

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Die Feuerwerkkunst in ihrem ganzen Umfange**

Lehrbuch d. Lustfeuerwerkerei f. Künstler vom Fach u. Dilettanten...

**Scharfenberg, August**

**Ulm, 1848**

Dritte Gruppe

[urn:nbn:de:bsz:31-100860](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-100860)

## §. 25. Dritte Gruppe.

## Lichter- und Leuchtugelsätze.

Nro. 1. Mittelgelbes Feuer von citronengelber Farbe zu Sternen, Buntpulver und Leuchtugeln.

Chlorsaures Kali	6 Theile,	Natrum oxalicum	1 Theil,
Salpetersaurer Baryt	5 —	Kienruß	$\frac{1}{6}$ —
Schwefelblumen	3 —		

Dieser Satz ist einer der besten Gelbfeuersätze.

Nro. 2. Mittelgelb oder citronengelb zu dergleichen andern Vorschriften.

Chlorsaures Kali	11 Theile,	oder	12 Theile,
Salpetersaurer Baryt	16 —	"	6 —
Schwefelblumen	8 —	"	6 —
Sauerkleesaurer Natron	7 —	"	5 —
Kienruß	1 Theil,	"	$\frac{1}{2}$ Theil.

Nro. 3. Dergleichen zu Sonnen.

	I. rasch.	oder	II. langsam.
Chlorsaures Kali	4 Theile,		4 Theile,
Schwefelblumen	$1\frac{1}{2}$ —	"	$1\frac{1}{2}$ —
Drallsaures Natron	$1\frac{1}{2}$ —	"	$1\frac{1}{2}$ —
Salpetersaurer Baryt	" —	"	1 Theil.

Ist zu Sternen zu rasch. Man kann ihn aber sehr gut gebrauchen, wo ein weniger schöner Treibesatz durch Beihülfsen (Nebenbränder) maskirt werden soll. Als Treibesatz ist er etwas zu schwach, als Sternsatz dagegen zu rasch.

Nro. 4. Mittelgelb zu Sternen etc.

Chlorsaures Kali	24 Theile,	Schwefelblumen	18 Theile,
Natrum bicarbonicum	10 —	Kienruß	$\frac{1}{4}$ Theil.

Oder: Nro. 5. Dergleichen zu dergleichen und Buntpulver.

Kohlen mit Würfelsalpeterwasser gefotten	$\frac{1}{2}$ Theil,		
Chlorsaures Kali	12 Theile,	Natrum bicarbonicum	8 Theile.
Schwefelblumen	8 —		



## Nro. 6 bis 8. Dunkelgelb zu Sternen.

	I. goldgelb.	II. dunkelgelb.	III. dunkler.
Salpeter	23 Theile,	oder 23 Theile,	oder 23 Theile,
Natrum nitricum	1 Theil,	" 1 Theil,	" 1 Theil,
Schwefelblumen	9 Theile,	" 9 Theile,	" 9 Theile,
Drallsaures Natron	6 —	" 6 —	" 6 —
Bernstein	1/2 Theil,	" 1 1/2 Theil,	" 3 —

Dieser wohlfeile Sternsatz ist freilich nicht so schön, wie die Säge mit chloresaurem Kali, doch ist er mit Salpeter nicht besser darzustellen: in passender Abwechslung auf Violetta namentlich Lila hat er gute Wirkung, z. B. zu Leuchtkugeln in den romanischen Kerzen. Ein weit schönerer dunkelgelber Satz ist der folgende:

## Nro. 9 bis 11. Dunkelgelb zu Sternen, Körnern und Buntpulver.

		rasch	langsam.
Chloresaures Kali	3 Theile,	oder 30 Theile,	oder 30 Theile,
Salpetersaurer Strontian	1 Theil,	" 36 —	" 36 —
Schwefelblumen	1 —	" 18 —	" 18 —
Natrum bicarbonicum	1 —	" 10 —	" 12 —
Bernstein		2 1/2 —	" 2 —

Die langsam brennenden Sterne werden überstreut mit einem

## Nro. 12. Sternsatz für gelbe Sterne.

Chloresaures Kali	12 Theile,	Schwefelblumen	6 Theile,
Salpetersaurer Baryt	4 —	Kienruß	2/3 Theil.
Natrum nitricum	1 Theil,		

## Nro. 13 und 14. Dunkelgelbe Säge nach einer anderen sehr guten Vorschrift zu Sternen und Buntpulver.

Chloresaures Kali	4 Theile,	oder 10 Theile,
Schwefelblumen	2 —	" 4 —
Drallsaures Natron	2 —	" 4 —
Bernstein	1 Theil,	" 3 —

## Nro. 15. Dunkelgelb zu Lanzen und Sonnen.

Chloresaures Kali	3 Theile,	oder 3 Theile,
Schwefelblumen	1 Theil,	" 1 Theil,
Drallsaures Natron	1 —	" 1 —
Bernstein	1 —	" 1 —
Salpetersaurer Strontian	" —	" 1/2 —



Der salpetersaure Strontian wird hier nur als Beimischung gebraucht, um eine andere Nuance von dunkelgelb hervorzubringen.

### §. 26. Vierte Gruppe.

#### Einige gelbe Flammensäze.

Nro. 1. Hellgelbe Flamme.

Ehlorfaures Kali	5 Theile,	Schwefelblumen	3 Theile,
Salpetersaurer Baryt	4 —	Dralsfaures Natron	1 Theil.

Nro. 2. Mittelgelbe Flamme.

	lebhaft.	oder	langsam.
Ehlorfaures Kali	5 Theile,		3 Theile,
Salpetersaurer Baryt	25 —	"	27 —
Natrum bicarbonicum	3 —	"	3 —
Schwefelblumen	6 —	"	6 —
Kienruß	1½ —	"	1 Theil.

Beide Säze ziehen gerne Feuchtigkeit an. Chertier empfiehlt bessere Compositionen, vergl. Anhang.

### Siebenter Abschnitt.

Von den verschiedenen Compositionen zum grünen Feuer.

#### Vom grünen Feuer.

Nächst dem schönen rothen Feuer ist das grüne dasjenige, was gewöhnlich am meisten Bewunderung erregt. Diese herrliche Farbe nimmt sich auch auf Roth am besten aus. Von dem blendenden Strontianfeuer bleibt dem Auge ein so starker Eindruck, daß unmittelbar darauf alle Flammen grün erscheinen. Eine schwachgrüne Färbung wird deshalb nach einem Strontianroth schon sehr deutlich bemerkt. Außer dem Zink haben wir indeß wenig Hilfsmittel, Treibesätze zusammen zu setzen, daher wir zu den Buntpulvern greifen müssen, denn die Fäseleien mit Alaun und kohlen-saurem Natrum ein Grün zusammen zu mischen, will ich mit Stillschweigen übergehen, ebenjowenig ist Hoffmanns hellgrüner Treibesatz bestehend aus: