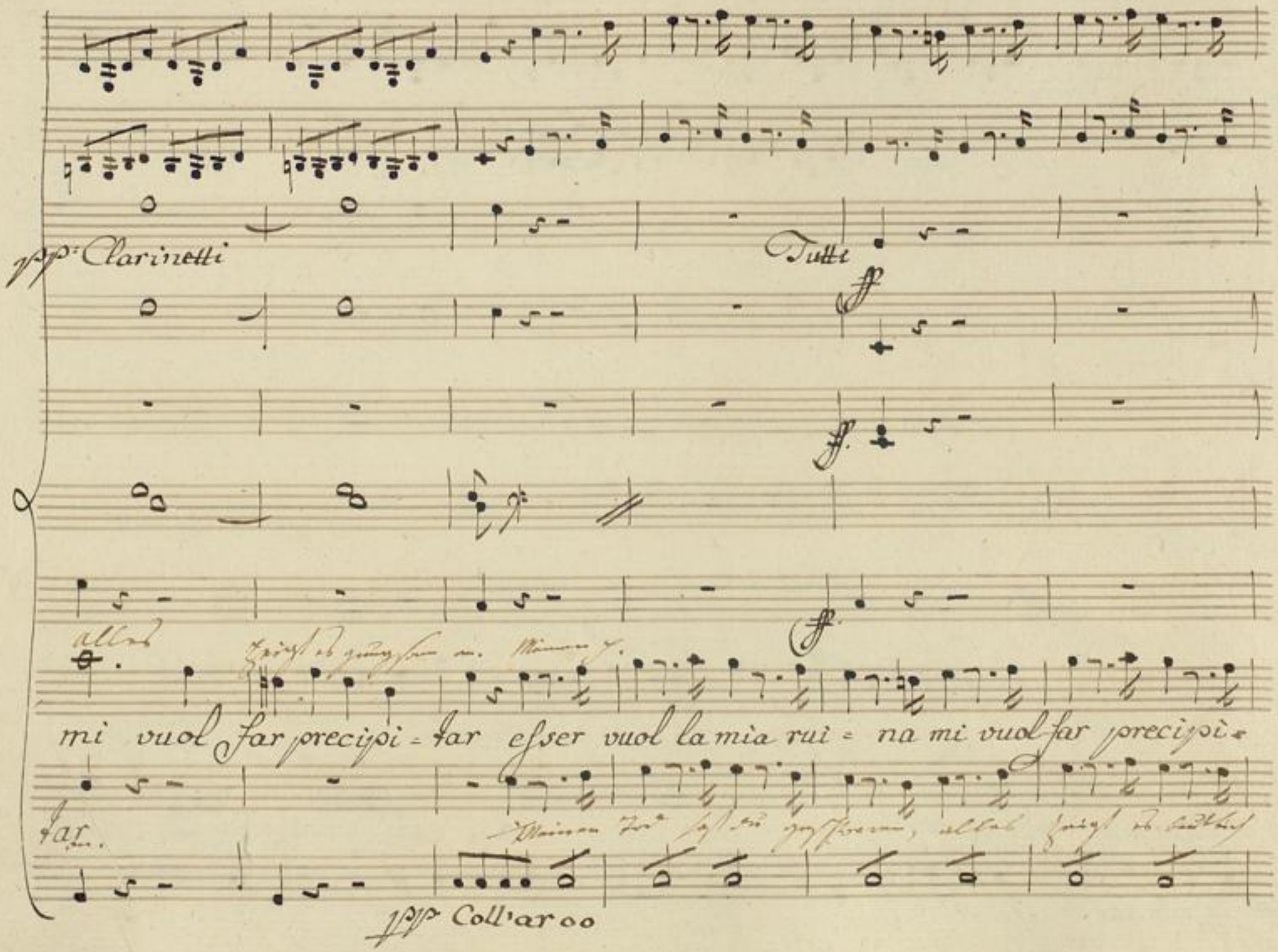

villanaccio
Assassino
naccia
villa= naccia
malandrina brutta

Cresc.
Coi ff.ni
Crescendo
brutto
villa - naccio
assassino
villanaccio
villanaccio
malandrina
villanaccia villa
Cresc:

naccio brutto

naccià brutta


pp:
pp:
Meinen Tod hast du geschworen,
Esser vuol la mia ruina
Esser vuol la mia Ruina
Meinen Tod hast du geschworen.
Alles
mi vuol far precipi-
pp: Pizzicato


