

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Feuerwerkkunst in ihrem ganzen Umfange**

Lehrbuch d. Lustfeuerwerkerei f. Künstler vom Fach u. Dilettanten...

**Scharfenberg, August**

**Ulm, 1848**

Sechster Abschnitt

[urn:nbn:de:bsz:31-100860](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-100860)

Nro. 8. Ponceau mit Kreide zu Sternen, Leuchtfugeln, Buntpulver u. dgl.

Chlorsaures Kali	72 Theile,	Schwefelblumen	31 Theile,
Kreide	40 —	Kienruß	1 —

Mit schwachem Gummiwasser angefeuchtet.

Nro. 9. Ponceau zu vergleichen, schöner.

Chlorsaures Kali	18 Theile,	Präparirte Kohle	1 Theil,
Salpetersaurer Strontian	27 —	Kienruß	2 Theile
Schwefelblumen	15 —		

Dieser Saß schlägt nie fehl, wenn man die Materialien nur einigermaßen, von guter Qualität d. h. brauchbar sind. Derselbe hält sich aber nicht so lange, wie der, mit Kreide angefertigte. Ich brauche kaum zu erinnern, daß man die Sterne von langsam brennenden Sägen mit dem erwähnten Streupulver gut einstäuben und überstreuen muß, damit sie sich schnell und vollständig entzünden; zum Schluß noch

Nro. 10. Zwei sehr schöne Ponceau-Säße.

Chlorsaures Kali	3 Theile	oder	30 Theile.
Salpetersaurer Strontian	18 —	"	36 —
Schwefelblumen	6½ —	"	18 —
Antimonium	1½ —	"	1¼ —
Kienruß	1 —	"	2 —

Diese Säße müssen trocken gehalten werden, weil sie gerne Feuchtigkeit anziehen.

### Von den verschiedenen Compositionen zum gelben Feuer.

#### Vom gelben Feuer.

Da die gelbe Farbe unter allen am wenigsten Effect hat, wenn sie nicht ein ungewöhnliches gelb ist, so gehört einige Geschicklichkeit dazu, diese Farbe in der Zusammenstellung mit anderen hervorzuheben. Wir nehmen dreierlei Abstufungen von gelb an und unterscheiden

1. Hellgelb, schwefelgelb.
2. mittelgelb oder citronengelb.
3. dunkelgelb oder goldgelb.

Was noch dunkler ist, fällt in das Orange, wovon wir bereits gesprochen haben.



Zu den gelben Treibefäßen müssen wir Kohlen, Sägspäne und Gerberlohe mit einer Lösung von oxalsaurem Natron abkochen und auf diese Weise präpariren, wodurch freilich immer noch eine in's Röthliche ziehende gelbe Färbung entsteht und dieses schmutziggelbe ist gerade das, was uns die gelbe Farbe verleidet, wie an den naturgelben Wachslöchern.

Mit unseren gelben Treibefäßen würden wir indessen selbst bei aller angewandten Mühe wenig Glück machen, wenn wir nicht das Eisen und die damit angefertigten Brillantsäge zu Hülfe nehmen. Streng genommen sind diese auch nicht weiß zu nennen, wie z. B. Zinn, Bleiglätte und dgl., selbst der Stahl ist gelblich in seinen schönen Funken, mehr noch das Eisen die limaturi ferri und das gestoßene Gußeisen, Bohrspäne. Es kommt nur auf den Beisatz an, womit wir die Flamme selbst färben, so kann der Stahl und das Eisen ebensowohl zum gelben, wie zum weißen Feuer gebraucht werden. Daher:

### §. 23. Erste Gruppe.

#### Gelbe Treibefäße.

Nro. 1. Weißgelber Treibefatz zu Rafeten.

Mit oxalsaurem Natron präparirte Kohle			4 Theile,
Mehlpulver	16 Theile,	Salpeter	2 —
Natrum nitricum	2 —	limatura ferri	1½ —

Nro. 2. Desgleichen zu vergleichen.

Salpeter	16 Theile,	Schwefel	7 Theile,
Natrum nitricum	2 —	Silicium oxydatum	10 —
Mehlpulver	12 —	Präparirte Gerberlohe	1½ —

Ober: Nro. 3. Desgleichen zu vergleichen.

Salpeter	16 Theile,	Bohrspäne	8 Theile,
Schwefel	4 —	Mehlpulver	4 —
Kohle von Eichenholz (präparirt)	8 —	Natrum nitricum	1 Theil.

Alle Säße mit Natrum nitricum müssen sehr trocken gehalten werden.

Nro. 4. Desgleichen zu vergleichen.

Mehlpulver	16 Theile,	Würfelsalpeter	1 Theil,
Unerdhalbkohlensaures Natron	1 Theil,	Bernstein	½ —



## Nro. 3. Hellgelber Treibefag zu Fontainen.

	I.		II.	
	kleinern.	oder	größern.	
Salpeter	32 Theile		32 Theile,	
Schwefelblumen	4 —	"	3 —	
Mehlpulver	3 —	"	1½ —	
Mit salpetersaurem Natrum gesottene Kohlen	4 —	"	8 —	
Würfelsalpeter	1 —	"	1 —	
Gestobenes Eisen	6 —	"	8 —	
Stahlfeile	5 —	"	8 —	

Beide Compositionen ziehen leicht Feuchtigkeit an, sind aber von guter Wirkung.

## Nro. 7. Gelber Treibefag zu Feuerrädern.

	I.		II.	
	kleinern.	oder	größern.	
Mehlpulver	10 Theile,		32 Theile,	
Salpeter	1½ —	"	2 —	
Natrum nitricum	1 Theil,	"	2 —	
Stahlfeile	1 —	"	5 —	
Eisenfeile	1½ —	"	5 —	
Antimon	1 —	"	2 —	

## Nro. 7. Desgleichen zu vergleichen.

Mehlpulver	28 Theile,	oder	4 Theile,
Eisenfeile *)	12 —	"	1 Theil,
Soda alicantina	1 Theil,	"	" —
Natrum nitricum	" —	"	½ —
Antimonium crudum	1 —	"	½ —

## Nro. 8. Gelber Treibefag zu Raketen, römischen Lichtern, Fontainen etc.

Mittegelbes oder dunkelgelbes Buntpulver	3 Theile,
Mehlpulver	4 Theile.

\*) Wenn man statt Eisenfeile Messingfeile nimmt, so wird dieser Sag recht schön. Er brennt nicht blau, wie Spieglanz, sondern grünlichgelb.



## §. 21. Zweite Gruppe.

Gelbfeuer, Doppelsähe zu Lanzen, Sonnen, Fixsternen 2c.

Nro. 1.

Salpeter 2 Theile, Mehlpulver 1 Theil, Bernstein 1 Theil.

Dieser wohlfeile Satz taugt nicht viel, doch dient er zur Aushilfe.  
Besser ist

Nro. 2.

Salpeter	7 Theile,	oder	6 Theile,
Würfelsalpeter	5 —	"	6 —
Schwefelblumen	8 —	"	8 —
Mehlpulver	6 —	"	5 —
Bernstein	1/2 Theil,	"	1 Theil,
Antimonium	1/2 —	"	1/2 —

Dieser Satz ist für einen bloßen Salpetersatz gar nicht übel, die Färbung ist merklich gelb, nur darf man ihn nicht anfeuchten, weil man ihn sonst nicht mehr trocken bringen kann. Mit 1 Theil Mehlpulver weniger, als hier angegeben, giebt er eine gelbe Flamme.

Nro. 3. Hellgelb zu Leuchtugeln, Sternen, Sonnen und Buntpulver.

Chlorsaures Kali	18 Theile,	Schwefelblumen	6 Theile,
Salpetersaurer Baryt	3 —	Kienruß	1/4 Theil,
Antimon	1 —		
Anderthalb kohlen-saures Natron (trockenes)			4 Theile.

Dieser Satz brennt ziemlich lebhaft. Was man unter dem andert-halb kohlen-sauren Natron versteht, siehe erste Abtheil. S. 49. Wenn das Natron nicht sehr gut und trocken ist, schlägt dieser Satz leicht fehl, wie mir selbst öfter widerfahren ist.

Nro. 4. Desgleichen zu vergleichen.

Chlorsaures Kali	18 Theile,	Natrum bicarbonicum (S. 49)	4 Theile,
Schwefelblumen	6 —	Salpetersaurer Baryt	3 —



## §. 25. Dritte Gruppe.

## Lichter- und Leuchtugelsätze.

Nro. 1. Mittelgelbes Feuer von citronengelber Farbe zu Sternen, Buntpulver und Leuchtugeln.

Chlorsaures Kali	6 Theile,	Natrum oxalicum	1 Theil,
Salpetersaurer Baryt	5 —	Kienruß	1/6 —
Schwefelblumen	3 —		

Dieser Satz ist einer der besten Gelbfeuersätze.

Nro. 2. Mittelgelb oder citronengelb zu dergleichen andern Vorschriften.

Chlorsaures Kali	11 Theile,	oder	12 Theile,
Salpetersaurer Baryt	16 —	"	6 —
Schwefelblumen	8 —	"	6 —
Sauerkleesaurer Natron	7 —	"	5 —
Kienruß	1 Theil,	"	1/2 Theil.

Nro. 3. Dergleichen zu Sonnen.

	I. rasch.	oder	II. langsam.
Chlorsaures Kali	4 Theile,		4 Theile,
Schwefelblumen	1 1/2 —	"	1 1/2 —
Drallsaures Natron	1 1/2 —	"	1 1/2 —
Salpetersaurer Baryt	" —	"	1 Theil.

Ist zu Sternen zu rasch. Man kann ihn aber sehr gut gebrauchen, wo ein weniger schöner Treibesatz durch Beihülfsen (Nebenbränder) maskirt werden soll. Als Treibesatz ist er etwas zu schwach, als Sternsatz dagegen zu rasch.

Nro. 4. Mittelgelb zu Sternen etc.

Chlorsaures Kali	24 Theile,	Schwefelblumen	18 Theile,
Natrum bicarbonicum	10 —	Kienruß	1/4 Theil.

Oder: Nro. 5. Dergleichen zu dergleichen und Buntpulver.

Kohlen mit Würfelsalpeterwasser gefotten			1/2 Theil,
Chlorsaures Kali	12 Theile,	Natrum bicarbonicum	8 Theile.
Schwefelblumen	8 —		



## Nro. 6 bis 8. Dunkelgelb zu Sternen.

	I. goldgelb.	II. dunkelgelb.	III. dunkler.
Salpeter	23 Theile,	oder 23 Theile,	oder 23 Theile,
Natrum nitricum	1 Theil,	" 1 Theil,	" 1 Theil,
Schwefelblumen	9 Theile,	" 9 Theile,	" 9 Theile,
Drallsaures Natron	6 —	" 6 —	" 6 —
Bernstein	1/2 Theil,	" 1/2 Theil,	" 3 —

Dieser wohlfeile Sternsatz ist freilich nicht so schön, wie die Säge mit chloresaurem Kali, doch ist er mit Salpeter nicht besser darzustellen: in passender Abwechslung auf Violetta namentlich Lila hat er gute Wirkung, z. B. zu Leuchtkugeln in den romanischen Kerzen. Ein weit schönerer dunkelgelber Satz ist der folgende:

## Nro. 9 bis 11. Dunkelgelb zu Sternen, Körnern und Buntpulver.

		rasch	langsam.
Chloresaures Kali	3 Theile,	oder 30 Theile,	oder 30 Theile,
Salpetersaurer Strontian	1 Theil,	" 36 —	" 36 —
Schwefelblumen	1 —	" 18 —	" 18 —
Natrum bicarbonicum	1 —	" 10 —	" 12 —
Bernstein		2 1/2 —	" 2 —

Die langsam brennenden Sterne werden überstreut mit einem

## Nro. 12. Sternsatz für gelbe Sterne.

Chloresaures Kali	12 Theile,	Schwefelblumen	6 Theile,
Salpetersaurer Baryt	4 —	Kienruß	2/3 Theil.
Natrum nitricum	1 Theil,		

## Nro. 13 und 14. Dunkelgelbe Säge nach einer anderen sehr guten Vorschrift zu Sternen und Buntpulver.

Chloresaures Kali	4 Theile,	oder 10 Theile,
Schwefelblumen	2 —	" 4 —
Drallsaures Natron	2 —	" 4 —
Bernstein	1 Theil,	" 3 —

## Nro. 15. Dunkelgelb zu Lanzen und Sonnen.

Chloresaures Kali	3 Theile,	oder 3 Theile,
Schwefelblumen	1 Theil,	" 1 Theil,
Drallsaures Natron	1 —	" 1 —
Bernstein	1 —	" 1 —
Salpetersaurer Strontian	" —	" 1/2 —



Der salpetersaure Strontian wird hier nur als Beimischung gebraucht, um eine andere Nuance von dunkelgelb hervorzubringen.

### §. 26. Vierte Gruppe.

Einige gelbe Flammensäze.

Nro. 1. Hellgelbe Flamme.

Ehlorfaures Kali	5 Theile,	Schwefelblumen	3 Theile,
Salpetersaurer Baryt	4 —	Dralsfaures Natron	1 Theil.

Nro. 2. Mittelgelbe Flamme.

		lebhaft.	oder	langsam.
Ehlorfaures Kali	5 Theile,			3 Theile,
Salpetersaurer Baryt	25 —			27 —
Natrum bicarbonicum	3 —			3 —
Schwefelblumen	6 —			6 —
Kienruß	1½ —			1 Theil.

Beide Säze ziehen gerne Feuchtigkeit an. Chertier empfiehlt bessere Compositionen, vergl. Anhang.

### Siebenter Abschnitt.

Von den verschiedenen Compositionen zum grünen Feuer.

#### Vom grünen Feuer.

Nächst dem schönen rothen Feuer ist das grüne dasjenige, was gewöhnlich am meisten Bewunderung erregt. Diese herrliche Farbe nimmt sich auch auf Roth am besten aus. Von dem blendenden Strontianfeuer bleibt dem Auge ein so starker Eindruck, daß unmittelbar darauf alle Flammen grün erscheinen. Eine schwachgrüne Färbung wird deshalb nach einem Strontianroth schon sehr deutlich bemerkt. Außer dem Zink haben wir indeß wenig Hülfsmittel, Treibesäze zusammen zu setzen, daher wir zu den Buntpulvern greifen müssen, denn die Fäseleien mit Alaun und kohlensaurem Natrum ein Grün zusammen zu mischen, will ich mit Stillschweigen übergehen, ebenjowenig ist Hoffmanns hellgrüner Treibesatz bestehend aus: