

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Una Cosa rara - Don Mus.Ms. 1281a-f

Martín y Soler, Vicente

[S.l.], 1790 (1790c)

11. Andantino

urn:nbn:de:bsz:31-100520

No 17

11 Violini *pizzicato*

Flauto Solo *mol. pmo*

Oboe Solo *mol. pmo*

Clarinetti *pmo*

Corni in B. *pmo*

Viola

Fagotto *pmo solo*

Principe *Si salta puzza*

Andrino un poco soft. *Ho visto ai pianti* *pmo*

mit zu mirum Meyen, In Wundt such die zu der so fe Meyen.
 miei Speyarsci lassè - e pianger Laure ho visto ai pianti miei -

With numerous fine lines for the self and mind left to see if it will be a fine thing
 Tu che senza pietà morir mi lasci - più te lasci e de l'aure in grata.

arco

piano

Con *ff*

And.

Sei

The image shows a page of handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The word 'arco' is written above the first staff, 'piano' below the second, 'Con ff' above the fifth, and 'And.' above the eighth. The word 'Sei' is written below the eighth staff. There are also double bar lines and repeat signs throughout the score.

Tit *Lub.* *ghi* *Lub.*
 Brave va ben qual colpa abbiamo noi... De-

Lil *Lub.*
 Lassi nel balcon? Larrana forse spiriti Spiriti e

Tit
 vero! Io credo che sien corpi e corpi grossi Corpo

Lil
 di far fa rullo? attendi attendi... che diavolo fa"

Tit *quib* *Tit.*
 -ra' Mai Cor chieder mel puoi a dunque prendi ca"

Lub.
 -pisci : Andiam Capisco : *Lil* ghi dove andate *Lub.* a sal -
Tit
 vare l'onore o a perder coll' onore anche la
Lil vita *Lil* a fermati *Lub.* Lubin *Lil* ghi fermati *Lil* Titta *Lil* Cajon
Lil
 due disperati non ce più tempo *Lil* ghi Dove vai? *Lil* Sei tu ca
Lil
 -pace di seguirmi : *Lil* ghi *Lil* capaciissima *Lil* ghi andiamo dunque *Lil* ghi andiamo

adil
Cor. Scena XV. il C. Lisargo Cor. poi sub. e Fitta poi dillic ghita
adil.
sub.

pur *Bravissima* *Sor mono* *come Tassi* *gitiam de*

Tassi *Signor non v'essonete* *Sensate chi son essi*

e chi voi Siete.

Segue