pp: Clarinetti
Tutti
ff
ff
ff
mi vuol far precipi = tar esser vuol la mia rui = na mi vuol far precipi =
tar.
pp Coll'arco

far mi vuol far precipi - far

mi vuol far mi vuol far precipi =

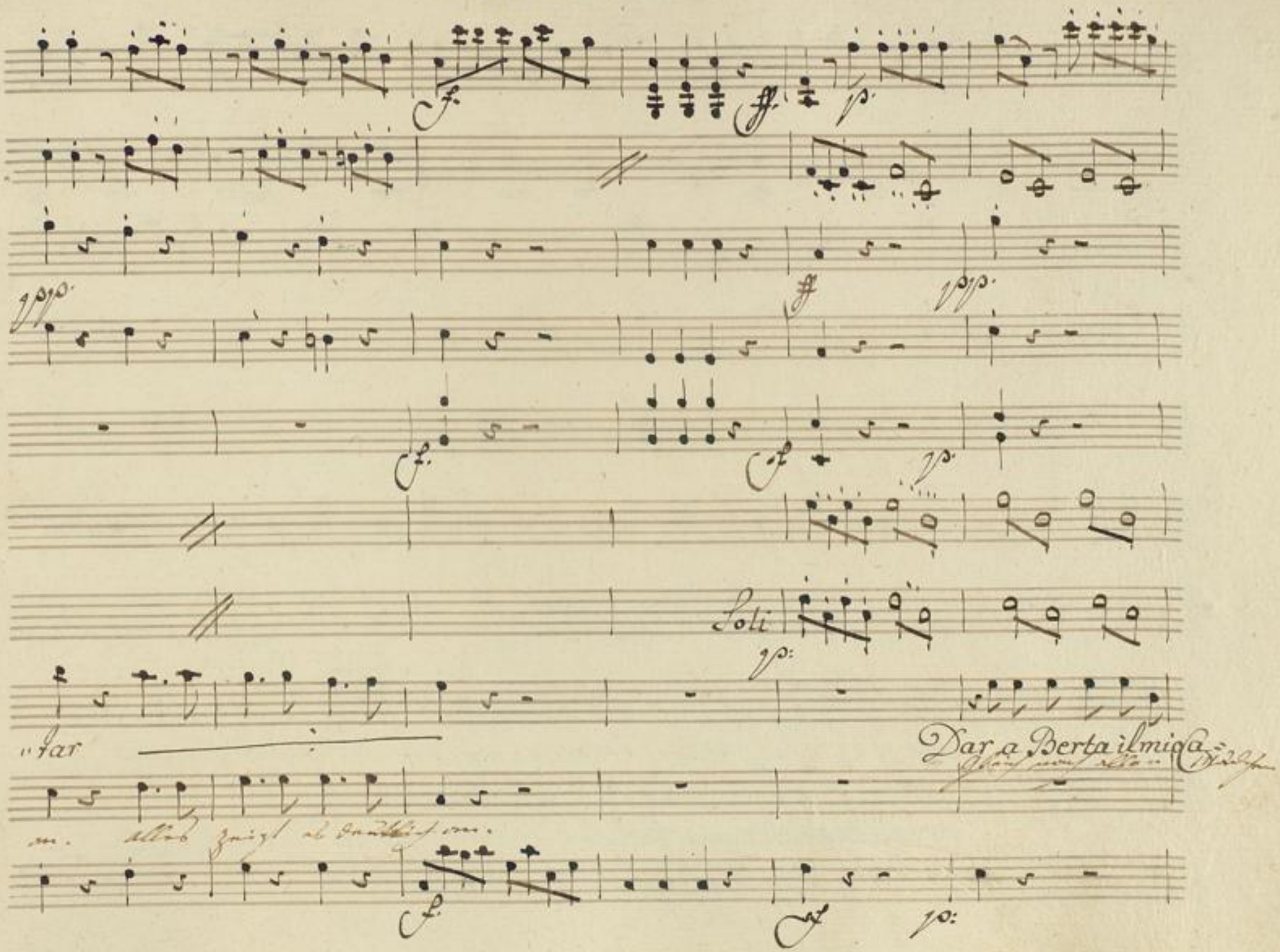
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Alles zeiget den Sp.

