

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Feuerwerkkunst in ihrem ganzen Umfange**

Lehrbuch d. Lustfeuerwerkerei f. Künstler vom Fach u. Dilettanten...

**Scharfenberg, August**

**Ulm, 1848**

Vierte Gruppe

[urn:nbn:de:bsz:31-100860](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-100860)

## Nro. 16. Desgleichen ohne Schwefel.

Chlorsaures Kali	12 Theile,	Licopodium	1 Theil,
Salpeter	4 Theile,	Kohlensaurer Baryt	1 Theil.
Milchzucker	4 Theile,		

Wie er hier angegeben ist, taugt dieser Satz zu Lichtern und Leuchtfugeln und ist ohne Tadel.

## Nro. 17. Weißer Leuchtfugelsatz mit Schwefelzinn.

Salpeter	4 1/2 Theile,	Schwefel	1 1/2 Theil.
Schwefelzinn	1 1/2 Theil,		

## Nro. 18. Desgleichen.

Salpetersaures Blei	8 Theile,	Schwefelzinn	1/2 Theil,
Chlorsaures Kali	8 Theile,	Antimon	1/2 Theil.
Schwefel	4 Theile,		

Leuchtfugeln von diesem Satze den ich lange vor Weböky kannte, und anwendete, haben eine so große Flammenbildung und eine so große Lichtstärke, daß die Sätze anderer Feuerwerker, welche sie für die schönsten und glänzendsten halten, neben diesen matt, gelblich und dürftig erscheinen. Nur einige oben angeführte Compositionen können zur Noth daneben bestehen. Doch merke man sich, daß dieser unter den Leuchtfugelsätzen in weißer Farbe der glänzendste und beste ist, und auch schwerlich übertroffen werden wird.

## §. 4. Vierte Gruppe.

## Nro. 1. Einige stark mit Schwefelantimon versetzte Weißfeuer.

Salpeter	16 Theile,	oder	12 Theile,
Schwefelantimon	12 Theile,	"	10 Theile,
Schwefelblumen	2 Theile,	"	1 Theil.
Mehlpulver	1 Theil,	"	—

## Nro. 2. Weißfeuer mit Antimon und Kampher.

Salpeter	16 Theile,	oder	12 Theile,	oder	10 Theile,
Antimon	12 Theile,	"	8 Theile,	"	6 Theile,
Schwefel	1 Theil,	"	2 Theile,	"	3 Theile,
Mehlpulver	2 Theile,	"	2 Theile,	"	3 Theile,
Kampher	1 Theil.	"	1 Theil.	"	1 Theil.

Diese beiden Vorschriften brennen etwas grünlich blauweiß aber sehr glänzend. Nro. 2. etwas milder und silberweiß. Diese Vorschriften haben herrlichen Effekt, statt des Kampfers, welcher sich nicht lange hält, kann man das doppelte Gewicht an Messingseile von der feinsten Qualität oder Kupfergold zusetzen.

## Nro. 3. Weißfeuer ohne Schwefel.

Salpeter	16 Theile,	oder	10 Theile,	oder	6 Theile,
Antimon	15 Theile,	"	8 Theile,	"	5 Theile,
Mehlpulver	4 Theile,	"	1 Theil,	"	1 Theil.

## Nro. 4. Desgleichen.

Salpeter	12 Theile,	oder	4 Theile,
Antimon	11 Theile,	"	4 Theile,
Mehlpulver	4 Theile,	"	3 Theile.

## Nro. 5. Desgleichen.

Salpeter	6 Theile,	oder	5 Theile,
Antimon	5 Theile,	"	4 Theile,
Mehlpulver	2 Theile,	"	1 Theil.

Man vergleiche ferner S. 13. über die Wirkung des Schwefelantimons, welches stets Effekt macht.

## §. 5. Fünfte Gruppe.

Gewöhnliche Raketenfäße mit Beimischung von Brillant- und Weißfeuer.

## Nro. 1. Brillantfeuer mit Gußeisen oder Bohrspänen.

Salpeter	16 Theile,	oder	16 Theile,	oder	16 Theile,
Kohlen	8 Theile,	"	7 Theile,	"	6 Theile,
Schwefelblum.	3 Theile,	"	3 Theile,	"	3 Theile,
Bohrspäne von Gußeisen	2 Theile,	"	2 Theile,	"	2 Theile.

## Nro. 2. Desgleichen.

Mehlpulver	8 Theile,	oder	6 Theile,
Salpeter	4 Theile,	"	8 Theile,