Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Una Cosa rara - Don Mus.Ms. 1281a-f

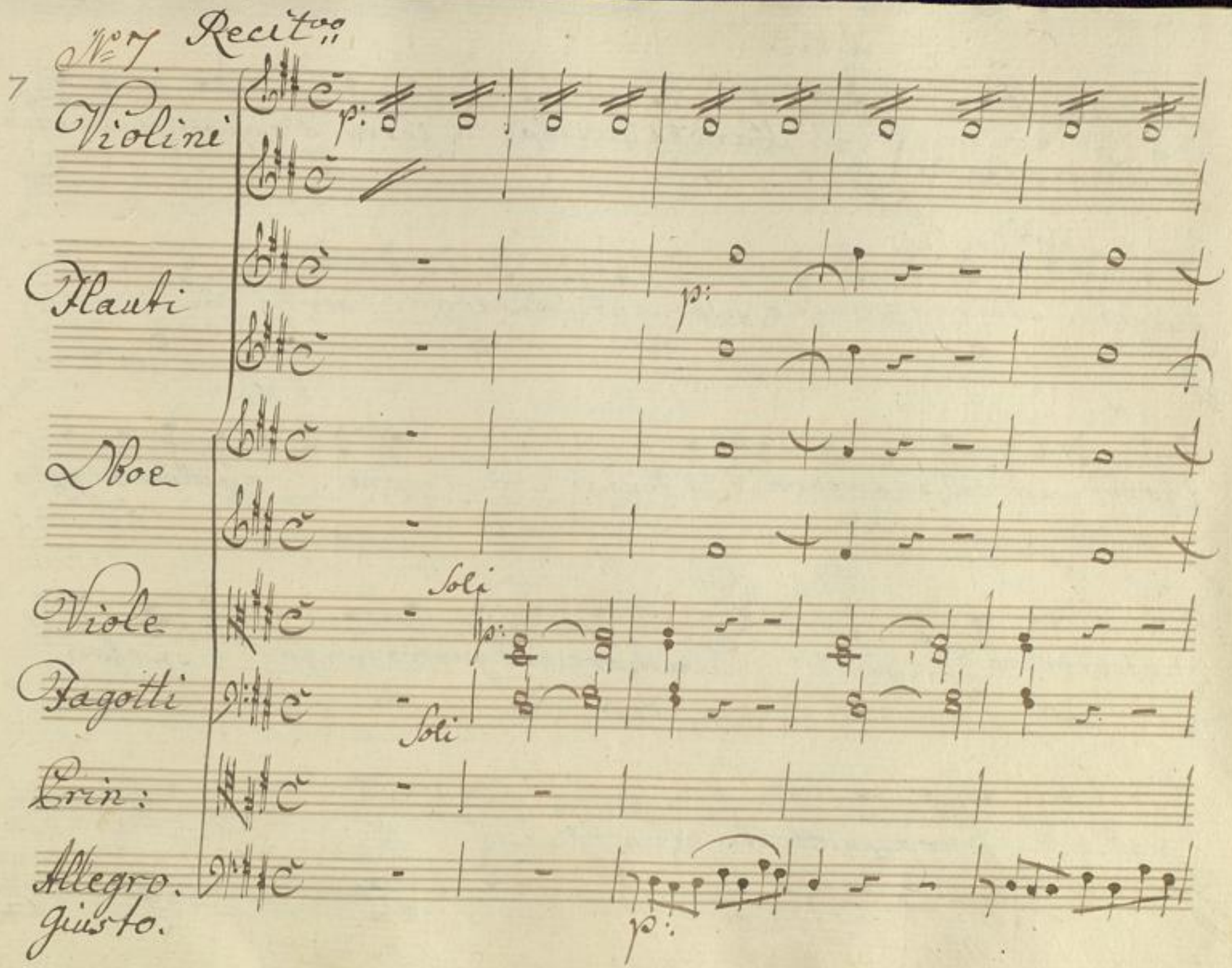
Martín y Soler, Vicente

[S.l.], 1790 (1790c)

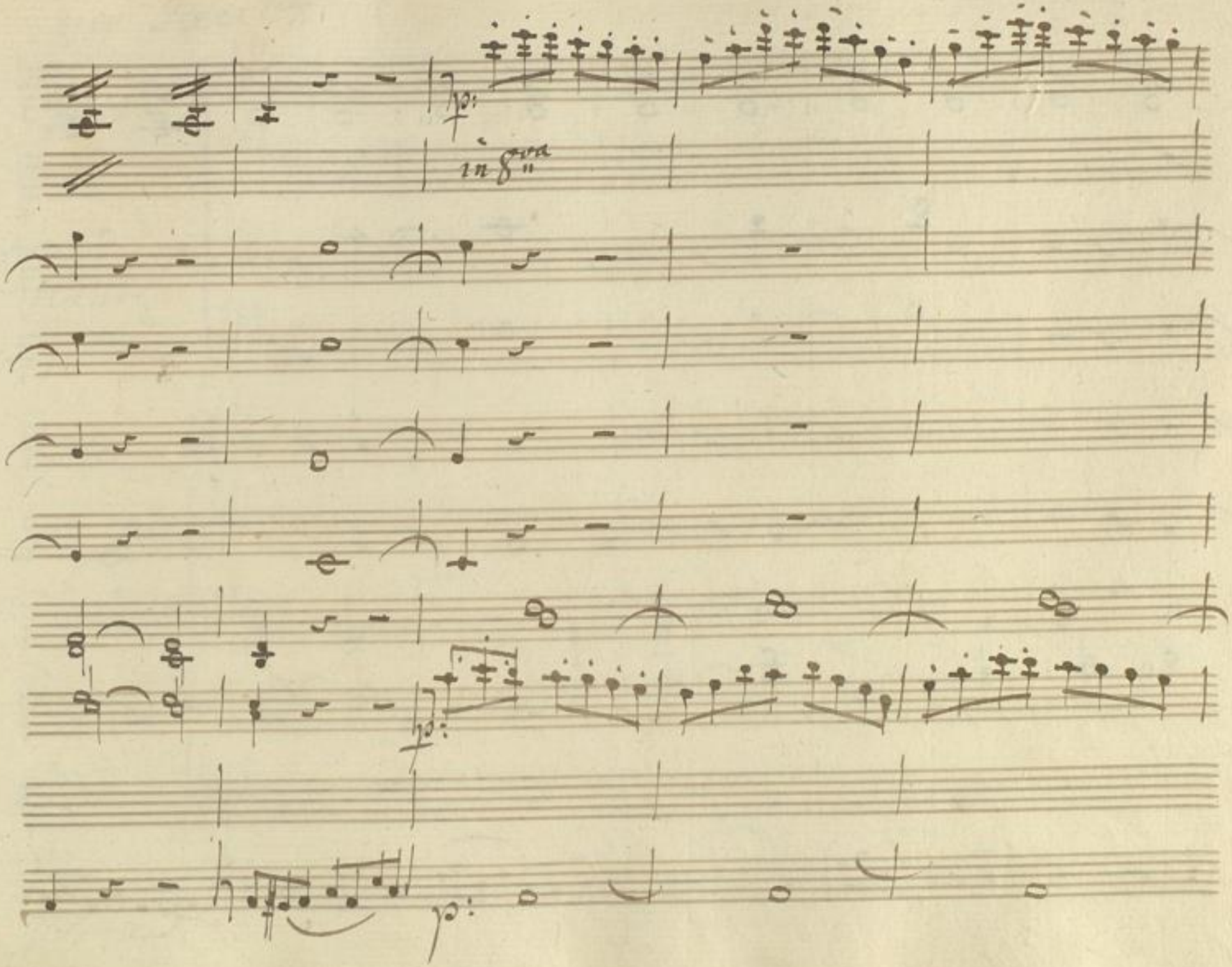
7. Recitativo. Allegro giusto

urn:nbn:de:bsz:31-100520

Visual Library


No 7. Recitvo
7
Violini
Flauti
Oboe
Viole
Fagotti
Crin:
Allegro giusto.
p:
Soli
Soli
p:
p:

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

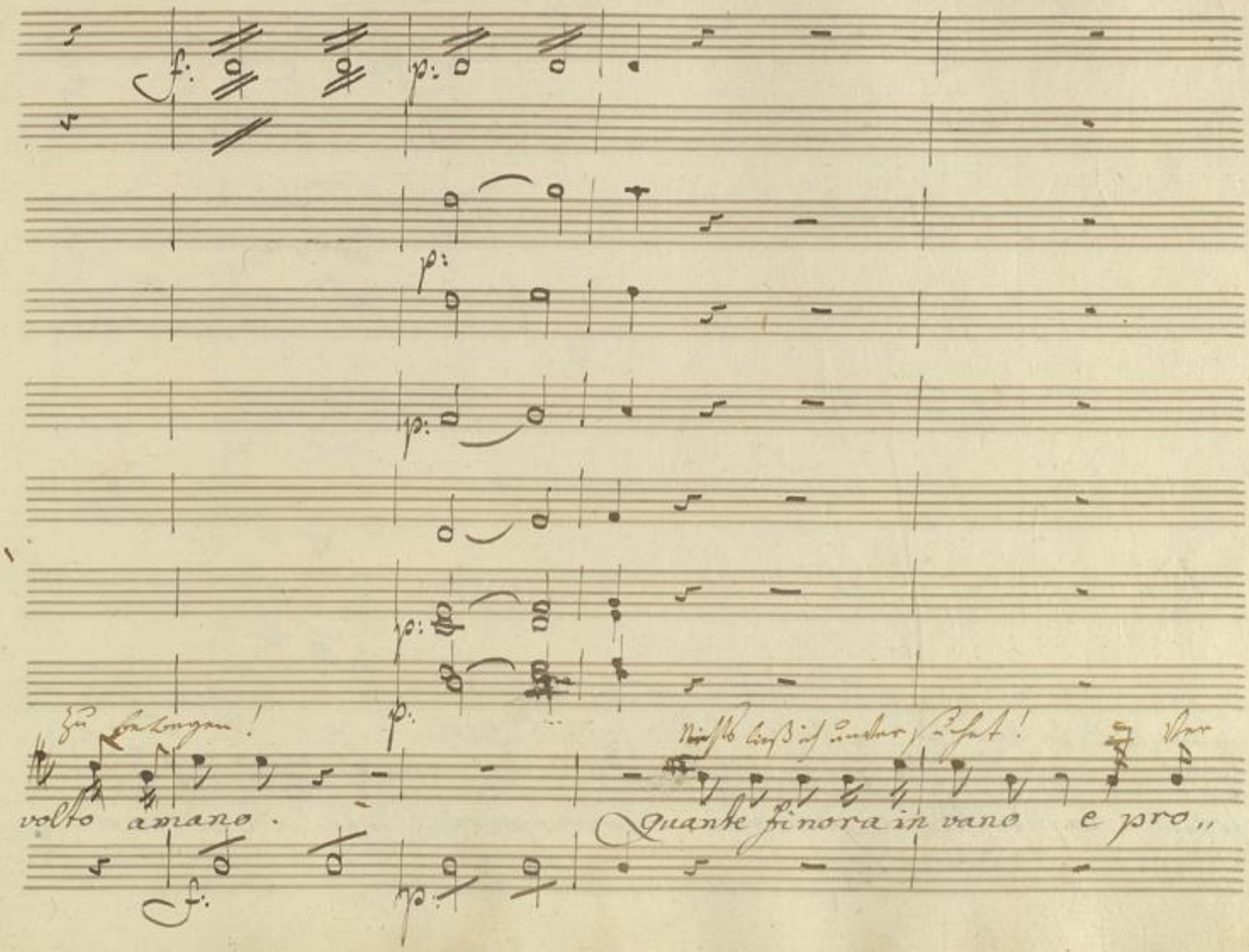
Solo

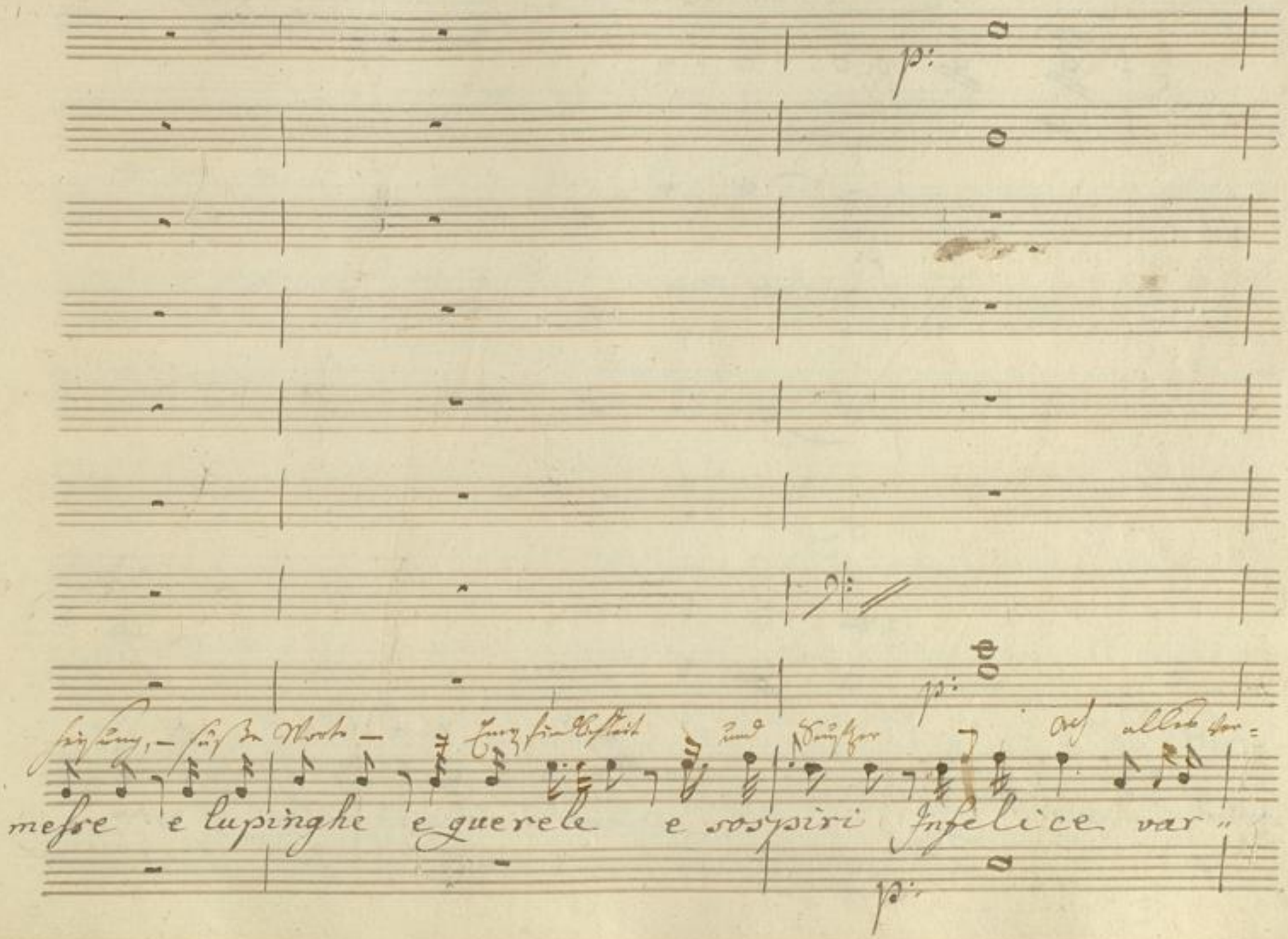
Solo

8

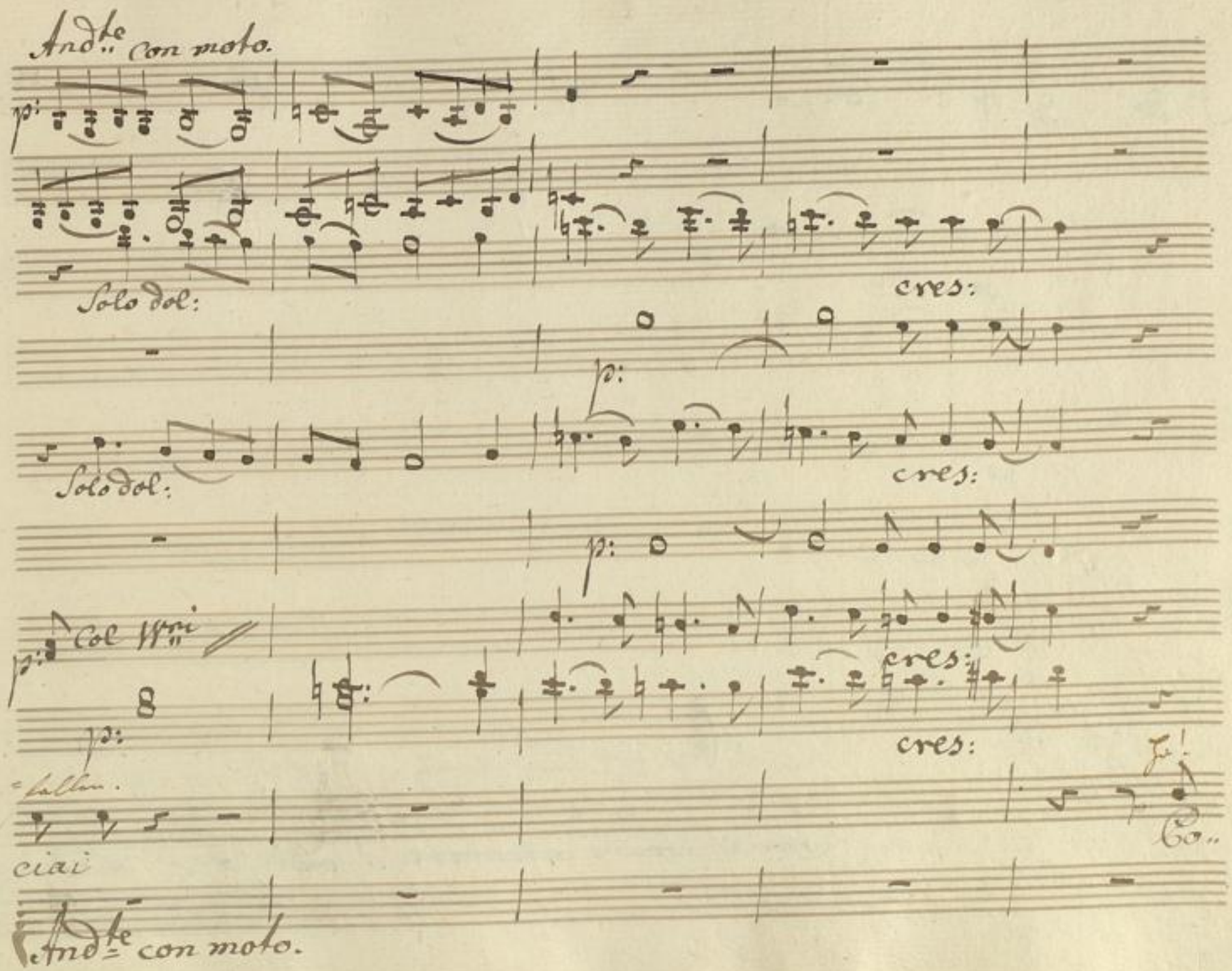
Solo

Di qual rigido marmo ha dangue il core questa barbara Tigre in


Zu bewegen!
Nichts ließ ich unversuchet!
Der
volto amano.
Quante finora in vano e pro,,


p:
p:
p:
messe e lupinghe e querele e sospiri Infelice var=

var
Quali strade intentate oddio las


Andte con moto.
p:
Solo dol:
cres:
p:
Solo dol:
cres:
p:
p: Col Wni
cres:
p:
cres:
Fallen.
ciai
Co..
Andte con moto.

Allegro.

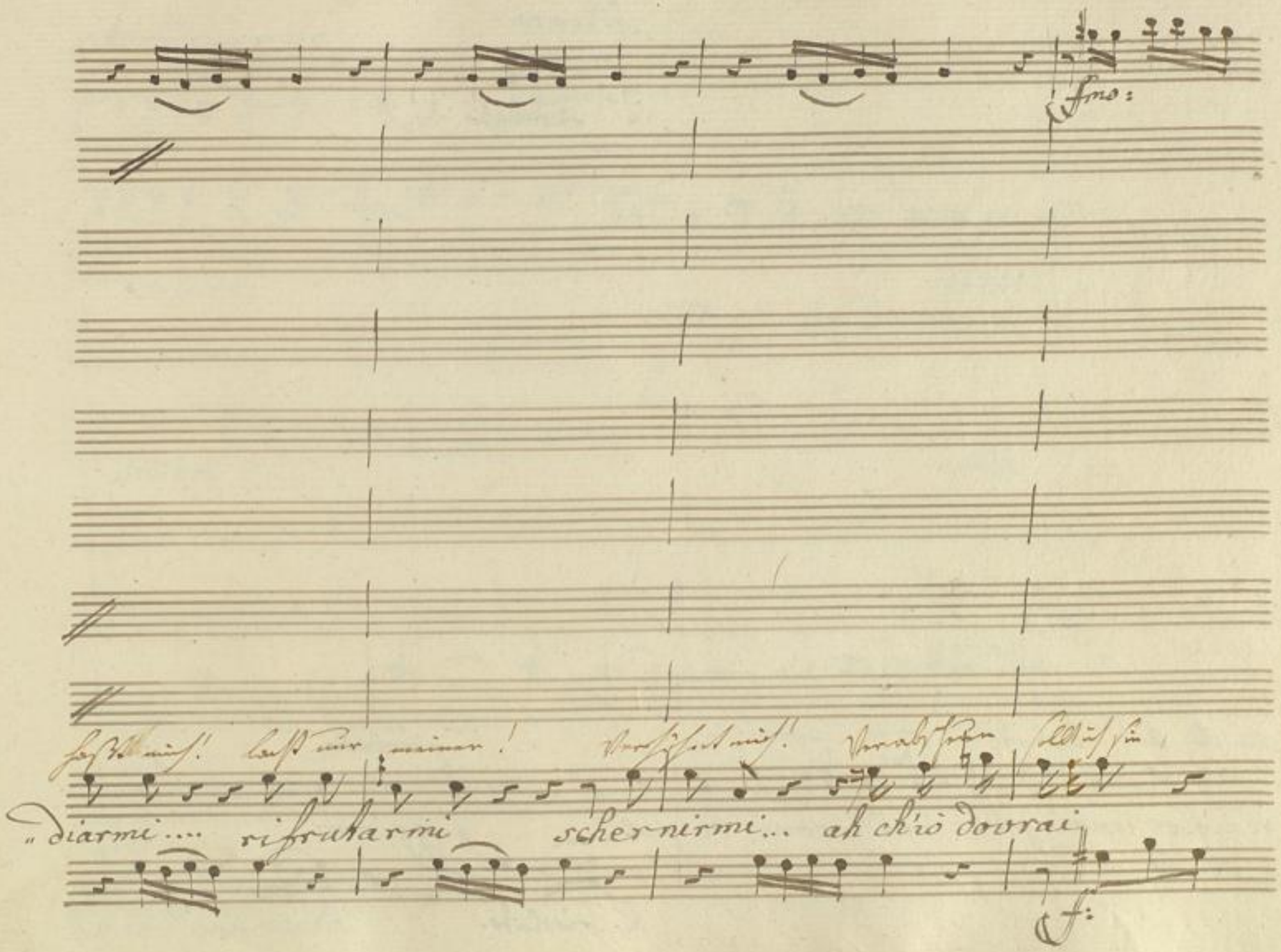
f: risolato

für die Undankbare er= niedrigt ich mich so! Sie flieht mich! Sie

risolato.

tea per una ingrata avvilironi di più? fuggirmi od..

f: risolato.


fmo:
haßt mich! laßt nur meiner! Verhöhnt mich! Verabscheuen sollt ich sie
„diarmi.... rifrutarmi schernirmi... ah ch'io dovrai
f:

abborrire quell' empia

di me stesso vergognarmi com me

Segue l'Aria.

Violini

Oboe

Clarinetti

Corni in A:

Trombe in C:

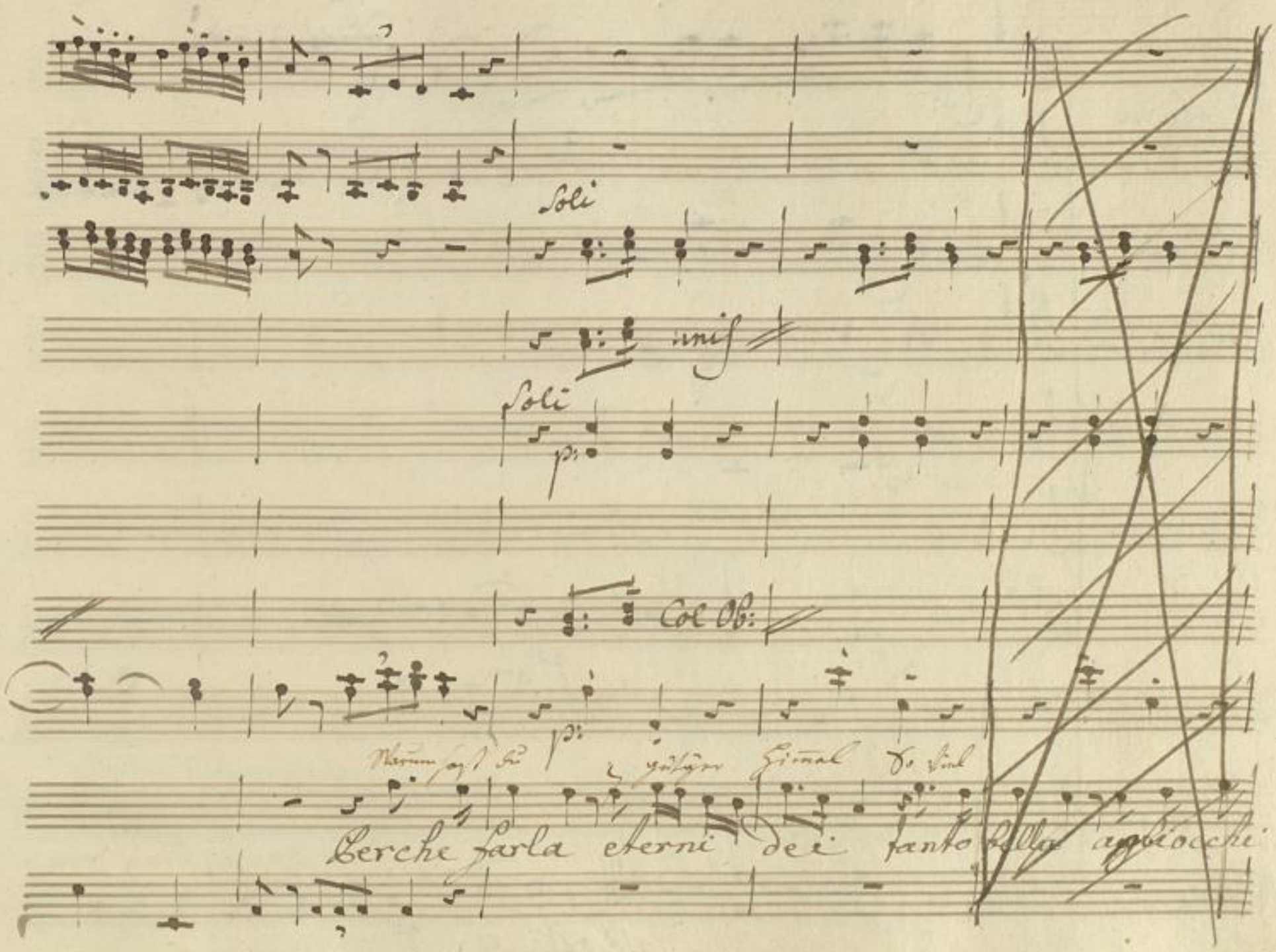
Viole

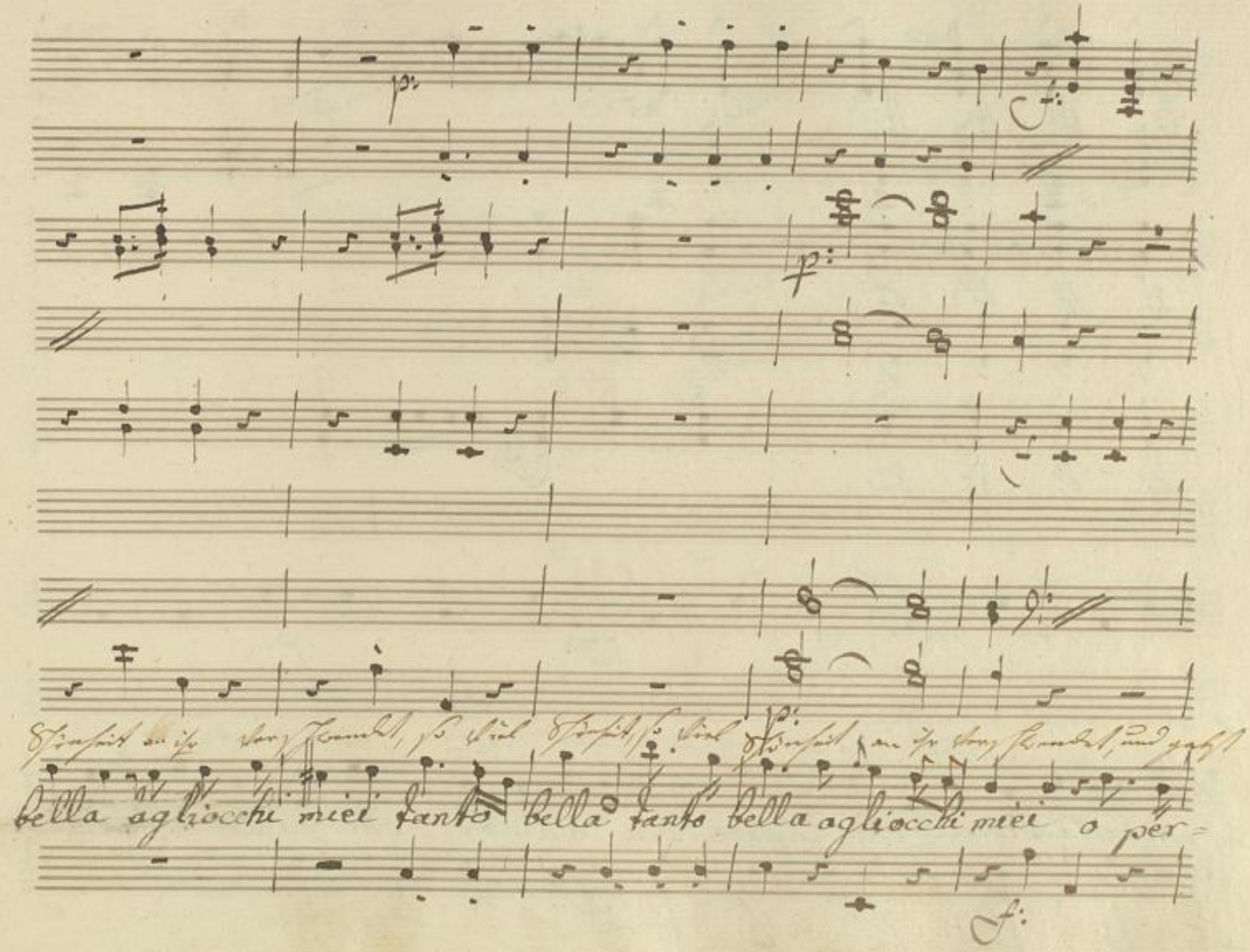
Fagotti

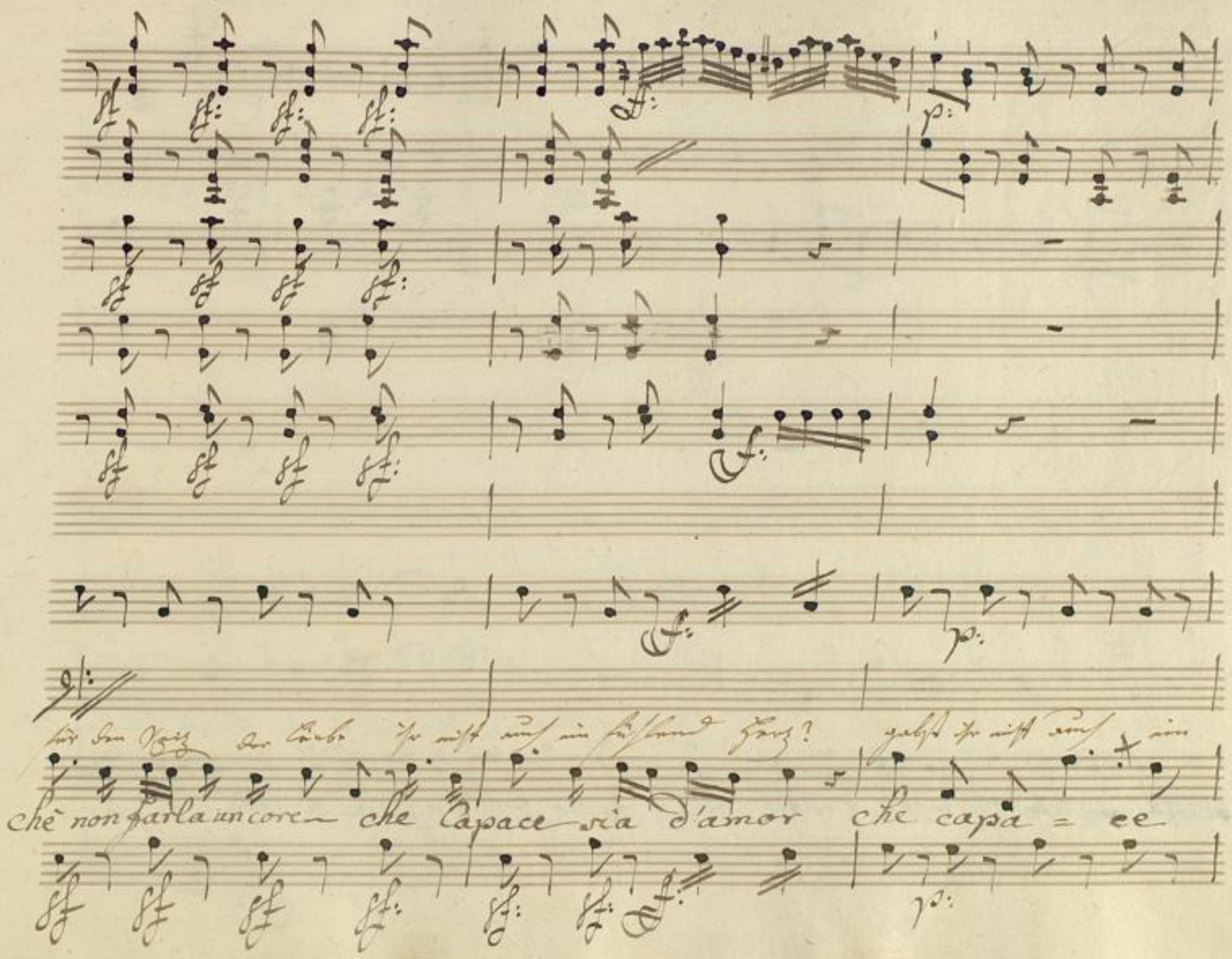
Timpani

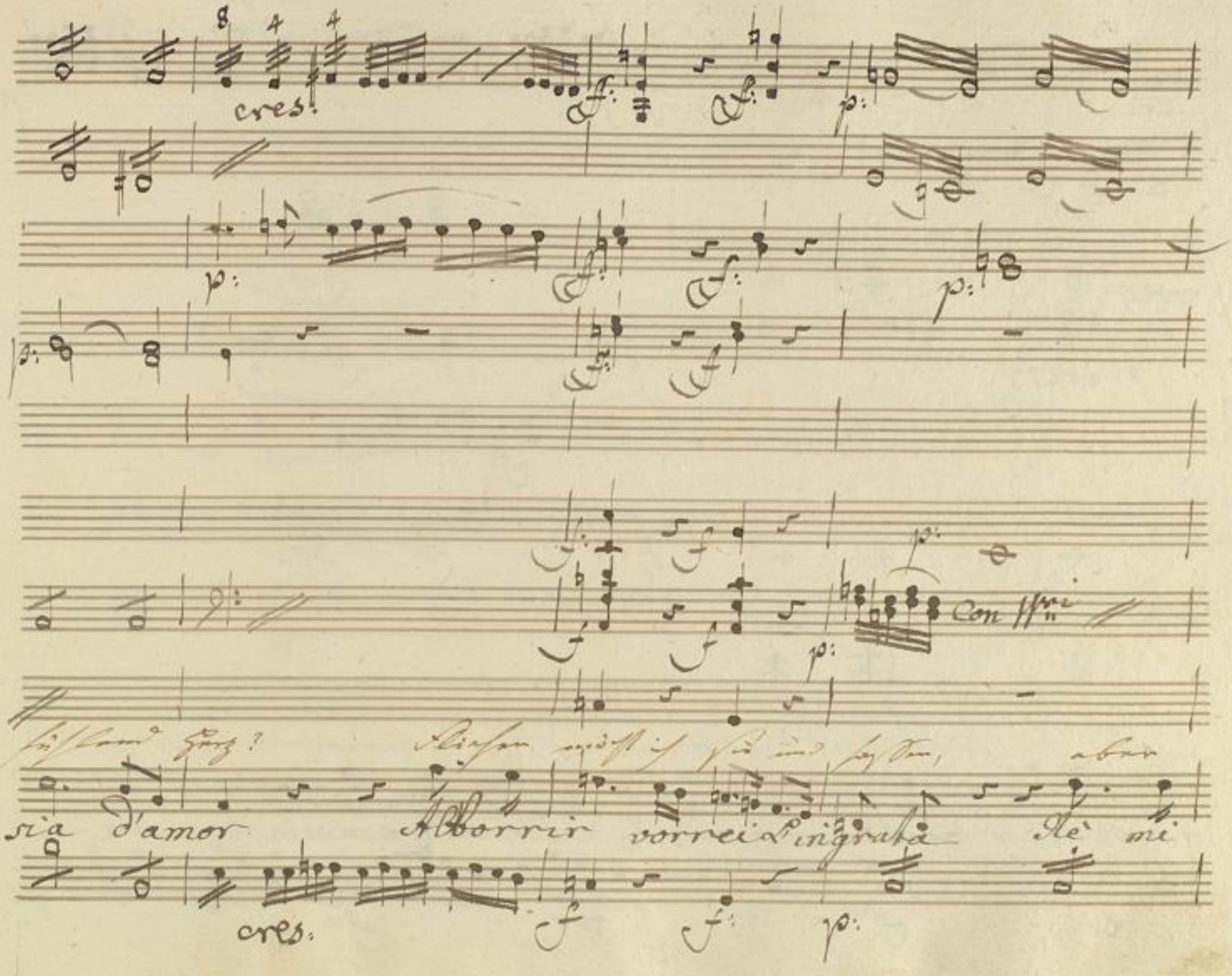
Violoncelli

Violoncelli


Soli
unis
Soli
p:
Col Ob:
p:
Warum sagst du gütiger Himmel so viel
Perche farla eterni dei tanto bella agliocchi


bella agliocchi miei tanto bella tanto bella agliocchi miei o per=


für den Spiz der Liebe ihr nicht auch ein fühlend Herz? gabst ihr nicht auch ein
chè non parla un core che capace sia d'amor che capa = ce


cres.
Con Vri
sia d'amor Alborrir vorrei l'ingrata Ne mi
cres.

cres: f: ff p: f

cres: f: fo:

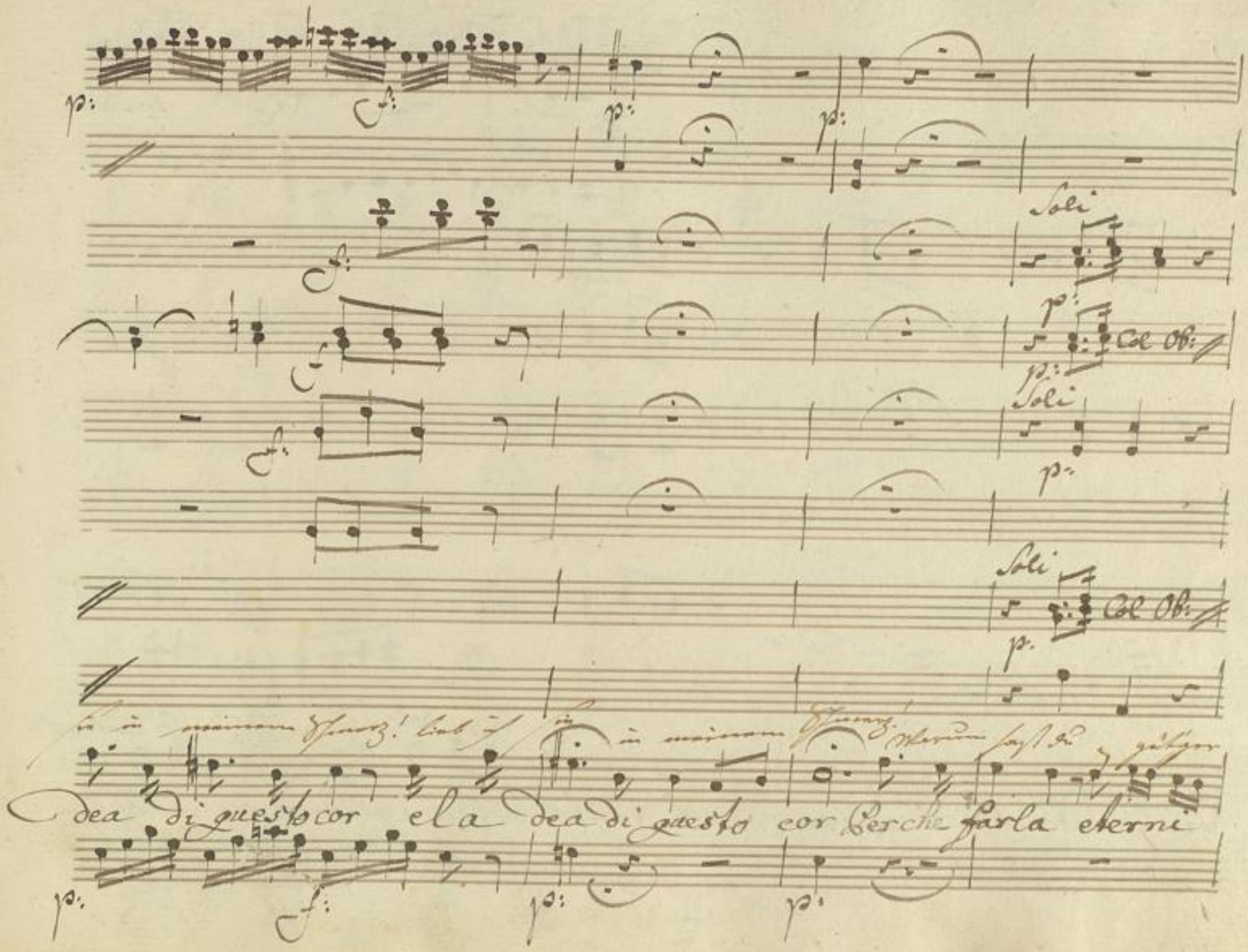
p: cres: p: Cr: f:

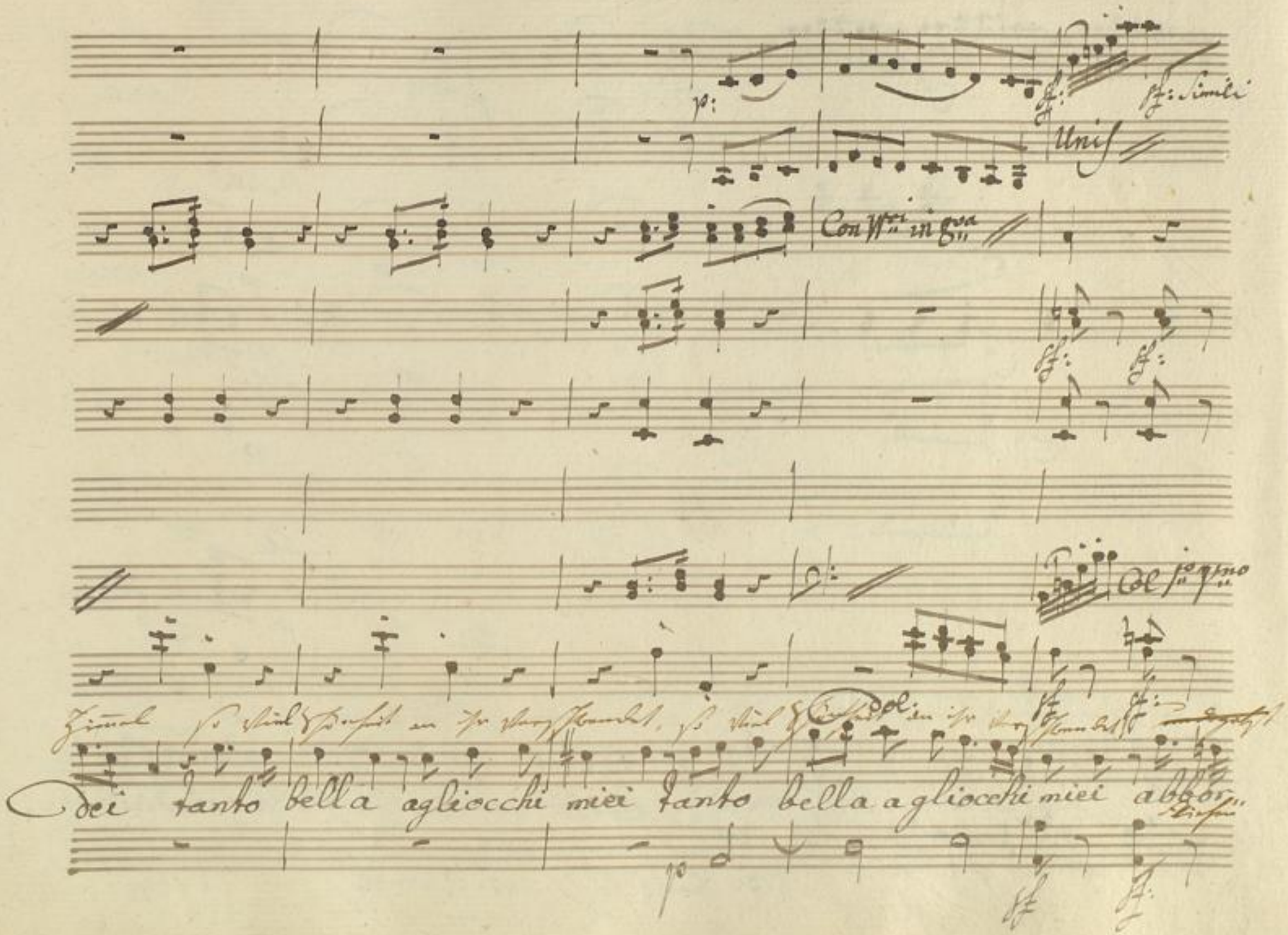
Cres: ff: f:

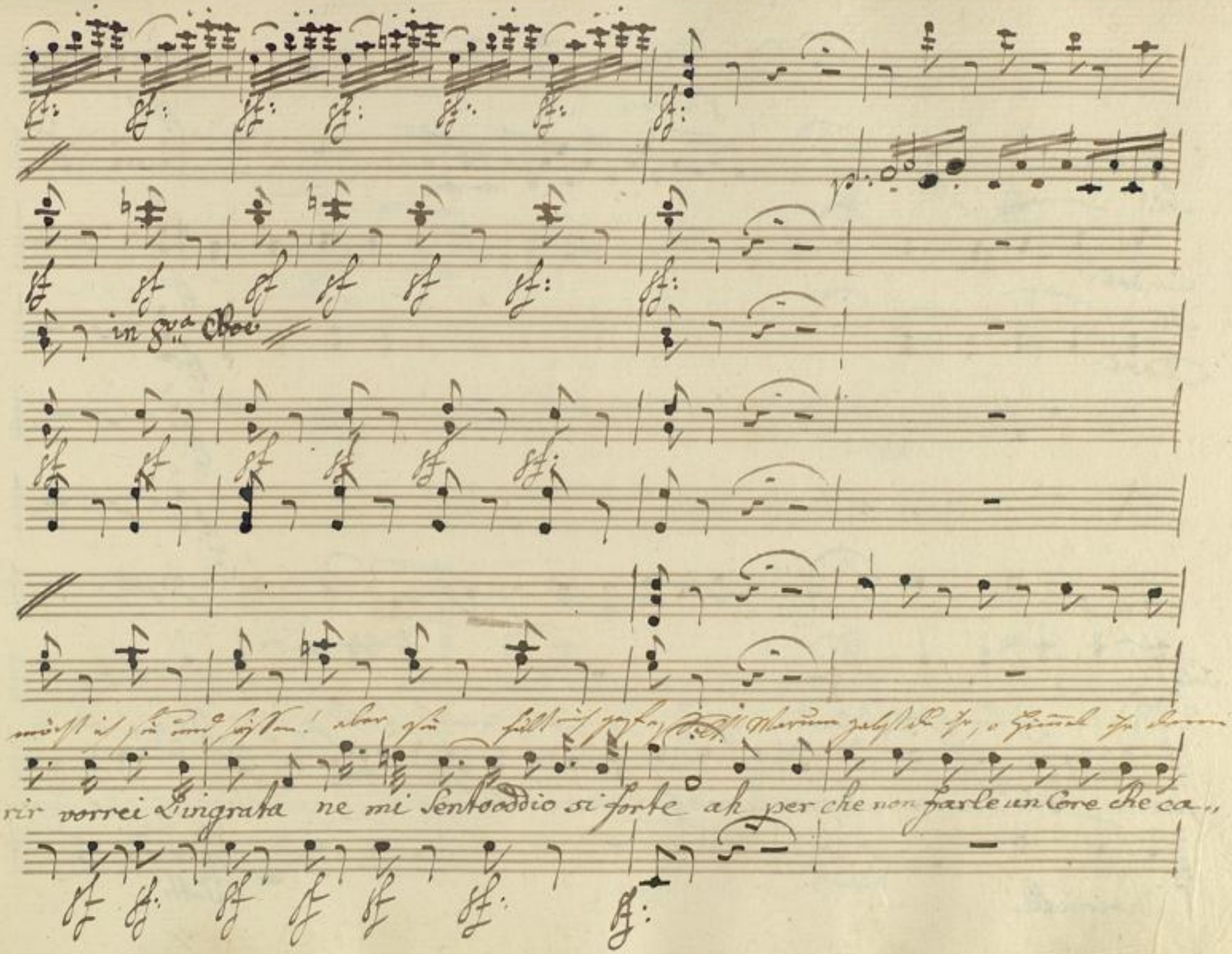
sie hält mich gefesselt! und trotz aller ihrer Strenge lieb ich

sento oh dio si forte ma una Rea che me da morte e la

cres: f: ff p: f:


Soli
Col Ob:
Soli
Soli
Col Ob:
dea di questo cor e la dea di questo cor Perche farla eterni


p:
sf:
sf: Simili
Unis
Con Vi.ni in 8va
sf:
sf:
Col 1o 9no
Dol:
Dei tanto bella agliocchi miei tanto bella agliocchi miei abbor


in 8va Oboe
„ rir vorrei Ingrata ne mi Sento oddio si forte ah per che non farle un Core che ca „

p:

ff p:

Soli

Dol:

ff:

Soli

Dol:

ff:

ff:

ff:

Soli

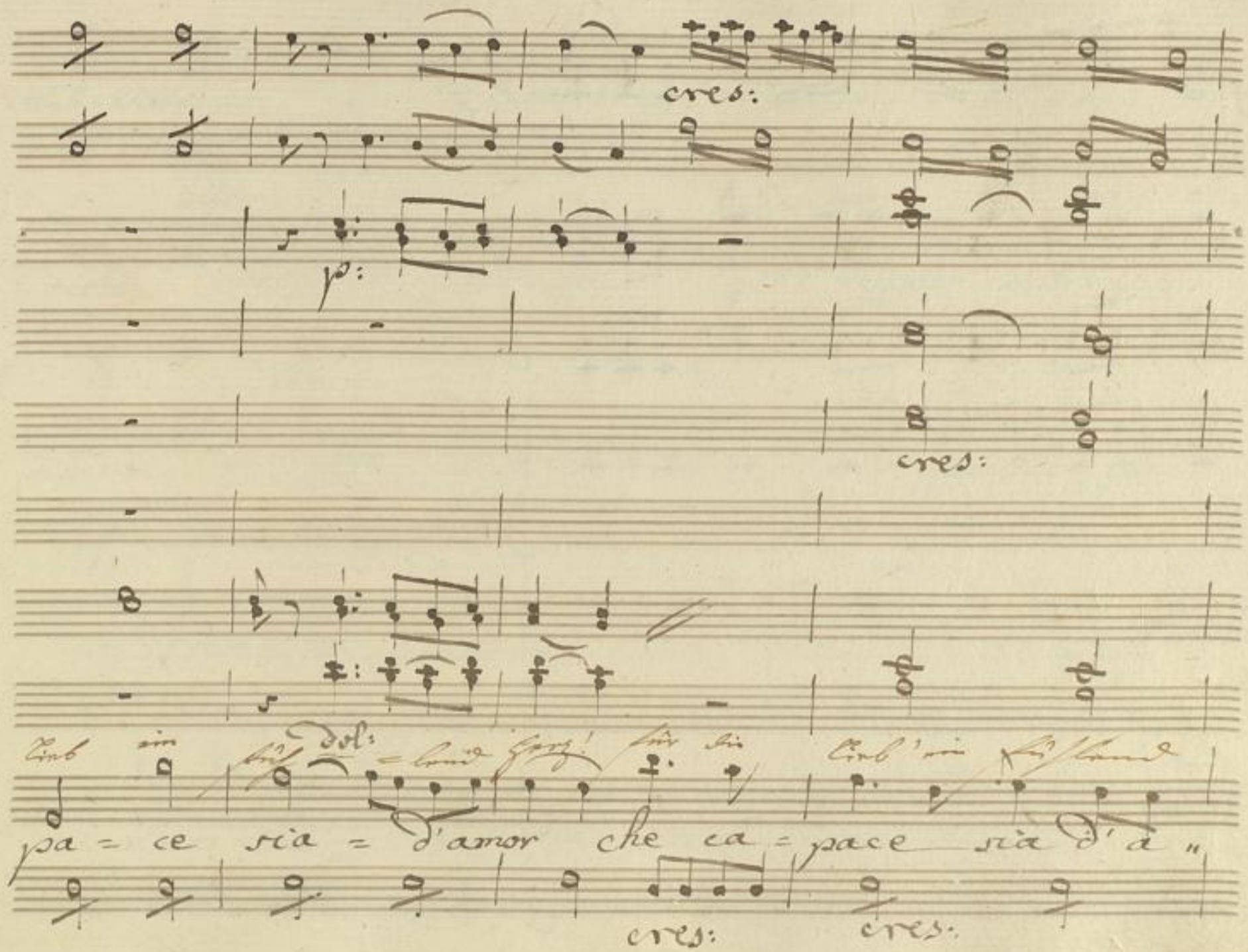
Dol:

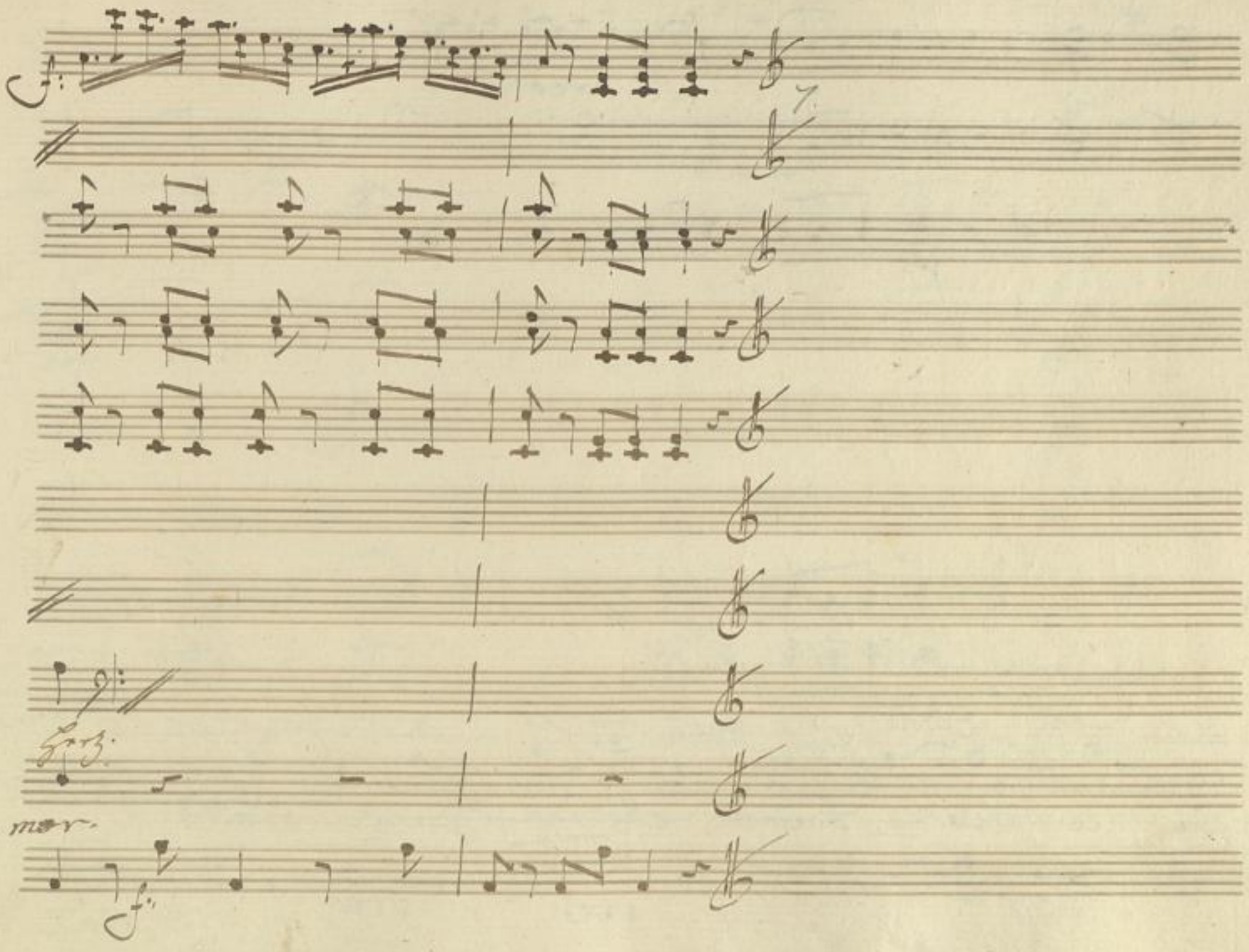
nicht ein fühlend Herz! Warum gabst du gütiger Himmel, ihr nicht auf ein fühlend Herz, für die

„pace sia d'amor ah perchè non farle un core che la pace — sia d'amor che ca„

p: Violoncelli

Tutti


cres:
p:
cres:
dol:
pa = ce sia = d'amor che ca = pace sia d'a
cres:
cres:



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena. 12.

Lub: Titta poi Lilla e ghitta

Lub: Tita

Cosa ti par per me non sò che

Lub:

dirti credi tu veramente che fosser conta..

Tit: Lub:

..dini esse lo saño che vi sia qual che inganno?

Tit: Lub:

non sarebbe impossibile son donne ah il dubbio

Tit:

sol m'ucci=de bisogna since=rarsi Eccole

Zil:
per scoprir questa facenda dissimular conviene Lu-

gh: Lub:
-bino anima mia Tita mio bene Sa-

Tit: Zil: gh:
-luto buona sera non mi sembra tranquilli non bi-

Tit: Lub:
-sogna confonderci dissimula non posso

Zil:
parmi d'aver cento demoni addosso non vorrei che li a-

Gh:

vefser conosciuti e cosi padroncini siete

muti la cena e gia" disposta ceniamo o non ce"

Til:

"niamo da che sono marito ho perso l'appe"

Lil:

"tito e fu cosi ai Lubino nulla nulla no"

Lub:

Lil:

caro ti conosco abbastanza con me finger non

Lab:

vai così ai mia vita ho quel che tu non

Tit: gh: Tit:

hai vieni avanti che vuoi tu

taci e guarda un poco s'io so fare un pro..

Lil.

"cesso criminale qui nasce qual che male

Tit: gh: Tit:

guardame ben ti guardo con che posti po"

gh: Til:

"canzi colla Lilla cos' ai diventi rossa

gh: Til:

può esser mi fa mal la scarpa strella la

Lub:

scarpa pove = retta ah Lilla Lilla misera

Til:

te se scopro qual che inganno. Dunque fu posti

gh: Til: gh:

colla Lilla il fui. e la Lilla con

Tit: gh: Tit: Lil:

me e tutte due voi tu saperlo si ah cos„

gh: Lib: Tit: gh:

„tei mi precipita dunque lo dico Di fui col

dia vol che amassi te coi sospetti tuoi vil„

„lano male = detto or prendi questo e arivedercia

Tit: Lil:

letto ah stregaccia assasina ci

Tis.

hà guadagnato molto in questa forma mi de „

Lub.

„ ride mi burla si fa beffe di me per dire il

Tis.

vero grande audacia ha costei e per

giùnta una schiaffo eterni Dei.

Segue L'Aria Tita