-tar mi vuol far mi vuol far precipi-tar mi vuol far precipi-

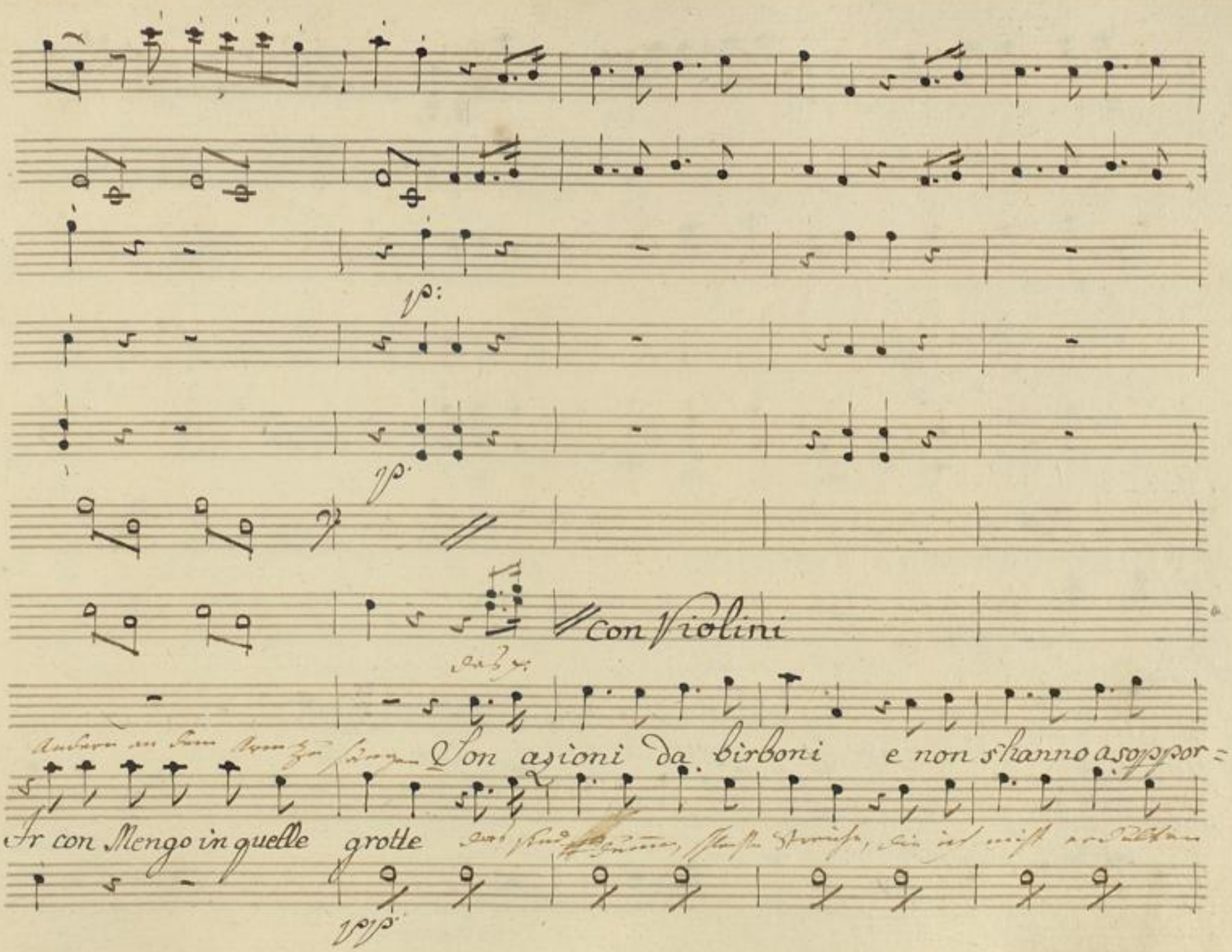
an. mi vuol far mi vuol

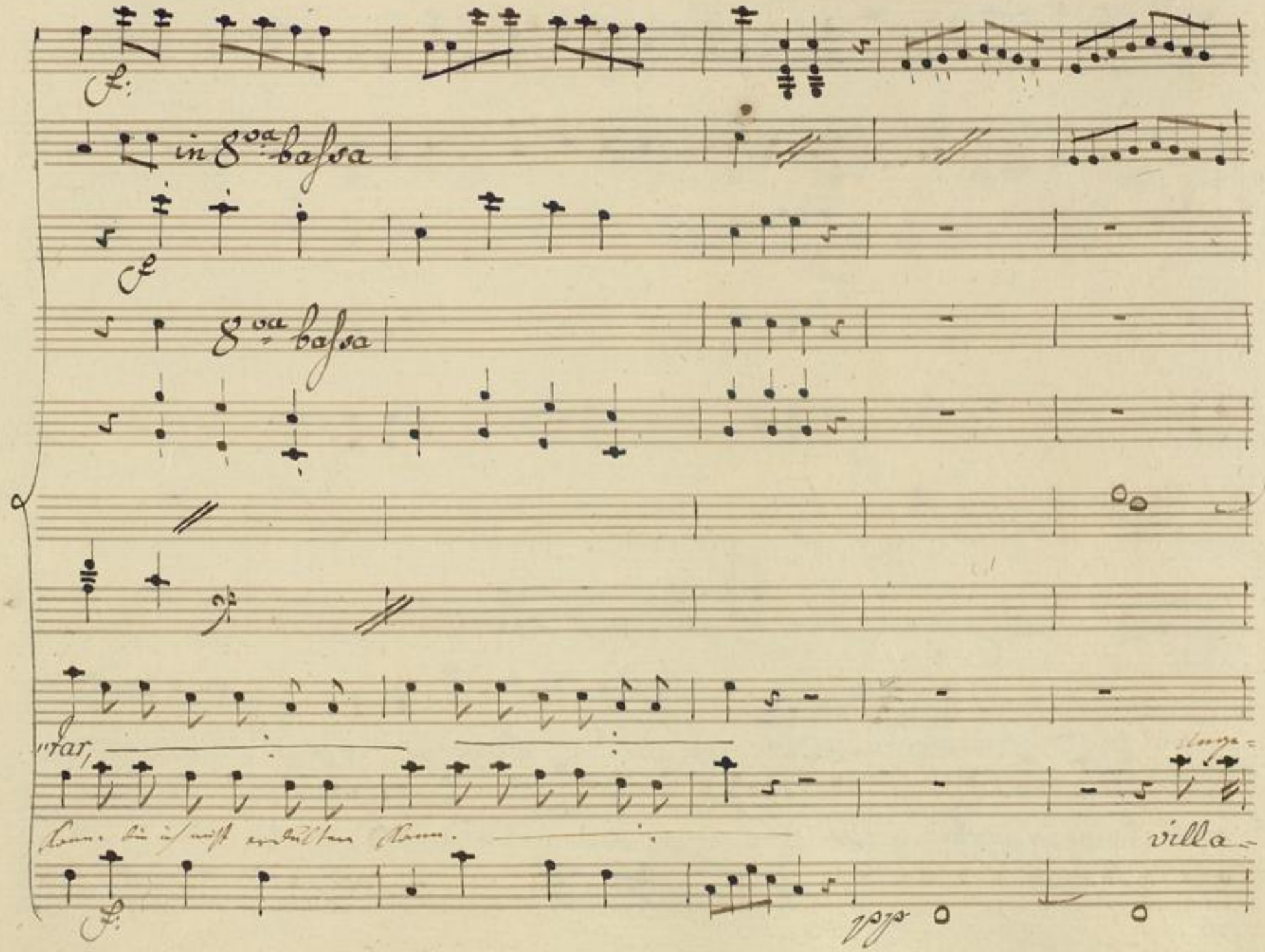
Alles zeiget den schwarzen Vorsatzen. Alles zeigt es genugsam


Soli
Dar a Berta il mio Ca

Ir gi=rando tutta notte

dir a Cecco, ch'è più bello


p:
p:
Con Violini
Son azioni da birboni e non s'hanno a soppor=
Ir con Mengo in quelle grotte
pp



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cresc: f. p

cresc: f

villanaccio zitto brutto villa =

" naccia zitto brutta villanaccia villa =

Cresc: f. p. p.

„naccio brutto villanaccio assassino brutto

„naccia brutta villanaccia malandrina

Cresc:

p.

