

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Una Cosa rara - Don Mus.Ms. 1281a-f**

**Martín y Soler, Vicente**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Akt I

**urn:nbn:de:bsz:31-100520**

Senone

Corrado

Allegro. *Allegro.*  
Vollen eines unterstimmten  
Stimmens für Mitternachtswind, mich die gefasste, wird o mich die  
Lust. Thoma bey dem Himmel leben mich mich bey die gefasste  
mich die gefasste wird, o! mich die gefasste wird, o, mich die gefasste!  
fließ, o fließ, die gefasste fließ die gefasste  
Lust zu retten, windig ist der Willig für Güt oder geben  
Lust zu retten, windig ist der Willig für Güt oder geben

Allegro. *Allegro.*  
Vollen eines unterstimmten

Stimmens für Mitternachtswind, mich die gefasste, wird o mich die

Lust. Thoma bey dem Himmel leben mich mich bey die gefasste

mich die gefasste wird, o! mich die gefasste wird, o, mich die gefasste!  
*Ad Larghetto.*

fließ, o fließ, die gefasste fließ die gefasste  
Lust zu retten, windig ist der Willig für Güt oder geben

Lust zu retten, windig ist der Willig für Güt oder geben

will ich für dein Leben geben dein Leben  
 Ich bin ein armes Kind der Welt hängt  
 Ich bin ein armes Kind der Welt hängt. *alco.* Sollst du unter = Spring  
 in Gefasern dich ein Wort sein? nicht, o nicht die Gefasern nicht die Ge  
 faser? nicht, o nicht, o nicht, die Gefasern nicht die Gefasern?  
 Sage mir mehr dich in Gefasern? Sage mir mehr dich in Gefasern? nicht, o  
 nicht dich die Gefasern? *alco.*

aus die Gefasse  
vireso virid, di gefasse? & virid die? ofliso sic! flis die gefasse?

Coetera Tacet usq; ad Finale //

allegro. *Largo* *andante.* *alio.*  
No 14. Finale 88 | 22 | 19 | 27 | 33 | 21 |

*Larghetto.* *Pausen.* *alio.*  
24 | 10 | 20 | 10 | 20 | 95 |

egrisa sua sic maxima grisa sua  
38 | 80 | 45 |

aus imste is. nese zu cruden, yo ptesm, ist gessm? aus, nist nese ist gremden

gesssm ist gessm  
si eme der xusten aiter!