

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Feuerwerkkunst in ihrem ganzen Umfange

Lehrbuch d. Lustfeuerwerkerei f. Künstler vom Fach u. Dilettanten...

Scharfenberg, August

Ulm, 1848

Dritte Gruppe

[urn:nbn:de:bsz:31-100860](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-100860)

Nro. 2.

Chlorsaures Kali	16 Theile,	Kreide	8 Theile,
Schwefelblüthen	8 —	Kienruß	$\frac{1}{4}$ Theil.

Nro. 3. Sehr schönes Drangefeuér zu Lanzen, Sonnen und Firsterne.

Chlorsaures Kali	18 Theile,	Kienruß	2 Theile,
Salpetersaurer Strontian	42 —	Dralsaures Natron	$\frac{1}{4}$ Theil.
Schwefelblumen	15 —		

Will man das Natron weglassen und dafür $\frac{1}{2}$ feine Kohle nehmen, so entsteht eine andere Farbennuance, welche auch hübsch ist.

Nro. 4. Desgleichen etwas langsamer brennend.

Chlorsaures Kali	36 Theile,	Kienruß	$\frac{1}{2}$ Theil,
Schwefelblumen	15 —	Bernstein	$\frac{1}{4}$ —
Kreide	18 —		

Nro. 5. Ziegelrothes oder mennigrothes Feuer zu Lanzen, Sonnen, Firsterne u. s. w.

Chlorsaures Kali	12 Theile,	Kreide, welche ziegelroth	
Schwefelblumen	5 —	brennt	6 Theile.
Kienruß	$\frac{1}{4}$ —	Dieser Satz ist sehr schön.	

Nro. 6. Ponceaufeuér zu Lanzen, Sonnen, Firsterne u. s. w.

Chlorsaures Kali	36 Theile,	Schwefelblumen	30 Theile,
Salpetersaurer Strontian	84 —	Dralsaures Natron	$\frac{1}{4}$ Theil,
Feinste Kohlen mit Strontianwasser abgefottet und pulverisirt	5 Theile.		

Oder: Nro. 7. Desgleichen sehr rasch.

Chlorsaures Kali	12 Theile,	Schwefelblumen	10 Theile,
Salpetersaurer Strontian	20 —	Kienruß	$\frac{1}{4}$ Theil.

§. 22. Dritte Gruppe.

Flammen- und Buntpulversätze.

Orange, Ponceau- und ziegelrothes Feuer zu Flammen, Lichtern, Leuchtkugeln, Sternen, Buntpulver und Körnern.

Nro. 1. Drangensfarbene Flamme.

Chlorsaures Kali	6 Theile,	Kienruß	2 Theile,
Salpetersaurer Strontian	54 —	Bernstein	$\frac{1}{4}$ Theil,
Schwefelblumen	18 —		

Ober: Nro. 2. Desgleichen zu Buntpulver etc.

Chlorsaures Kali	72 Theile,	Schwefelblumen	30 Theile,
Kreide	36 —	Kienruß	$\frac{2}{3}$ Theil.

Nro. 3. Sehr schönes Orange zu Lichtern, Leuchtfugeln, Sternen, Buntpulver und Körnern.

Chlorsaures Kali	36 Theile,	Feinste Kohle	2 Theile,
Salpetersaurer Strontian	86 —	Kienruß	3 —
Schwefelblumen	30 —	Dralsaures Natron	$\frac{1}{2}$ Theil.

Nro. 4. Biegelrothe oder mennigrothe Flamme.

	I.	II.	III.
Chlorsaures Kali	3 Theile, oder	3 Theile, oder	3 Theile,
Salpetersaurer Strontian	27 —	" 27 —	" 30 —
Schwefelblumen	9 —	" 12 —	" 12 —
Kienruß	1 Theil, "	1 Theil, "	1 Theil.

Diese drei Vorschriften sind alle vorzüglich gut, Nro. 1 giebt ein vortreffliches Buntpulver.

Nro. 5. Biegelroth mit Kreide zu Sternen und Buntpulver.

Chlorsaures Kali	72 Theile,	Schwefelblumen	32 Theile,
Ponceau-Kreidesorte	36 —	Kienruß	1 Theil.

Die von diesem Satz gefertigten Sternen, Körner, Buntpulver u. s. w. lassen sich sehr lange aufbewahren und sind ziemlich schön.

Nro. 6. Ponceau-Flammen.

Chlorsaures Kali	8 Theile, oder	8 Theile, oder	6 Theile,
Salpetersaurer Strontian	72 —	" 72 —	" 72 —
Schwefelblumen	24 —	" 24 —	" 24 —
Kienruß	$2\frac{1}{2}$ —	" $2\frac{1}{2}$ —	" 2 —
Dralsaures Natron	$\frac{1}{2}$ —	" —	" —

Der erste von diesen drei Sätzen ist fast Orangefarben. Der letzte giebt die schönste Flamme und brennt fast ohne Geräusch, wenn nämlich der Strontian ganz gut ist. Dieser muß sehr trocken seyn, weil der Brennstoff schwach ist.

Nro. 7. Desgleichen nach anderer Vorschrift.

Chlorsaures Kali	4 Theile,	oder	3 Theile,
Salpetersaurer Strontian	36 —	"	36 —
Schwefelblumen	12 —	"	12 —
Kienruß	1 Theil,	"	1 Theil,
Licopodium	$\frac{1}{4}$ —	"	$\frac{1}{8}$ —

Ebenfalls eine sehr gute Vorschrift.

Nro. 8. Ponceau mit Kreide zu Sternen, Leuchtfugeln, Buntpulver u. dgl.

Chlorsaures Kali	72 Theile,	Schwefelblumen	31 Theile,
Kreide	40 —	Kienruß	1 —

Mit schwachem Gummiwasser angefeuchtet.

Nro. 9. Ponceau zu vergleichen, schöner.

Chlorsaures Kali	18 Theile,	Präparirte Kohle	1 Theil,
Salpetersaurer Strontian	27 —	Kienruß	2 Theile
Schwefelblumen	15 —		

Dieser Satz schlägt nie fehl, wenn man die Materialien nur einigermaßen, von guter Qualität d. h. brauchbar sind. Derselbe hält sich aber nicht so lange, wie der, mit Kreide angefertigte. Ich brauche kaum zu erinnern, daß man die Sterne von langsam brennenden Sägen mit dem erwähnten Streupulver gut einstäuben und überstreuen muß, damit sie sich schnell und vollständig entzünden; zum Schluß noch

Nro. 10. Zwei sehr schöne Ponceau-Säge.

Chlorsaures Kali	3 Theile	oder	30 Theile.
Salpetersaurer Strontian	18 —	"	36 —
Schwefelblumen	6½ —	"	18 —
Antimonium	1½ —	"	1¼ —
Kienruß	1 —	"	2 —

Diese Säge müssen trocken gehalten werden, weil sie gerne Feuchtigkeit anziehen.

Von den verschiedenen Compositionen zum gelben Feuer.

Vom gelben Feuer.

Da die gelbe Farbe unter allen am wenigsten Effect hat, wenn sie nicht ein ungewöhnliches gelb ist, so gehört einige Geschicklichkeit dazu, diese Farbe in der Zusammenstellung mit anderen hervorzuheben. Wir nehmen dreierlei Abstufungen von gelb an und unterscheiden

1. Hellgelb, schwefelgelb.
2. mittelgelb oder citronengelb.
3. dunkelgelb oder goldgelb.

Was noch dunkler ist, fällt in das Orange, wovon wir bereits gesprochen haben.