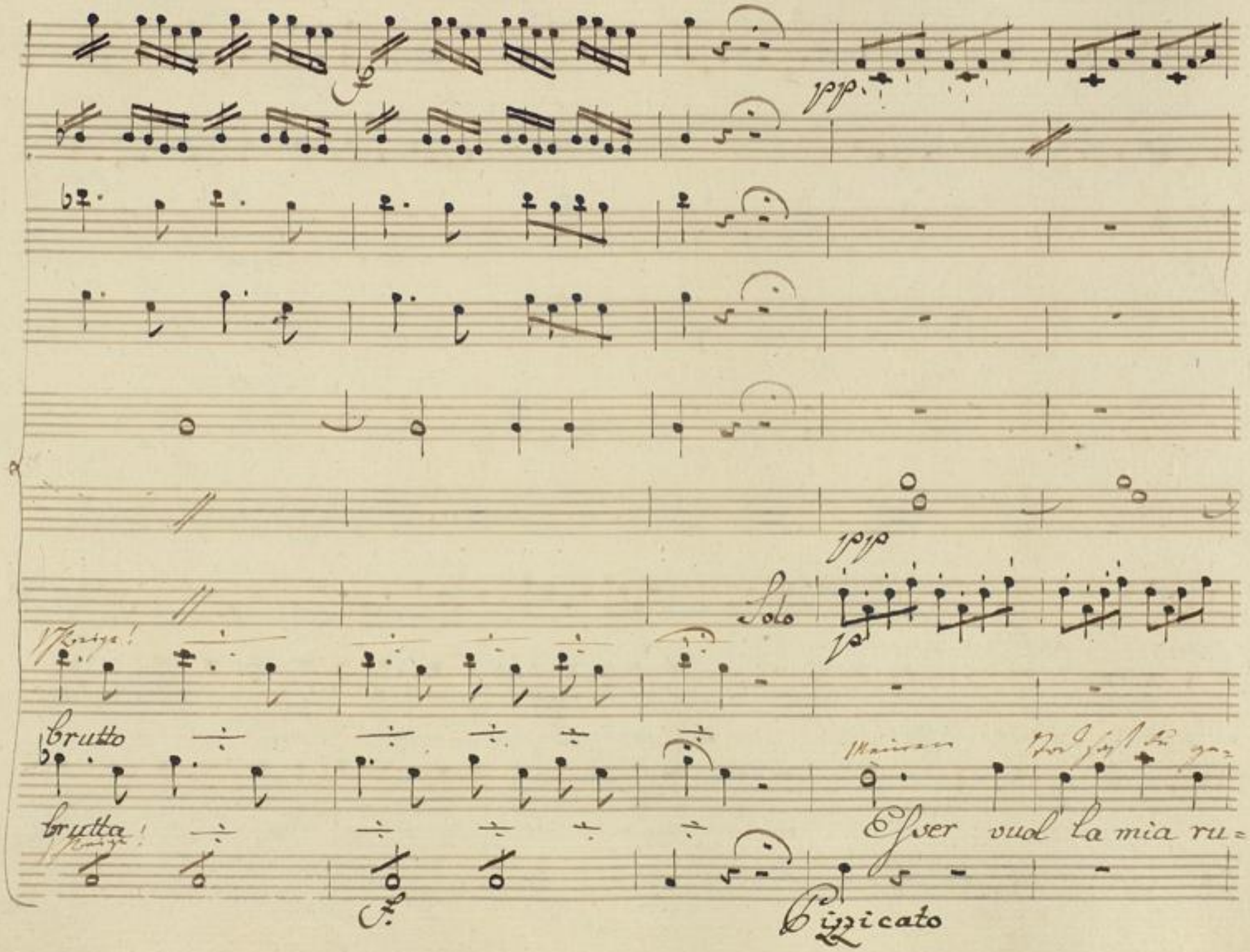
Cresc:

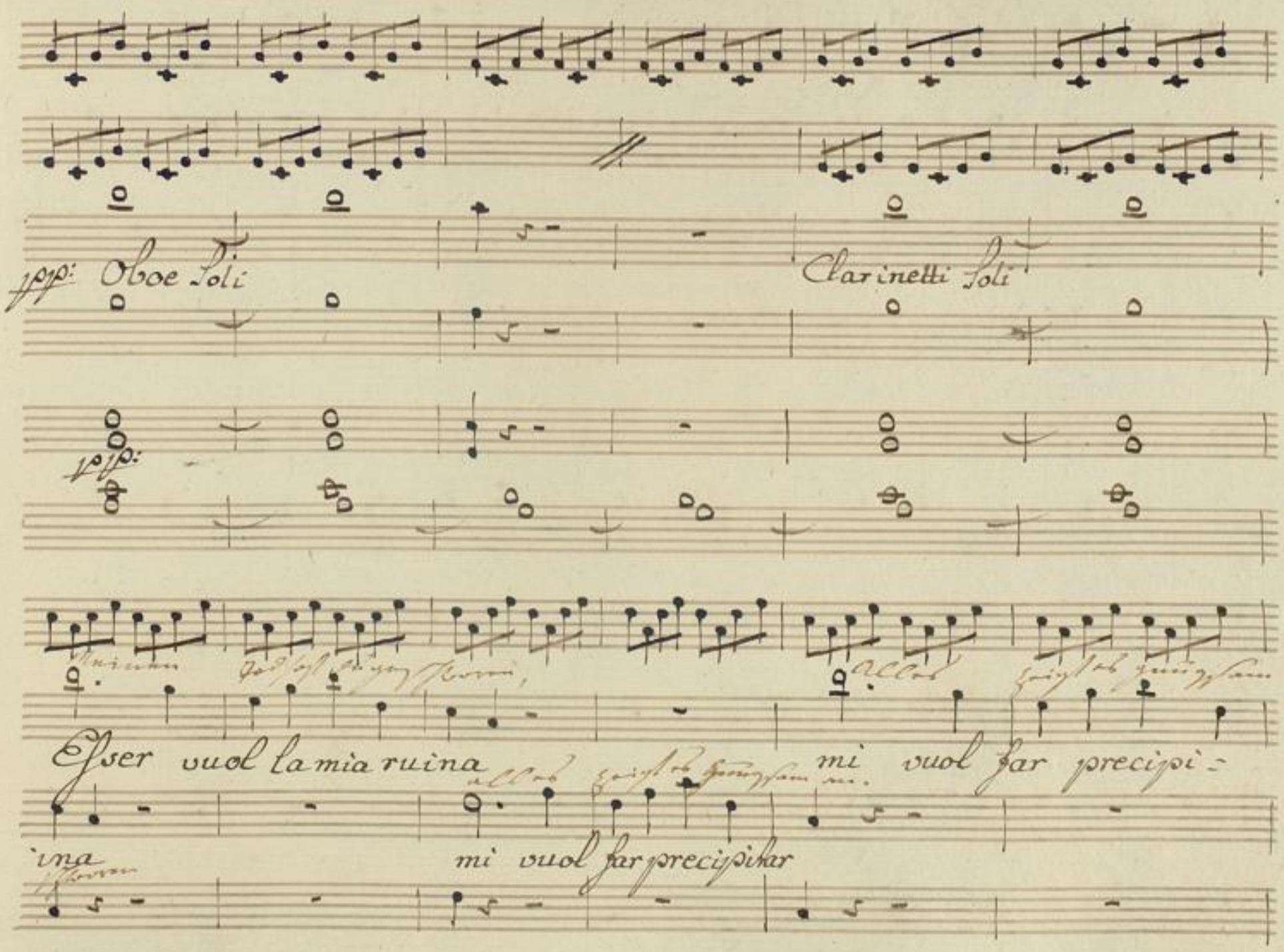
Cresc:

villanaccio — assassino — brutto

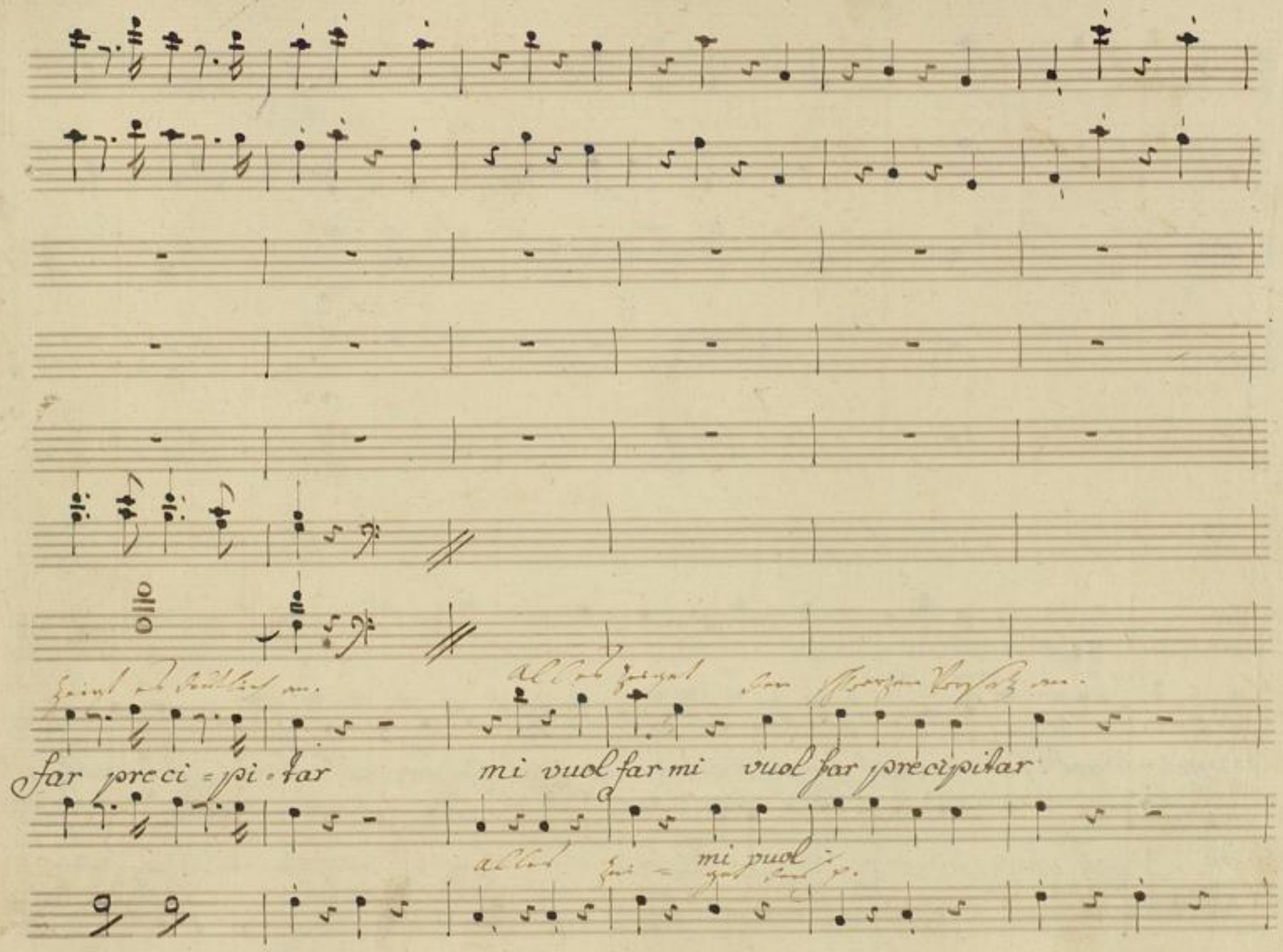
brutta — villanaccia — malandrina brutta

Cresc.


pp
pp
Solo
p
Brutto
brutta!
Esser vuol la mia ru=
Pizzicato


pp: Oboe Soli
Clarinetti Soli
pp:
Esser vuol la mia ruina
mi vuol far precipi-
ina
mi vuol far precipitar

Tutti ff
ff
dar esser vuol la mia rui=na mi vuol far preci=pi=tar mi vuol
pp Coll' Arco


far preci = pi = tar
mi vuol far mi vuol far precipitar
mi vuol

mi vuol far mi vuol far precipitar mi vuol far precipi - far mi vuol

mi vuol far mi vuol

far precipi - tar mi vuolfar precipi - tar mi vuolfar precipi -

"Far.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Titta

Non so chi mi trattenga d'andar in questo punto ad anne-

Gh:

garmi. Non so chi m'impe-disca d'an-dar sopra quel monte ad accop-

Til:

parmi Ecco il serto di fior, che ame facesti Ecco il nostro, e la-

Titta

" nel che ame fu desti Mettilo in testa a Cieco mettilo a Berta in-

Til.

detto che sposa di bon cor, che bel marito? E co-

Il Bod: Scena 7ma

„si miei padroni non vo= lete finir queste questioni ? un

bell'esempio in ver date alla Lilla s'anche il dì delle Nozze e

vostre, e mie, fate tali pazzie che non si fan da

quei della Città deggio trattar con voi da Podestà par=

Til:

„late con la ghita che fà pensar si mal de fatti sui anzi

gh: