

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Una Cosa rara - Don Mus.Ms. 1281a-f

Martín y Soler, Vicente

[S.l.], 1790 (1790c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-100520

Canto.

N^o 1 Chor von denen Jüngern // N^o 2 Terzetto Sacch

allego agitato.
N^o 3 Arietta.
no incidente Regina. Lieb, zu beirren! Ich flehe, um Hilfe!

Ich flehe, um Hilfe. Warum denn ich von der Feindt mich verstoßen.

viligst flos ich dem Dscheln dem Dscheln getrieben.

und der erthern mit getret mir noch, auch der erthern mit getret.

st mir noch der erthern mit getret mit getret mir noch.

Drey O gottin laß die Mädeln, Drey die Kastilantzick,
 Drey die Kastilantzick die der Abwandt hiner Gänzeid,
 hiner Gänzeid, Abwandt, laß die Drey die Gänzeid
 laß die Drey die Gänzeid, Abwandt, laß die Drey die Gänzeid
 die Gänzeid laß die Drey die Gänzeid, Abwandt.

2tes Chor

Drey die Drey, und wald saltenen, Drey laß die Drey
 und die Drey saltenen und die Drey saltenen.
 Drey die Drey die Drey. Drey die Drey die Drey
 die Drey die Drey die Drey.

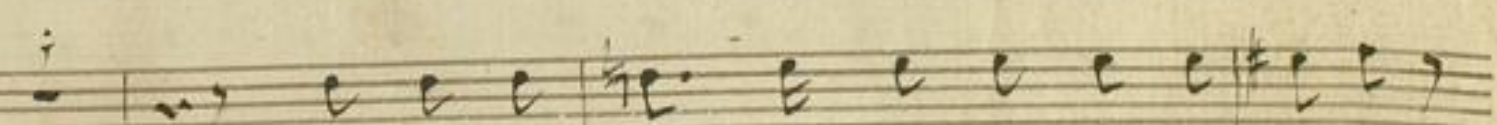
3tes Chor

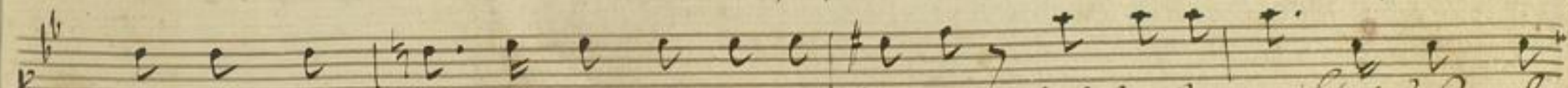
Recit. *Aria* N^o 3 1/2 *aria* von der Königin *Tacet* // N^o 4 *Esor* von *Früher* //

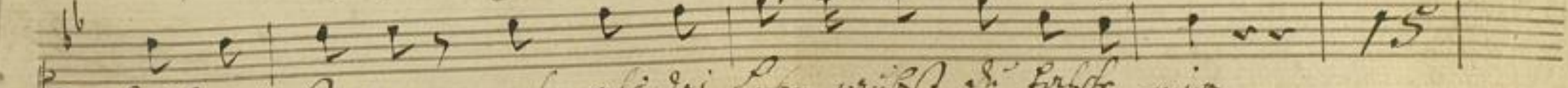
N^o 5 *aria* von *Prinzen* // N^o 6 *Duetto* von *Grilla* und *Titta Tacet* //

N^o 7 *aria* von *Lubino* // 8 *aria* von *Costa* // 9 *Recit. aria* von *Lebrino* //

N^o 10 *aria* von *Grilla* // N^o 11 *aria* von *Titta Tacet* //

Allegro N^o 12 *Terzetto* *A*  Do sey ich *stumm*: du bist mir *hinter* gegangen

 und *schick* dich *freundlich* mir *zu* be *Freuden* und *meiner* *welt* in *dein* *hertz* du

 *solch* *zu* *stoppn* *weil* *als* *das* *leben* *wird* *du* *folgst* *mir*

Weil man die Frage ist sey die Sonste seit dem mit dem in die
 Hand Weil dem mit dem in die der Hand. *gott loben*
 künst die so mich noch der führen? *wie ich wo anders die sollten.*
 süßen, das die ge hält mich von bringst ge brüht das die gedult mich
 von bringst gebrüht *Herwinnig*
 stilst die mich: um, das der eyer ist die so bald noch nicht: um, das hergep ist
 so bald noch nicht

Lilt.

Maestoso.

so bald noch nicht, so bald noch nicht.

Und, die Königin!

Und, die Königin! unsere Kisten unsere Kisten gering zu mit

Canone Liebe Königin! Leben die die Güte

Largo.

Wenn die Königin unsere Kisten Leben die mit Güte an
Wenn die Königin unsere Kisten Leben die mit Güte an

Wenn die Königin unsere Kisten Leben die mit Güte an

Wenn?

Volch

allegretto.

Sei frohlich mein er-am-ich, und kü-her-dig Stündin
 Sei frohlich mein er-am-ich, und kü-her-dig Stündin
 Sei frohlich mein er-am-ich, und kü-her-dig Stündin
 Sei frohlich mein er-am-ich, und kü-her-dig Stündin
 Sei frohlich mein er-am-ich, und kü-her-dig Stündin
 Sei frohlich mein er-am-ich, und kü-her-dig Stündin
 Sei frohlich mein er-am-ich, und kü-her-dig Stündin
 Sei frohlich mein er-am-ich, und kü-her-dig Stündin

O, wleht' hat zu'hm, wie such'n die Wonne, wie such'n die Wonne.

 die nur jure eye nicht, da gerue Herzist, da eye = u Herzist

 da eye u = Herzist die nur jure eye nicht, da gerue Herzist

 die nur jure gruecht, da gerue Herzist da gerue Herzist

 da gerue Herzist.

Aria

andante sostenuto.

 O du war die Liebe mir und machte mich so froh zu

 glücklich war ich wese, ja ja, wenn ist er nicht mehr so

alle er zum ersten mal. mir sine Liebe swür wie schiedte süß der Wein
 wie gungten er wie gungten Thal und flür! Ouf! wie gungten Thal und
 glur Dies war die Liebe mir, und musst mir so frof! zu glücklich
 was us wost; ja ja, drum ist er nicht mehr so and ja, us war zu glücklich
 drum ist er nicht mehr so, and ist war zu glücklich drum ist er nicht mehr so
 and ja ist war zu glücklich drum ist er nicht mehr so and us war zu
 glücklich drum ist er nicht mehr so, and us war - so glücklich, drum ist er nicht mehr so

Lila

Lila
Lila ist nicht wahr so! Lila ist nicht wahr so.

No. 14. Finale

allegro. 12 17
 Ohehehe Heu! Ein Nimm o fimmal
 Das ist Lü-bino Das ist Lü-bino fimmal
 wann er mich siar säsa mit dem Springen so allein
 fimmal wann er mich siar säsa mit dem Springen so allein! fimmal
 wann er mich siar säsa mit dem Springen so allein v. l.

er sein
 l und
 ist
 lieblich
 zu
 so

Lang' dem Herrn so al-lein! Lang' dem Herrn
 so allein! gabe Dir weg uns' himmels willen, gabe Dir weg uns' himmels
 willen! auf den pfurz und furcht zerris'sen, stas ich armen
 zitternd hier, stas ich armen zitternd hier, zitternd stas ich
 armen hier zitternd stas ich armen hier *Largo.* Also-
 = sie antwort' ich? Ich zage ich glüsa, Ich
 zshanden! Was wird zu lazt uns' mir? was wird zu lazt uns'

min
 Larga
 = gin

mir Alles wird zuhast! aus mir?
 18 andte 26 30 *allegro* 34 10

larghetto 19 20 *allegro* 11
 zuhast! du hast mich ist

ich kom' und' von fast du hast mich ist.

Ja und' von fast du hast mich ist.

o Himmel höre mich komm' du also Laß' dich hören? o höre =

= die Chor' zusa. Chor zusa. feine Besung

Kurzweil, Kar - zeisen
 Kar zeisen
 seinem Besuche
 Kar zeisen
 seinem Besuche
 sein angesehn wird
 Karpsweiden
 wenn du sein
 zeigst
 Kar sein zeigst
 was
 du weißt
 durch seine
 quade
 zum fast uns
 diesen Tag,
 zum fast uns
 diesen Tag
 du weißt durch
 seine quade,
 zum fast uns
 diesen Tag
 zum fast uns
 diesen Tag
 habino
 du mein
 haben!
 o glück das uns
 zeigst
 die zeige nicht
 Kar

Lila. *allegro giusto.*

mezz

Allegro Cantato

Ich bin
 quada das wir uns glück ge- nungem, ein glück das uns zu-
 gesprochen die zunge nicht krumm. *lotto voce*
 quada ein glück das uns zugesprochen die zunge nicht krumm. *Allegro Cantato Ich bin*
 Die wahr keine vilba? Nicht zinn vilba! nicht nur
 vilba! Dasu die, das ist lübi- no.

Corvato ist so armsthaft In Spring stalt in ya -
 danken Das kan ich nicht begreifen wie soll ich das Aben -
 stehn? — Gedenck es wird sich ya - ben, ya - schen ist ya -
 schen geschachen ist geschach: geschach - sen ist ya - schen.
 Altes dankens dinnor quanta, das wir das glück ya - ningen, ein
 glück das uns: züspachen die Zunge nicht klammern. wir
 danken dinnor qua - da wir ein glück das uns zu spachen die Zunge

misch Aber mich. Dia wahn Lina Dilba: misch Lina
 Dilba misch Lina Dilba Dafu Dia das ist li = bino:
 Lorenz ist so muss sagt: das Spring sagt in ja = Lauten
 das kon ist nicht La = graisen wie ist das zu Aber sagt
 Gartel er wird geben ! gah sagen ist ja
 sagen, gah sagen ist gah sagen, ja = sah = su ist ja = sagen.
 wir Lauten Lauten quach das wir Lauten glut ja =

wir sind, ein glück das uns zu sprechen die zunge nicht über-
weg. Ob wir lauten können auch ein glück das uns zu
sprechen die zunge nicht überweg. geschafan ist ya
schafan geschafan ist geschafan geschafan ist ya
schafan. geschafan ist geschafan.

findet uns schon. Dicks.