

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Una Cosa rara - Don Mus.Ms. 1281a-f**

**Martín y Soler, Vicente**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

10. Cavatina. Andantino un poco sostenuto

**urn:nbn:de:bsz:31-100520**

10 *N.º 10.*

*Violini* *p. pizzicato*

*Flauto Solo* *dol.* *mo*

*Oboe Solo* *dol.*

*Clarineti* *mo* *piu mo*

*Corni in B.*

*Viole* *p.*

*Fagotto* *mo Solo*

*Principe* *Cap. Cappelletti*

*Andrino un* *Non farmi piu Can.*

*me. Costen.* *p.* *mo*

Handwritten musical score for a vocal piece with piano accompaniment. The score consists of ten staves. The first four staves are for the piano accompaniment, and the last two are for the vocal line. The lyrics are written in Italian and are partially obscured by the musical notation.

*quid, mihi* *placet*  
 quir o vita mia — lasciami un po veder quel vi so bello...

Handwritten musical notation for the upper part of the score, including staves for strings and woodwinds. The notation is in a historical style with various note values and rests.

Handwritten musical notation for the vocal line, showing a treble clef and a key signature of two flats.

*Se ti vien voglia di saper ch'io sia - guarda mi in mezzo il cor ch'io vivo in*

Handwritten musical notation for the lower part of the score, including a bass line.

arco

10

piano

Con fff

quello

*sub.* *sub.* *sub.* *sub.*  
 Udisti? e che! son sordo! So' serrani anche questi / o  
 Dei mi parve la voce dell' infante! che musica ga-  
 lante! e per te! *sub.* *sub.* *sub.* *sub.*  
 per me no' Per te! neppur dunque per  
*sub.* *sub.* *sub.*  
 chi *sub.* nol so' ci mancherebbe poco *sub.* tutto mi  
 par che rico minci il gioco. *sub.* *sub.* *sub.* *sub.* *sub.* *sub.* *sub.* *sub.*  
 segue Cavat. principe