Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Una Cosa rara - Don Mus.Ms. 1281a-f

Martín y Soler, Vicente

[S.l.], 1790 (1790c)

5. Recitativo. Larghetto

urn:nbn:de:bsz:31-100520

Visual Library

~~No. 6~~ 5 Recitativo.

5 Violini. fo: po: fo: po: fo: pmo

8va 8va 8va

Flauti fo

Oboe. fo: fo: fo: pmo.

Viole

Fagotti Scena 7ma

Regina.

Larghetto fo: fo: fo: pmo.

rinf: p:

dolc: pmo:

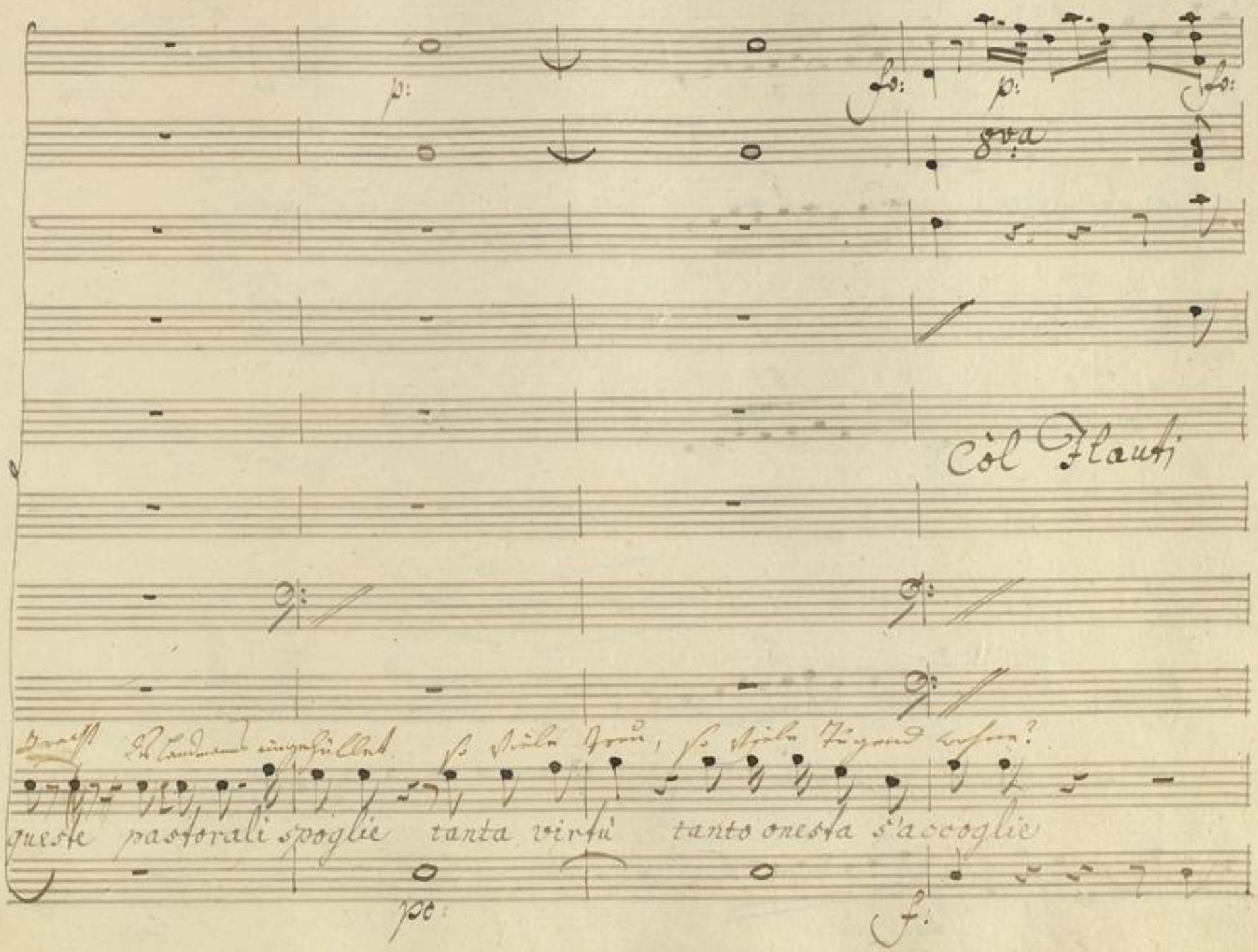
Cól Flaut. p:

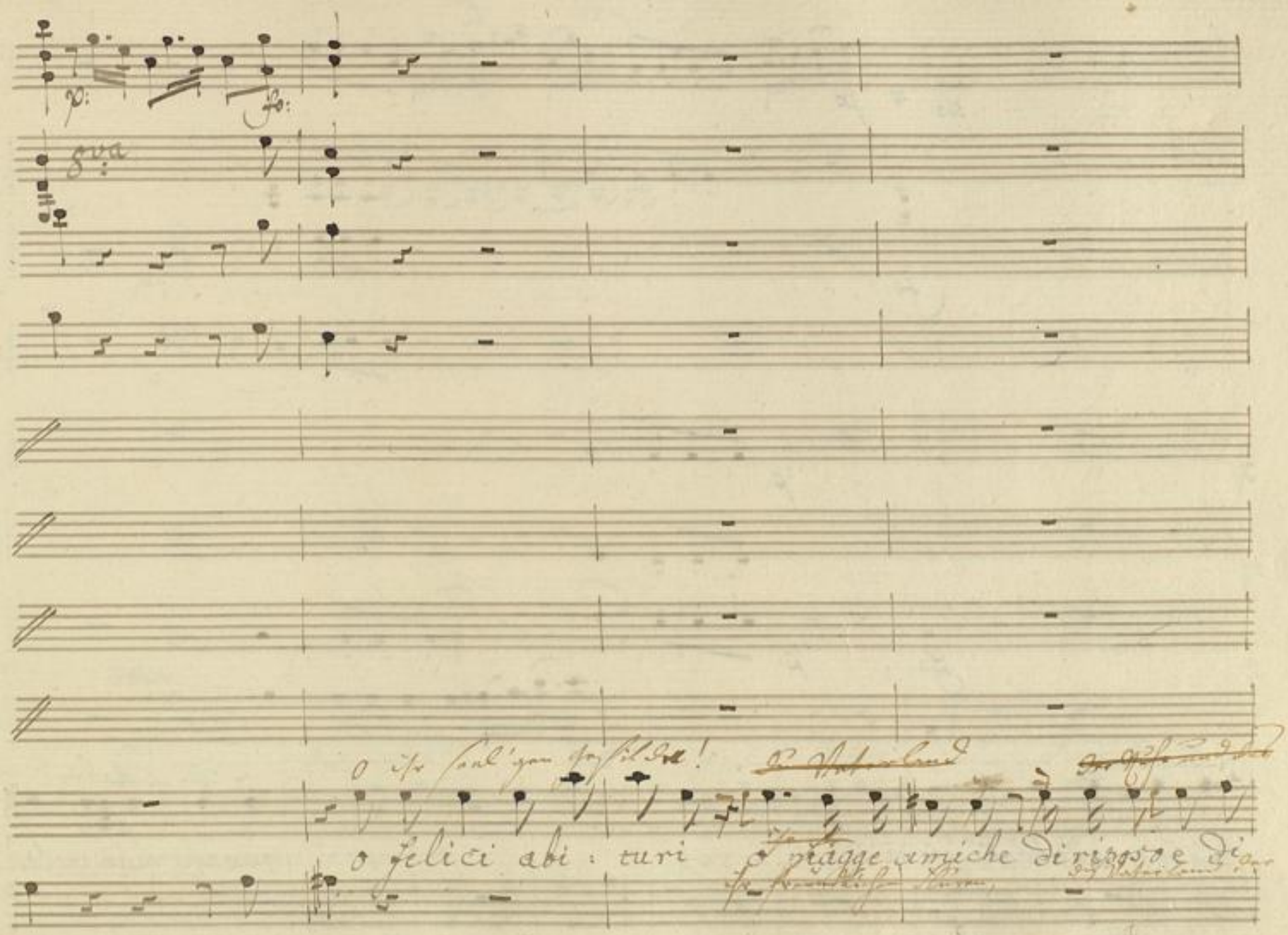
dol

rinfz:

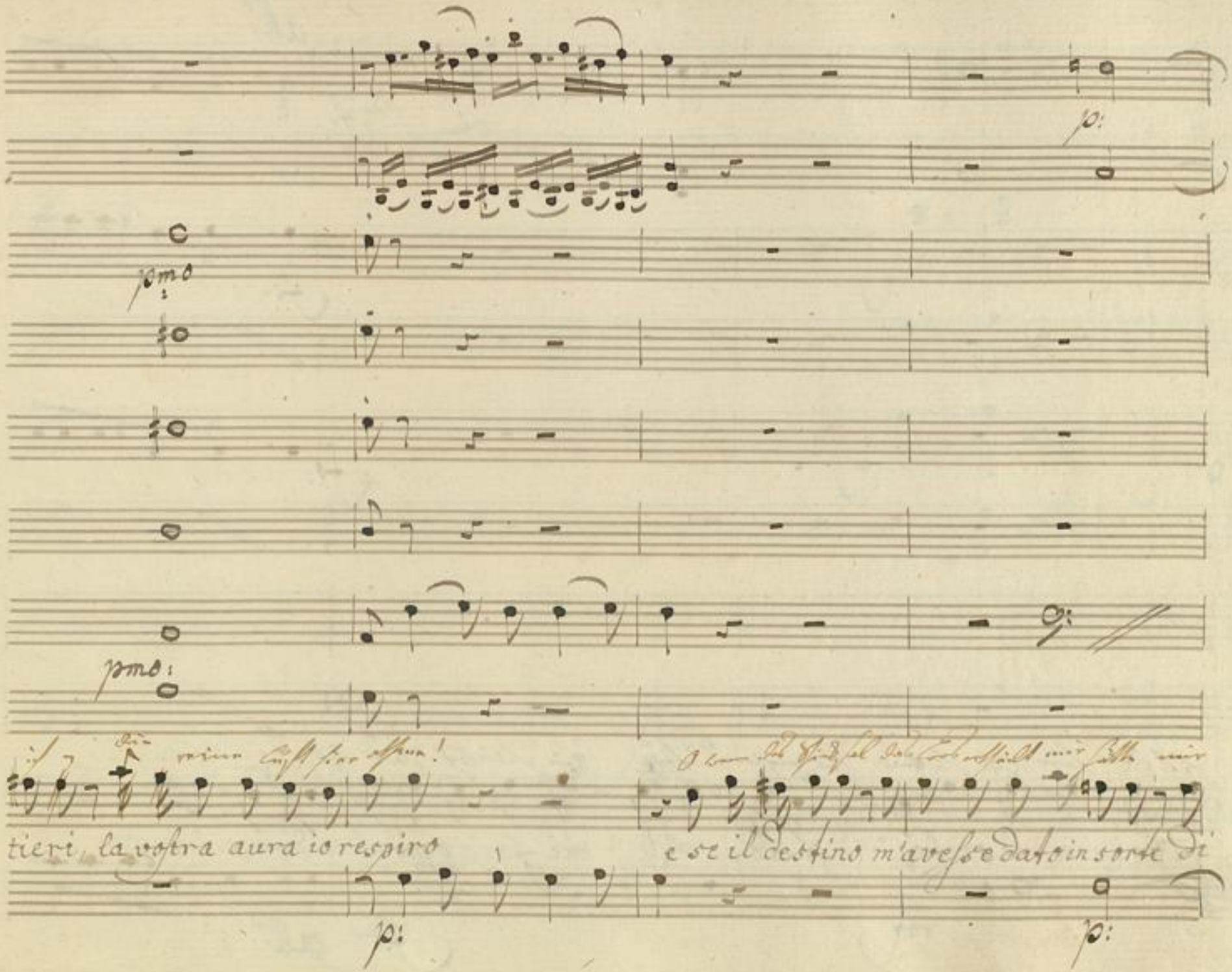
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

chi mai diria che in quest'rozzi tetti e sotto.


p:
fo:
p:
fo:
8va
Col Flauti
Drachst Du Landmann eingehüllet so viele Treu, so viele Tugend wohne?
queste pastorali spoglie tanta virtù tanto onesta s'accoglie
pe:
f:


p:
fo:
8va
o felici abi : turi o piagge amiche di riposo e di

po:
p:
dol:
pace alberghi veri
quanto mai volon:


p:
pmo
pmo:
tieri, la vostra aura io respiro
e se il destino m'avesse dato in sorte di
p:
p:

all°:

f:

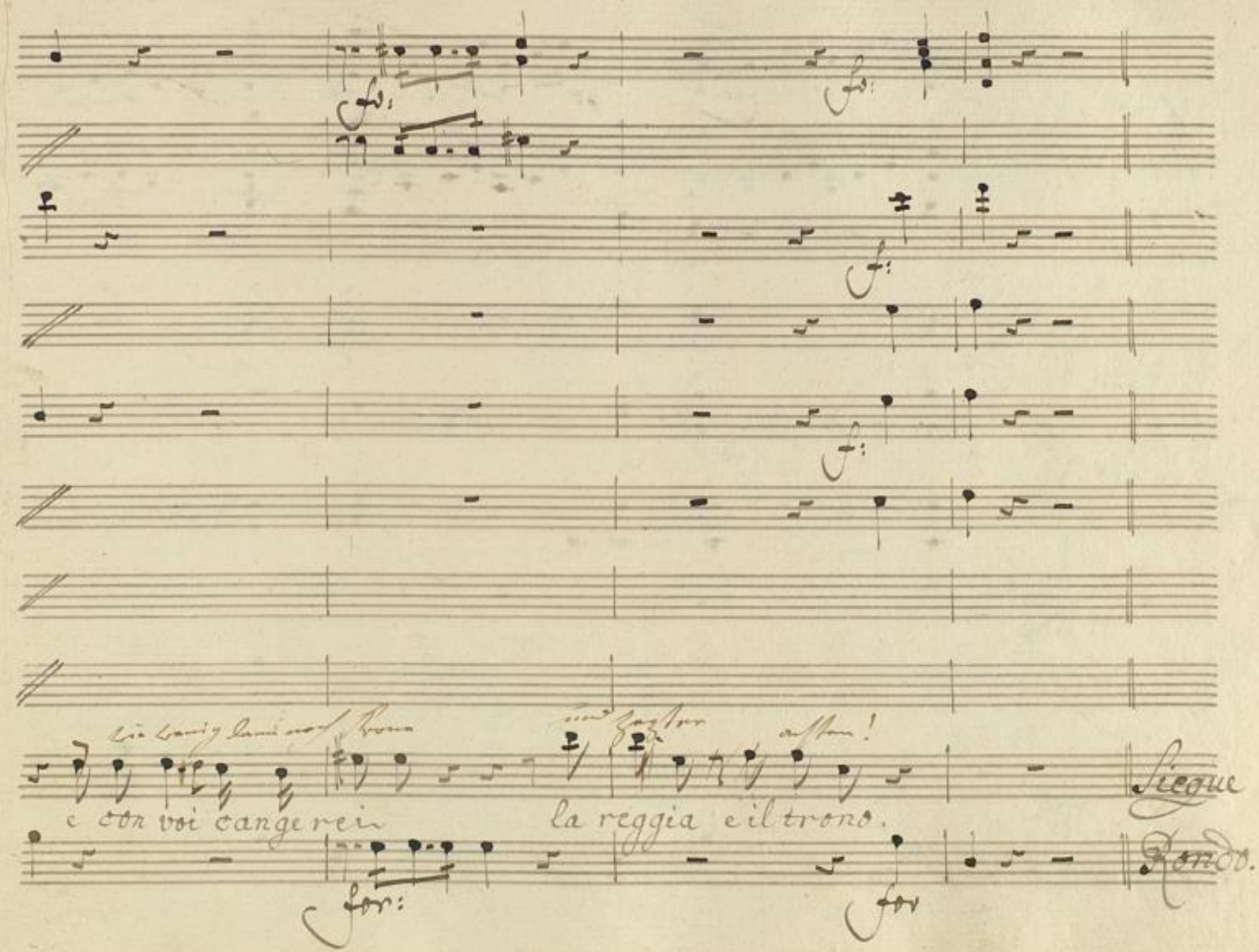
fo:

fo:

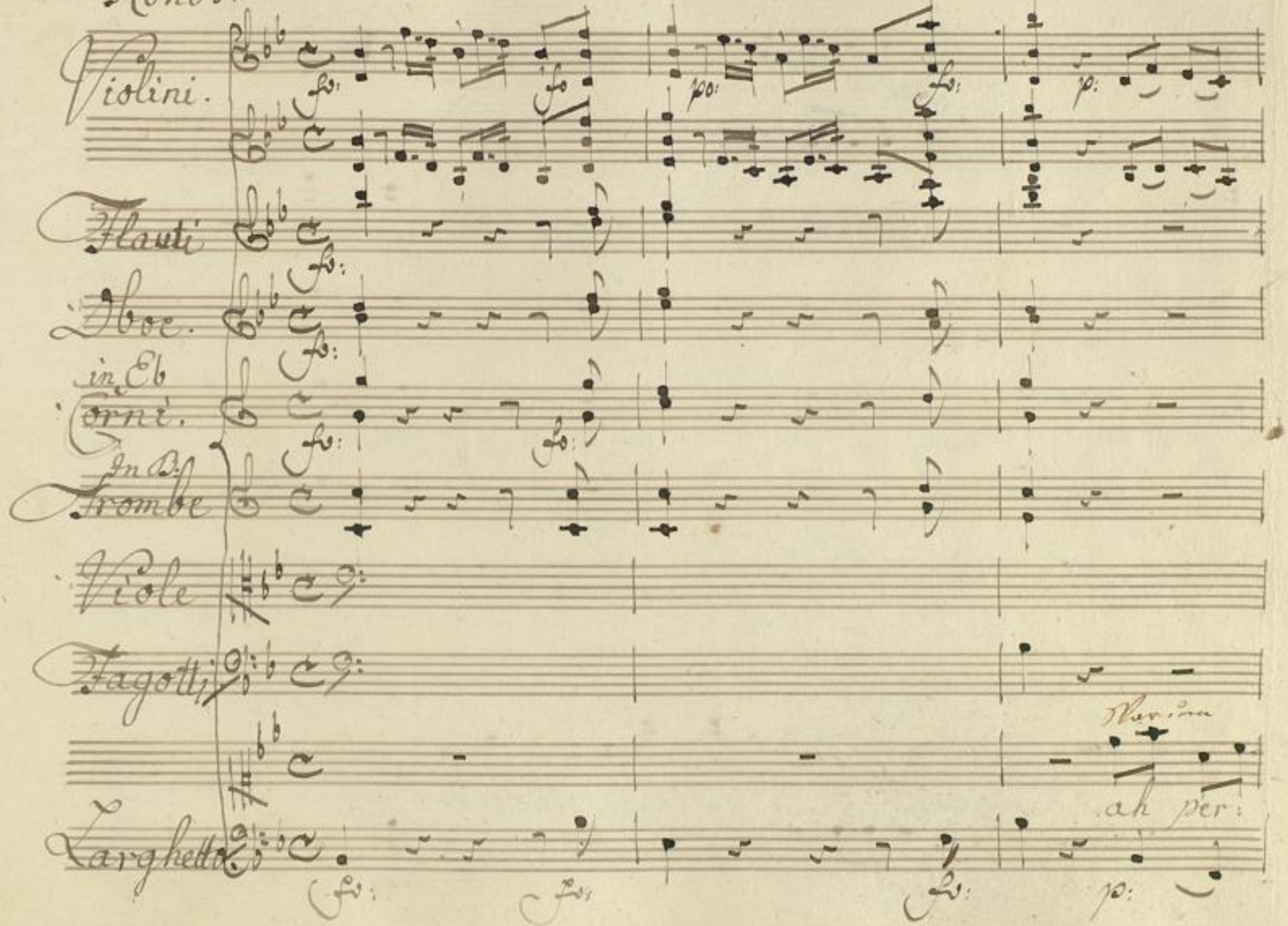
selber hier zu leben, wie wird ich wie glücklich dann mich schätzen!

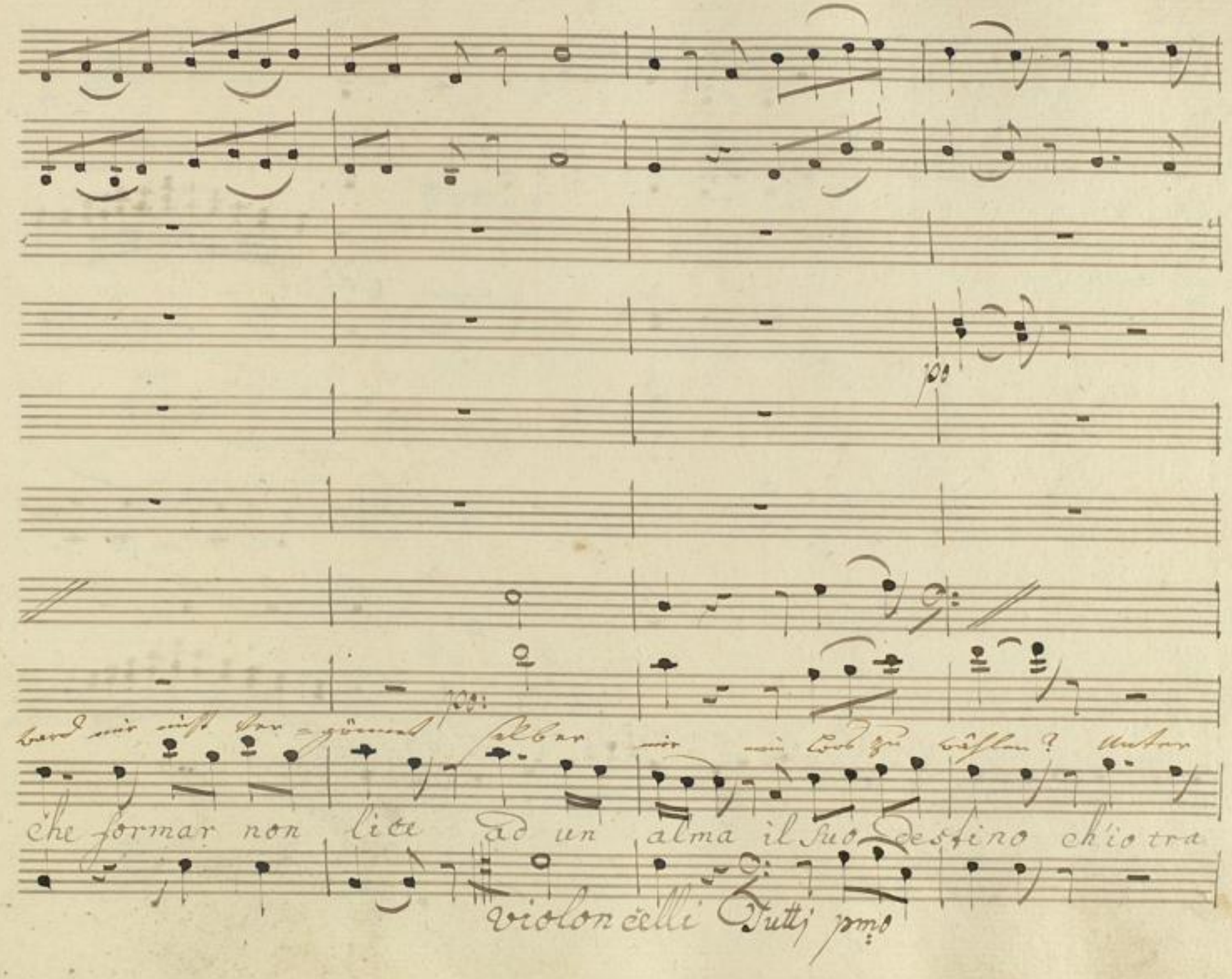
vivere a me stessa ingrato e vile mi fora ogni altro dono

fo: all°:


e con voi cangerei la reggia e il trono.
Siegue
Rondo.

Rondo.


Violini.
Flauti
Oboe.
in Eb
Corni.
In B.
Trombe
Viole
Fagotti
Larghetto
fo:
po:
p:
ah per:


pp
pp:
che formar non lice ad un alma il suo destino ch'io tra
violoncelli Tutti pmo

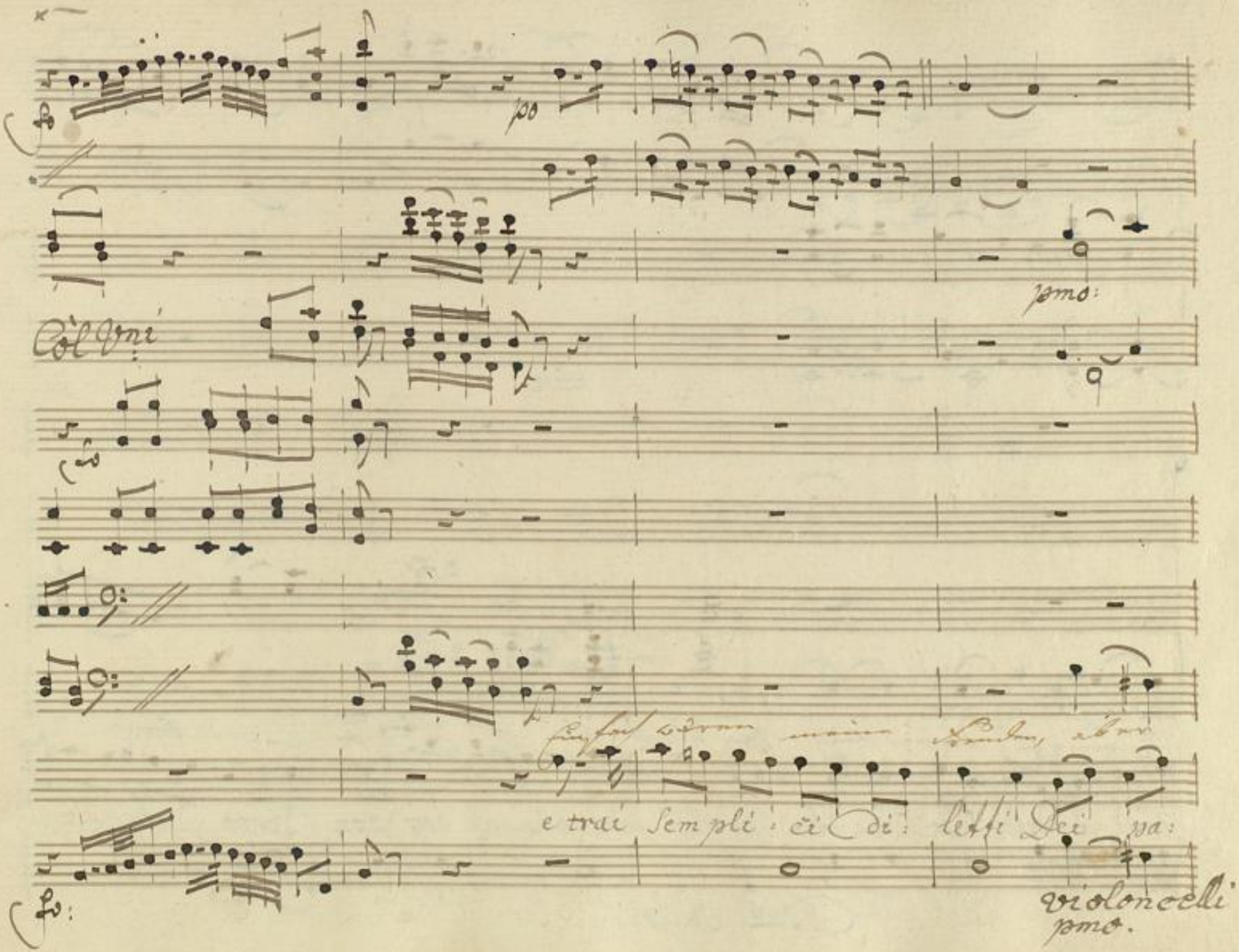
Soli

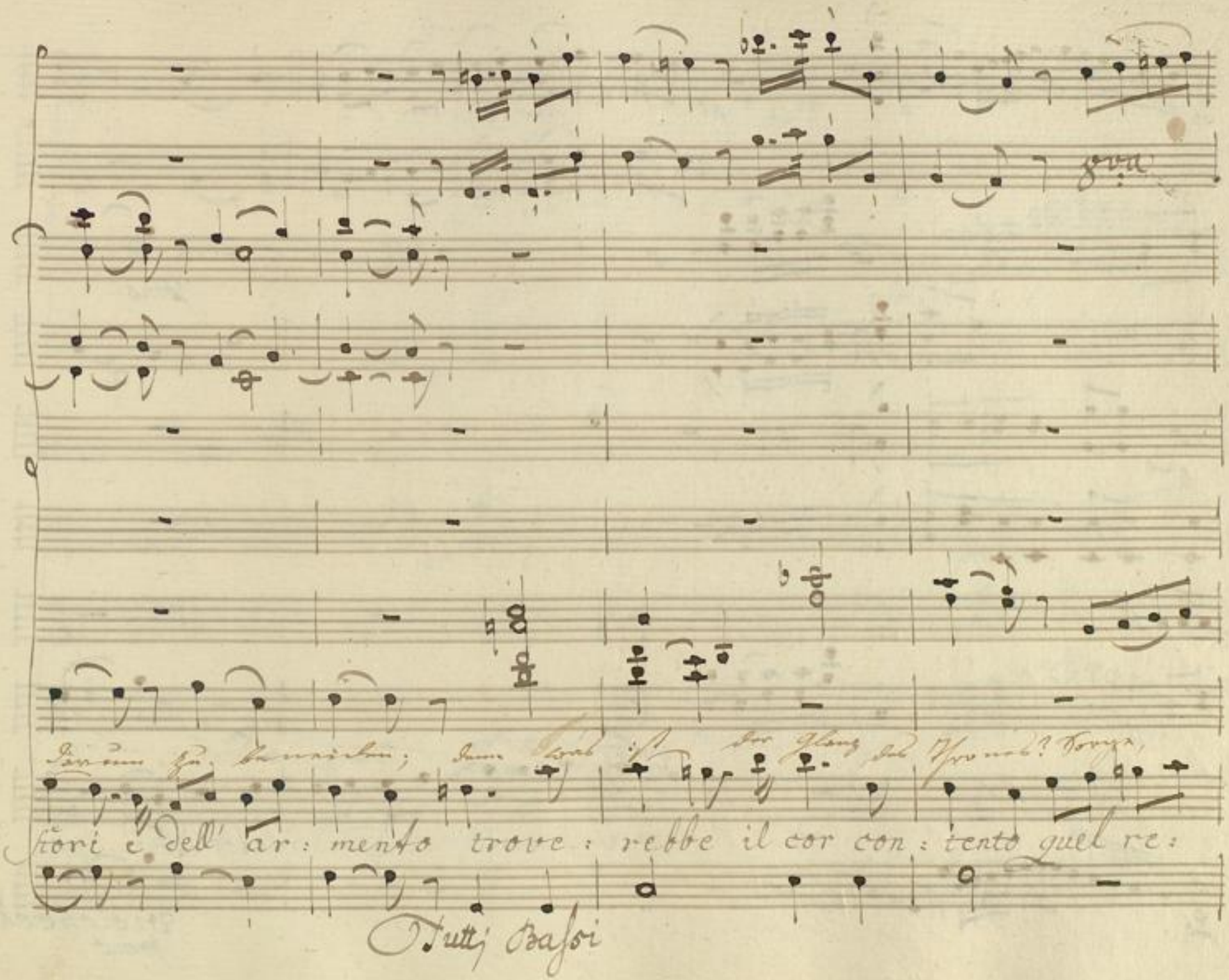
p:

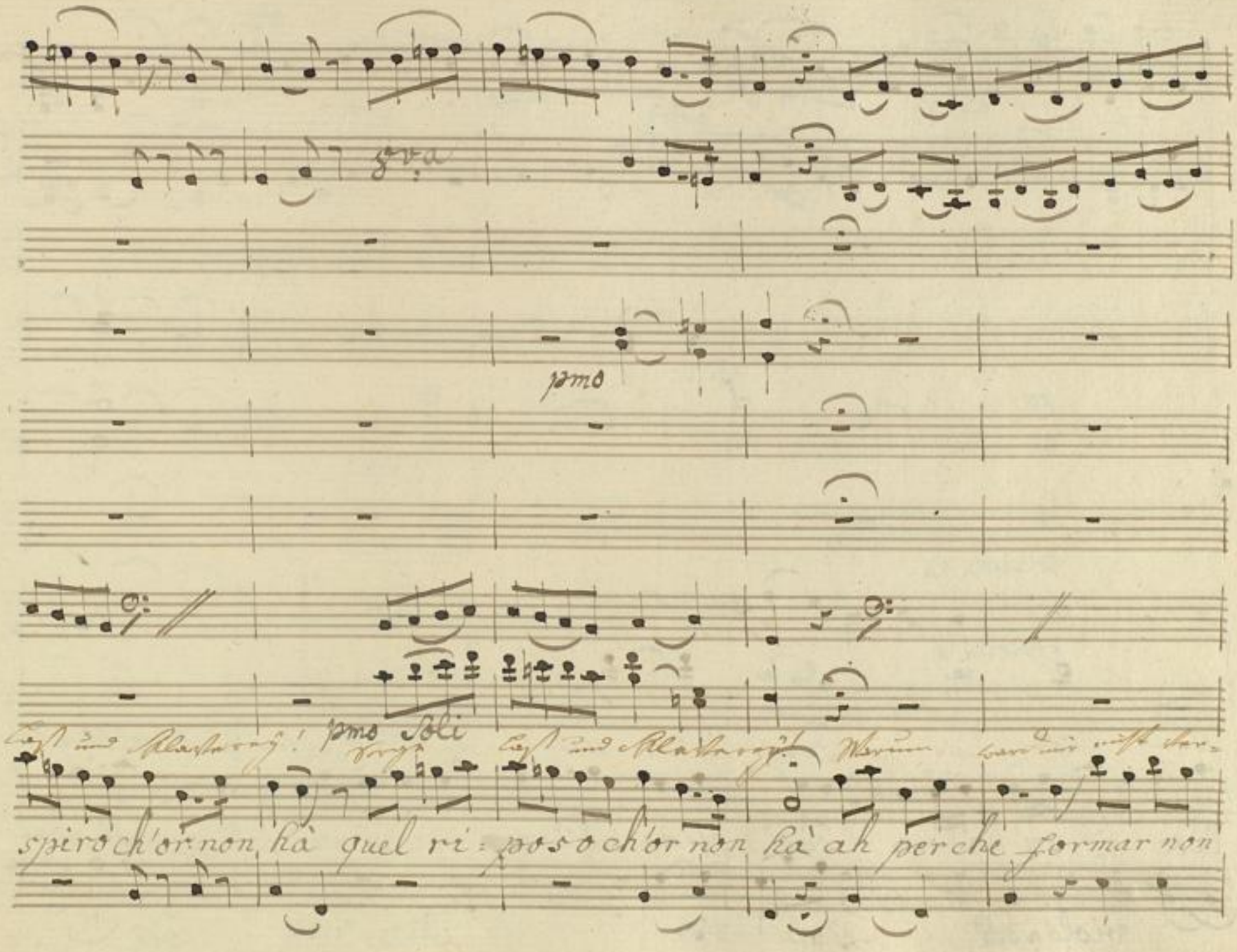
p

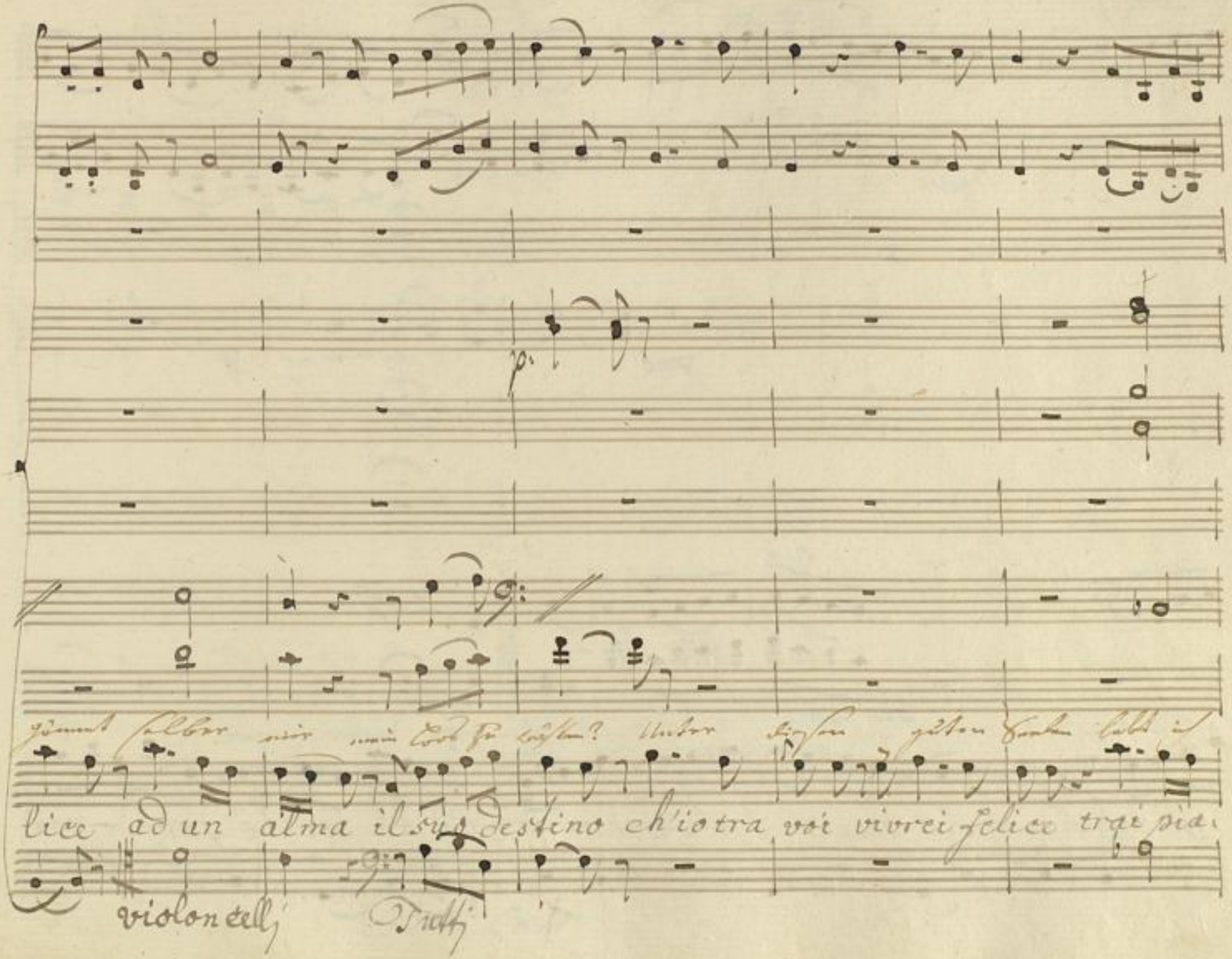
p:

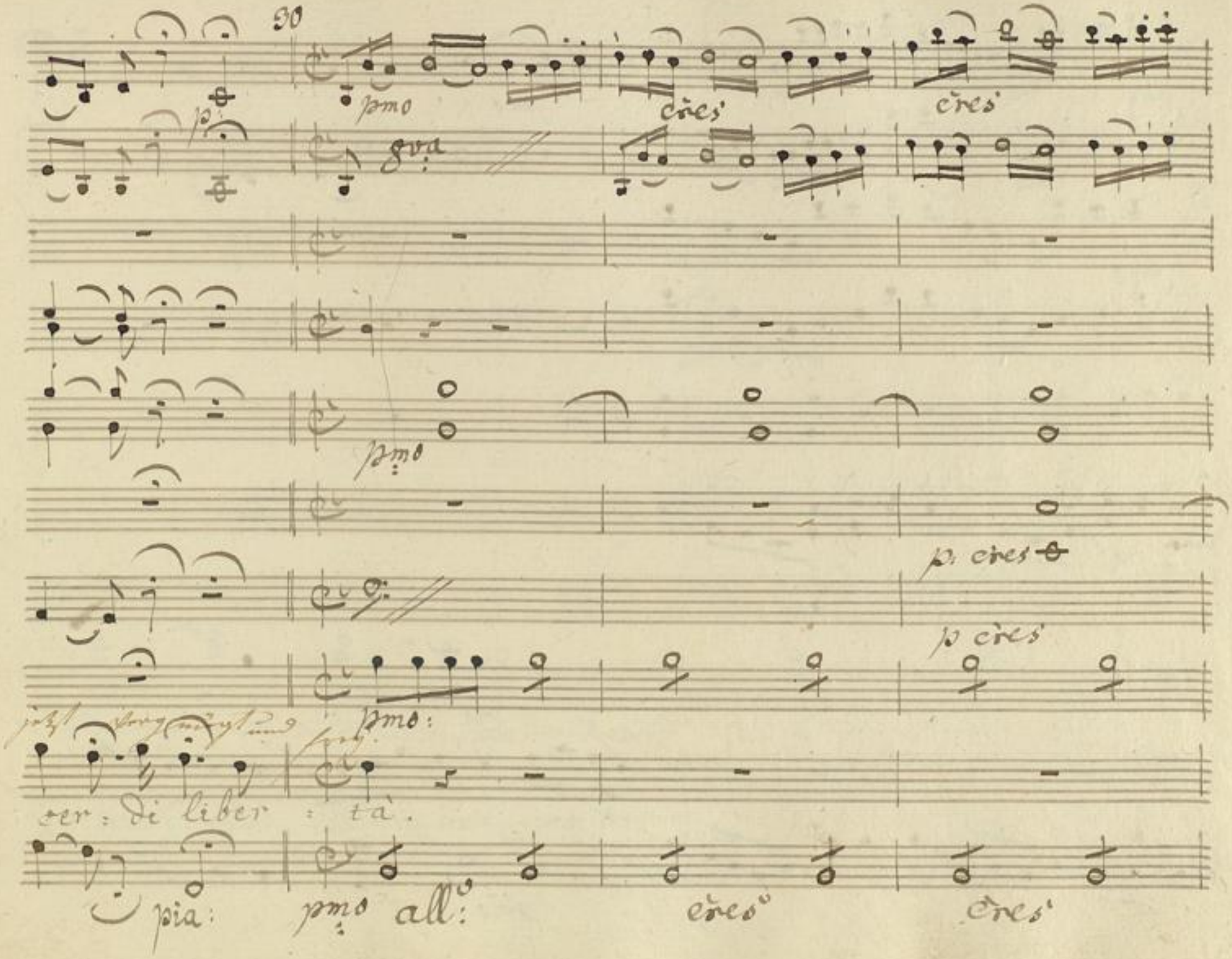
voi vivrei felice trai piacer : di liber : ta

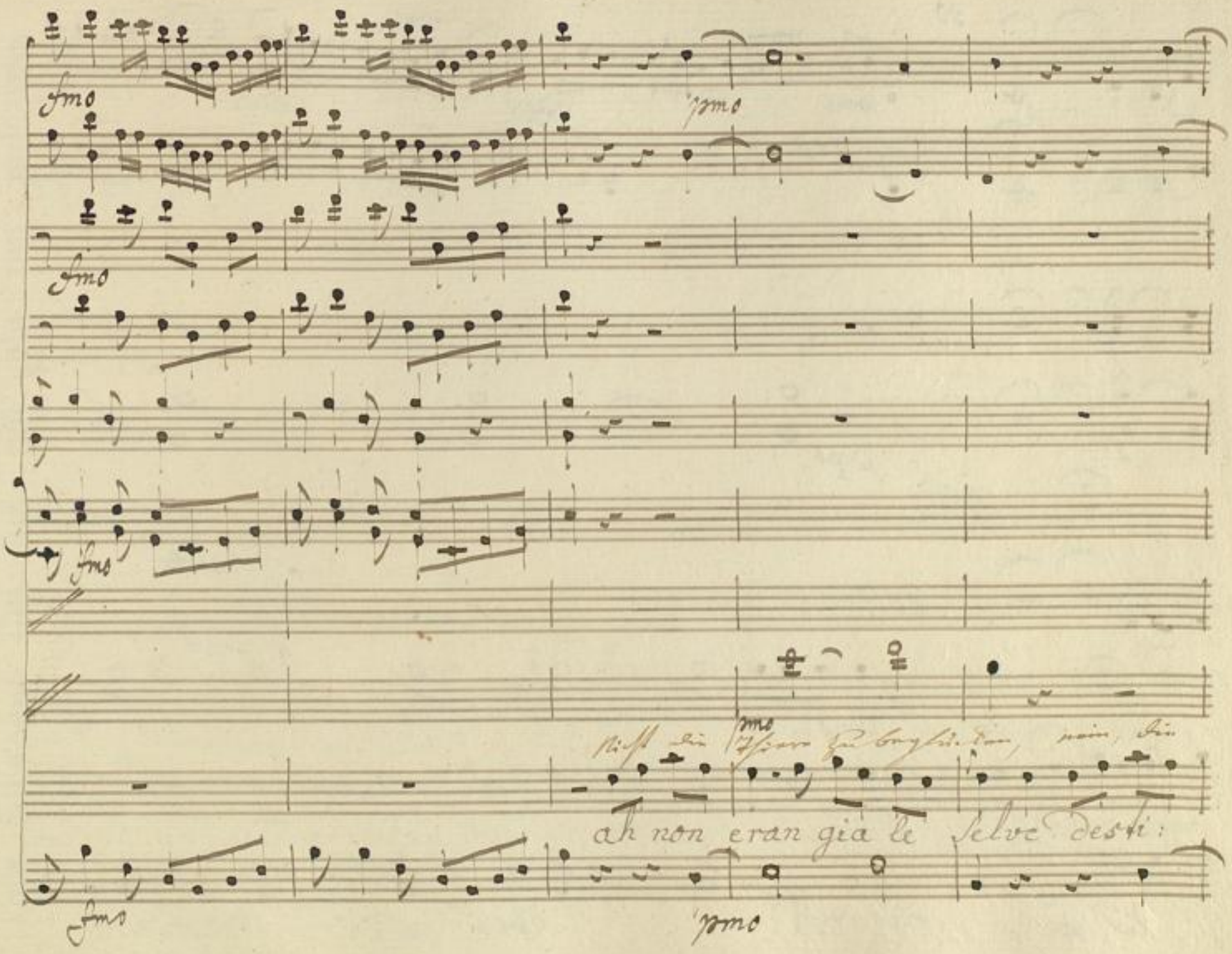

po
pmo:
Col Vni
e trai Sempli: ci di: letti Dei pa:
violoncelli
pmo.


fiori e dell' ar: mento trove: rebbe il cor con: tento quel re:
Tutti Bassi


8va
pmo
pmo Soli
spiro ch'or non hà quel ri: poso ch'or non hà ah perche formar non


p.
lice ad un alma il suo destino ch'io tra voi vivrei felice trai pia
violoncelli
Tutti


30
p:
pmo
8va
cres
cres
pmo
p: cres
p cres
pmo:
cer: di liber: tà.
pia:
pmo all:
cres
cres

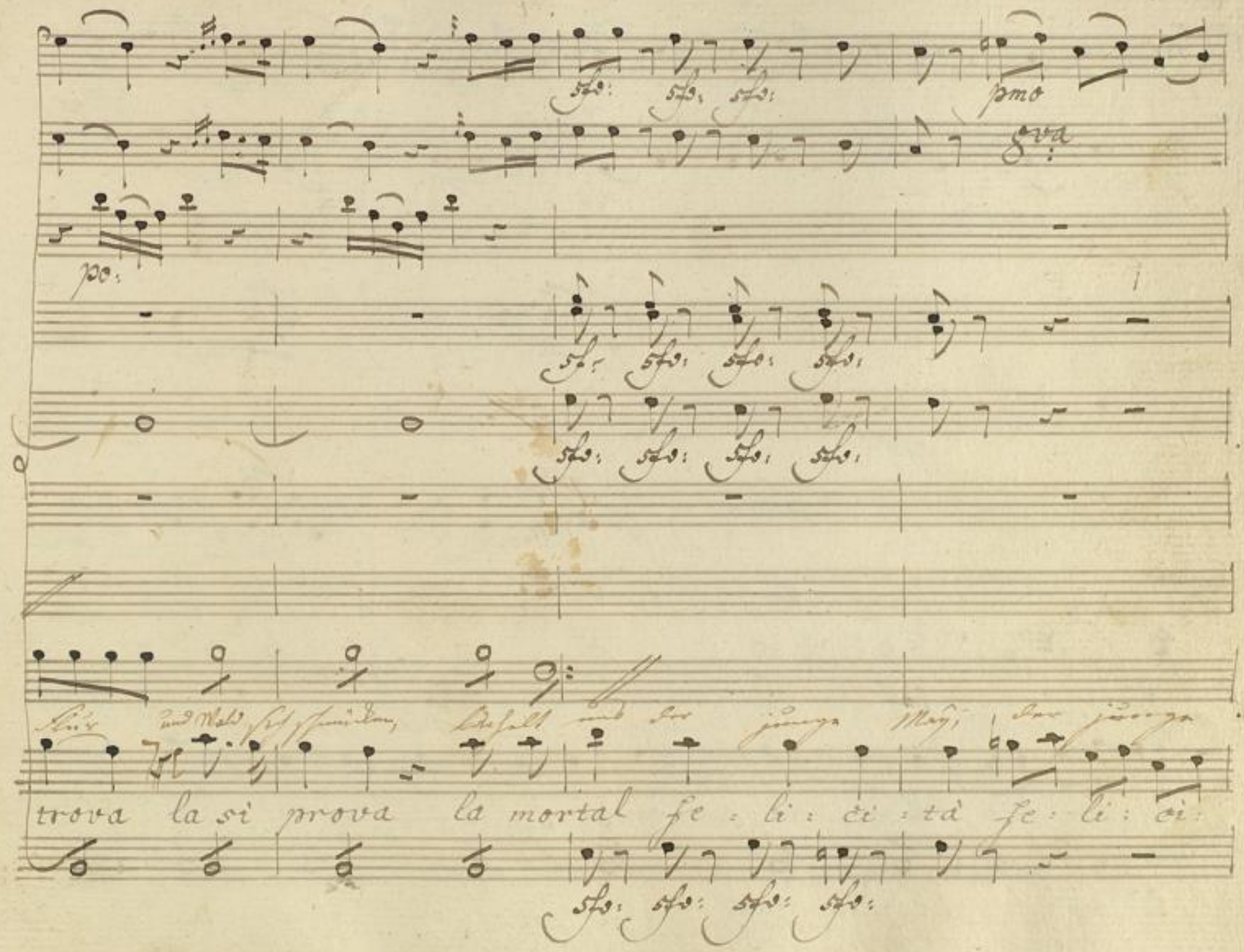

fmo
pmo
fmo
fmo
pmo
ah non eran gia le selve desti:
fmo
pmo

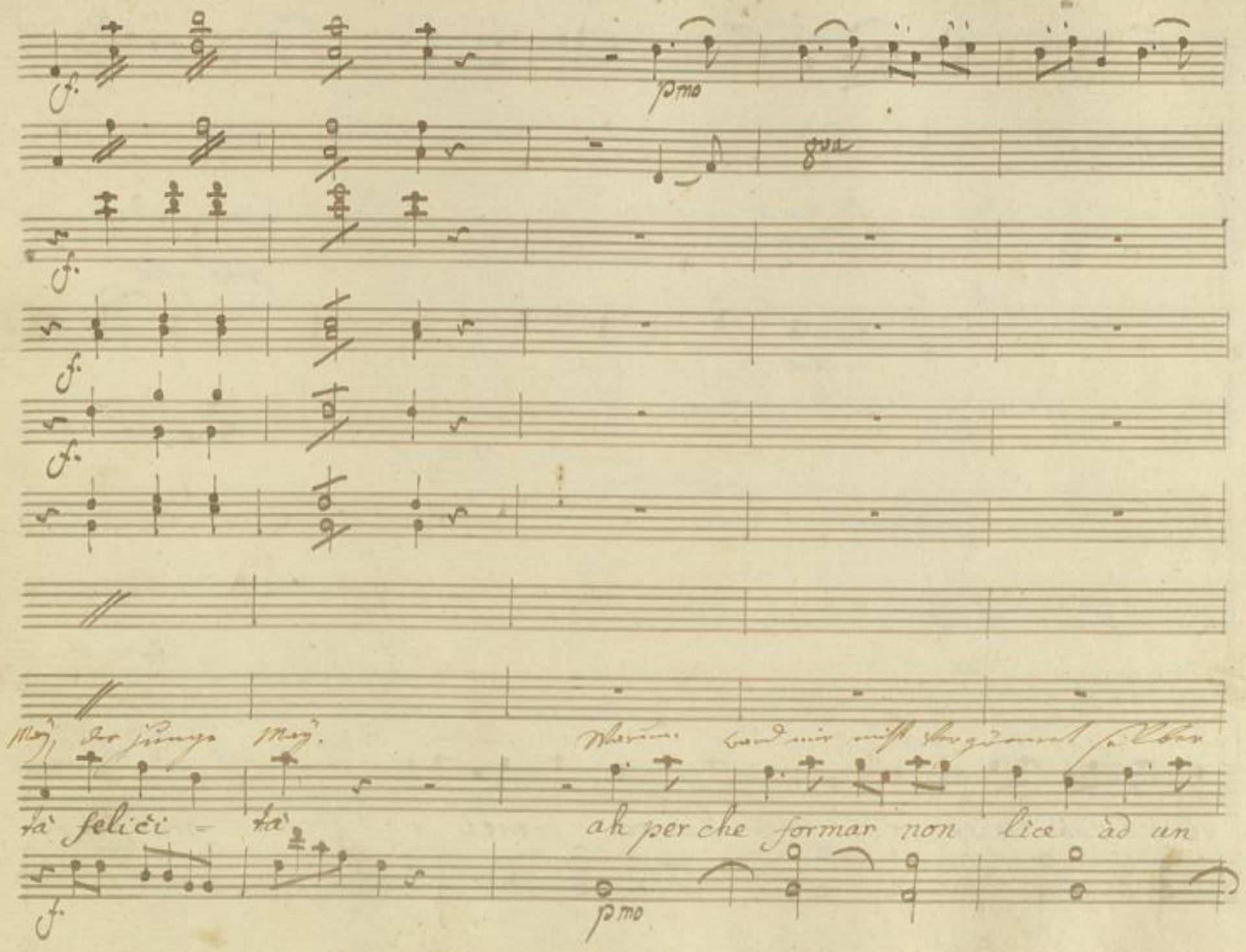
p

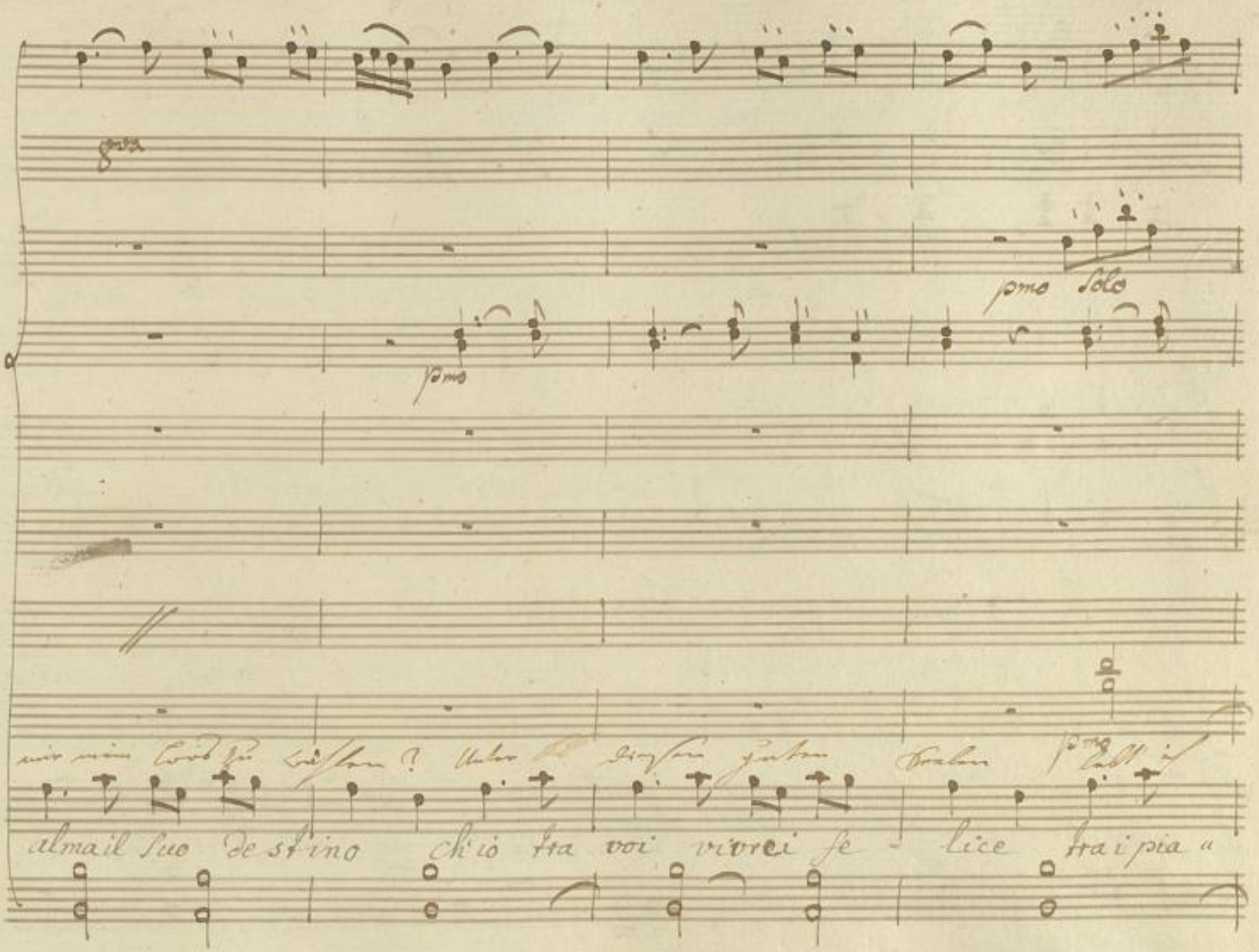
pmo

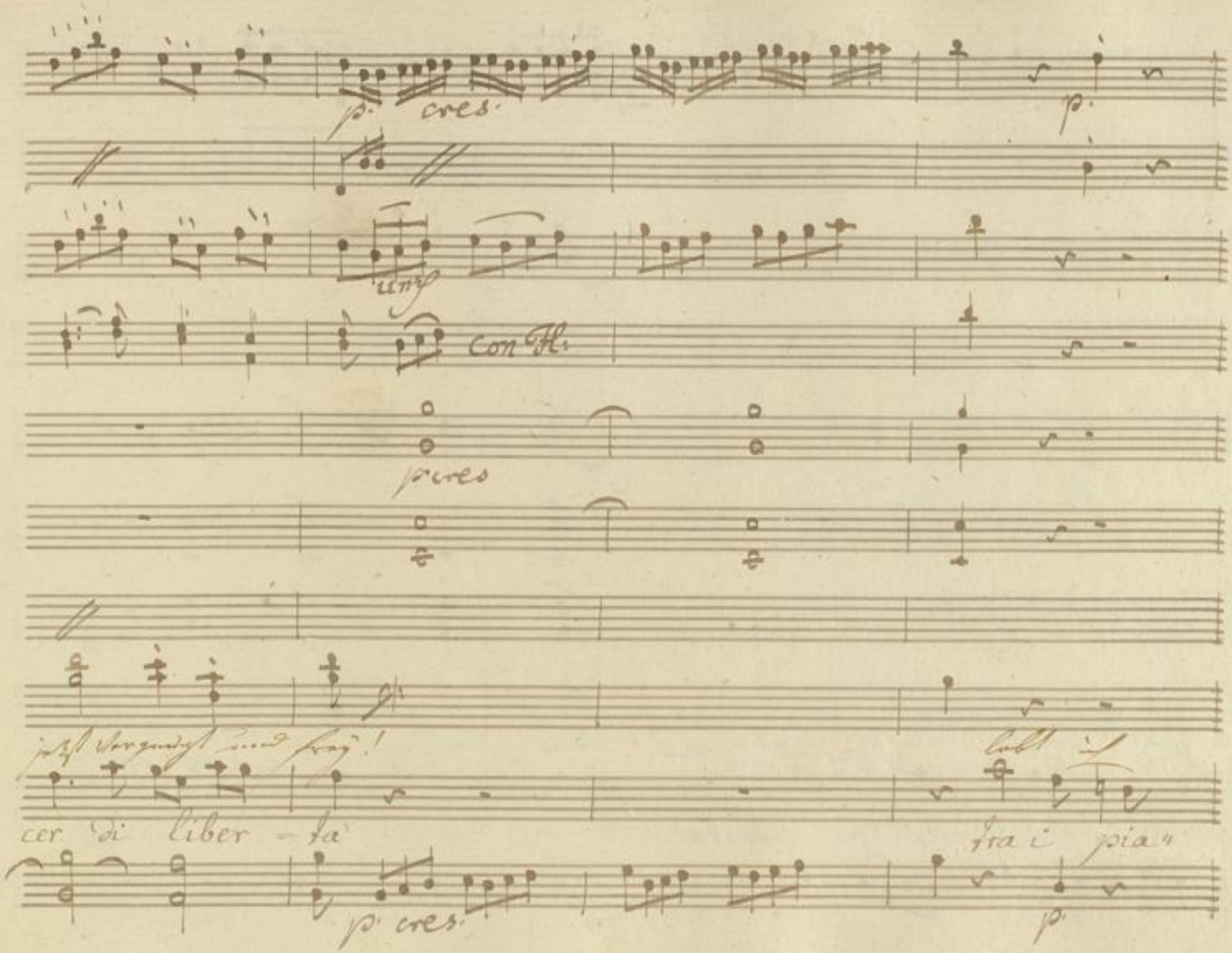
p:

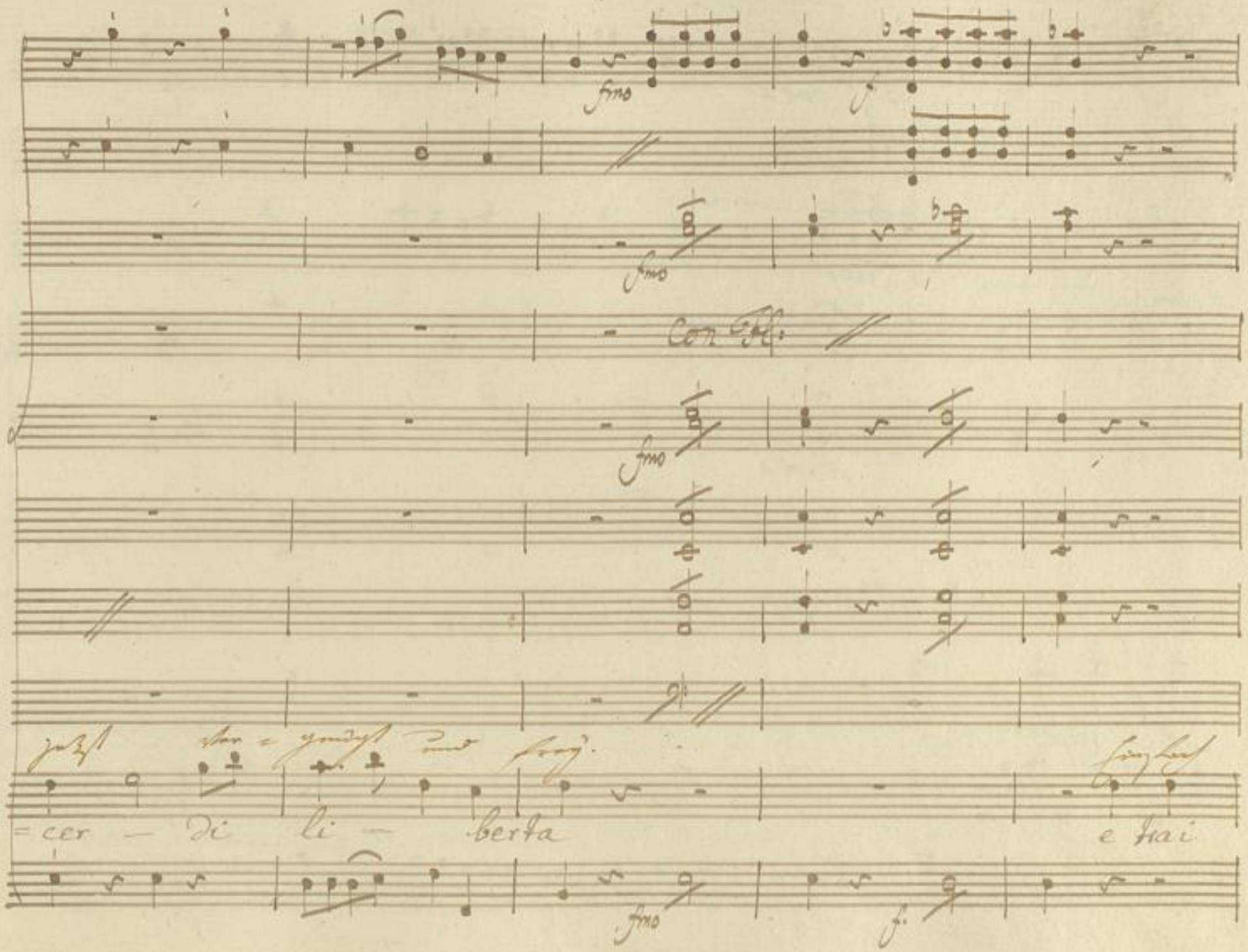
nate per le selve là si trova la si prova la si


sfo: sfo: sfo:
pmo
8va
po:
sf: sfo: sfo: sfo:
sfo: sfo: sfo: sfo:
trova la si prova la mortal fe : li : ci : tà fe : li : ci:
sfo: sfo: sfo: sfo:


f.
pmo
8va
f.
f.
f.
f.
Mäy, der junge Mäy.
Warum wird mir nicht vergönnet selber
tà felici - tà
ah per che formar non lice ad un
f.
pmo


pmo
pmo Solo
almail suo destino ch'io tra voi vivrei se - lice trai pia "

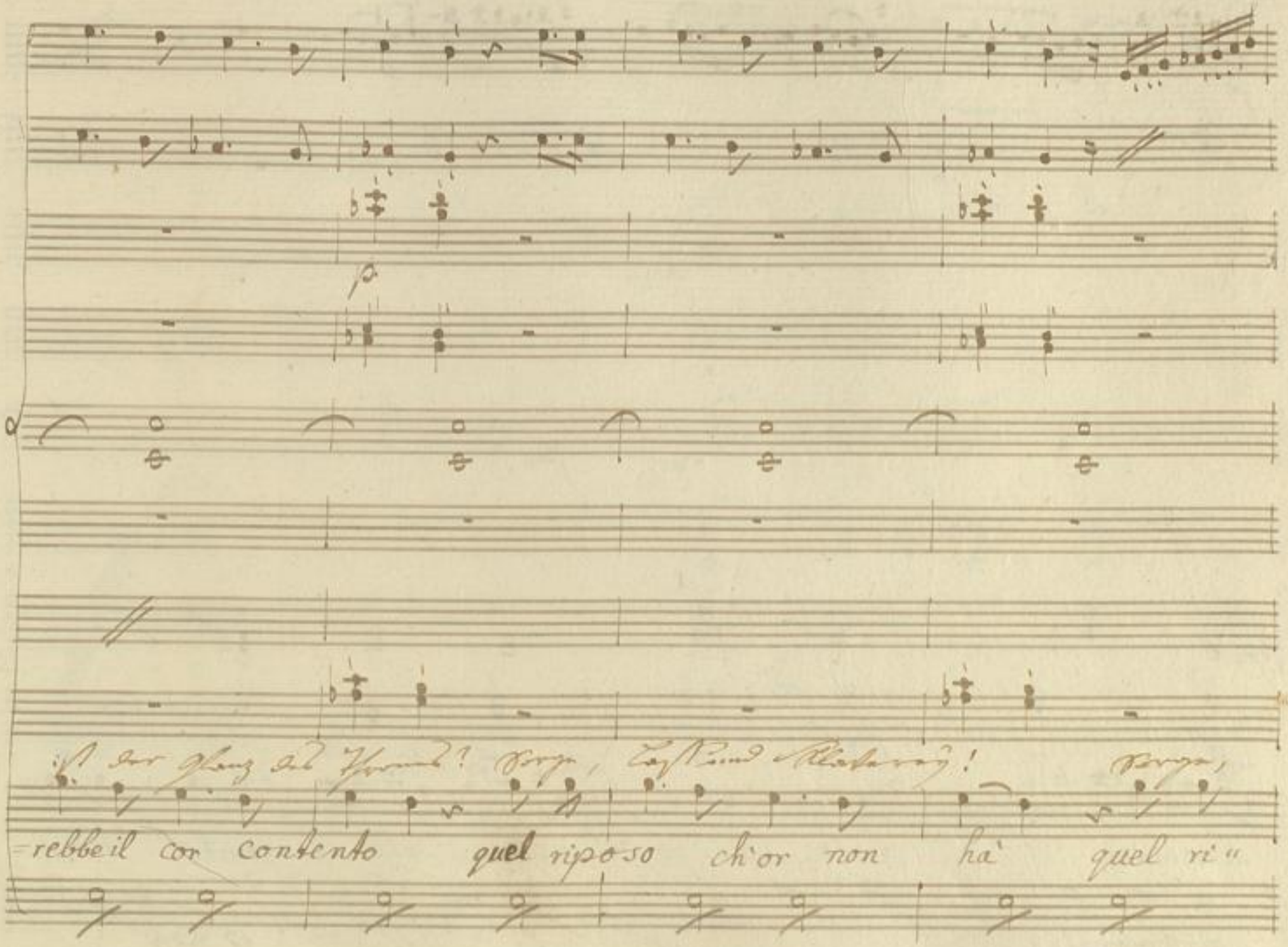

p. cres.
p.
unis
con Fl.
p. cres
jetzt vergnügt und frey!
lebt ich
cer di liber = ta
tra i pia"
p. cres.
p.

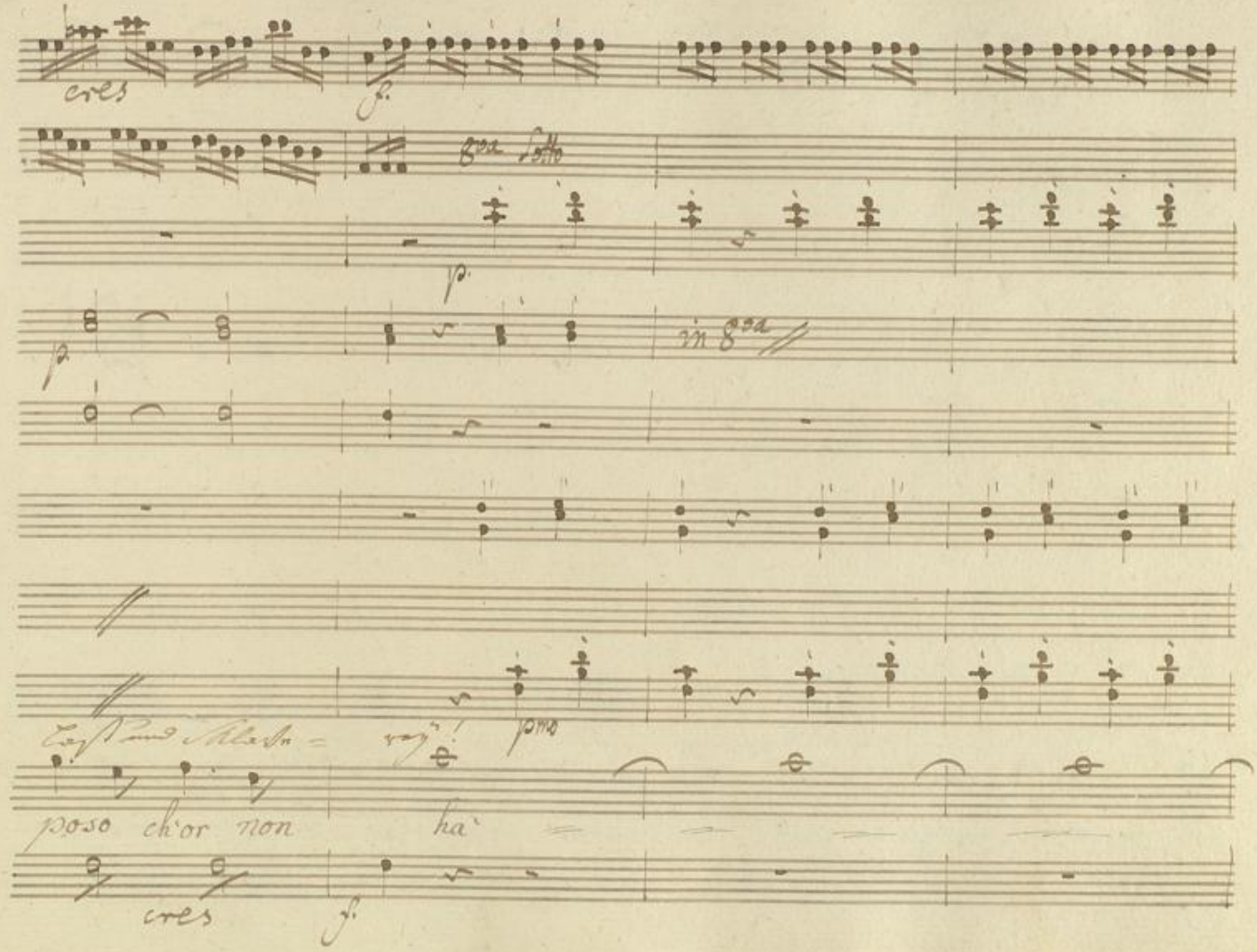

fmo
f
fmo
Con Fl.
fmo
=cer — di li — berta
e trai
fmo
f.

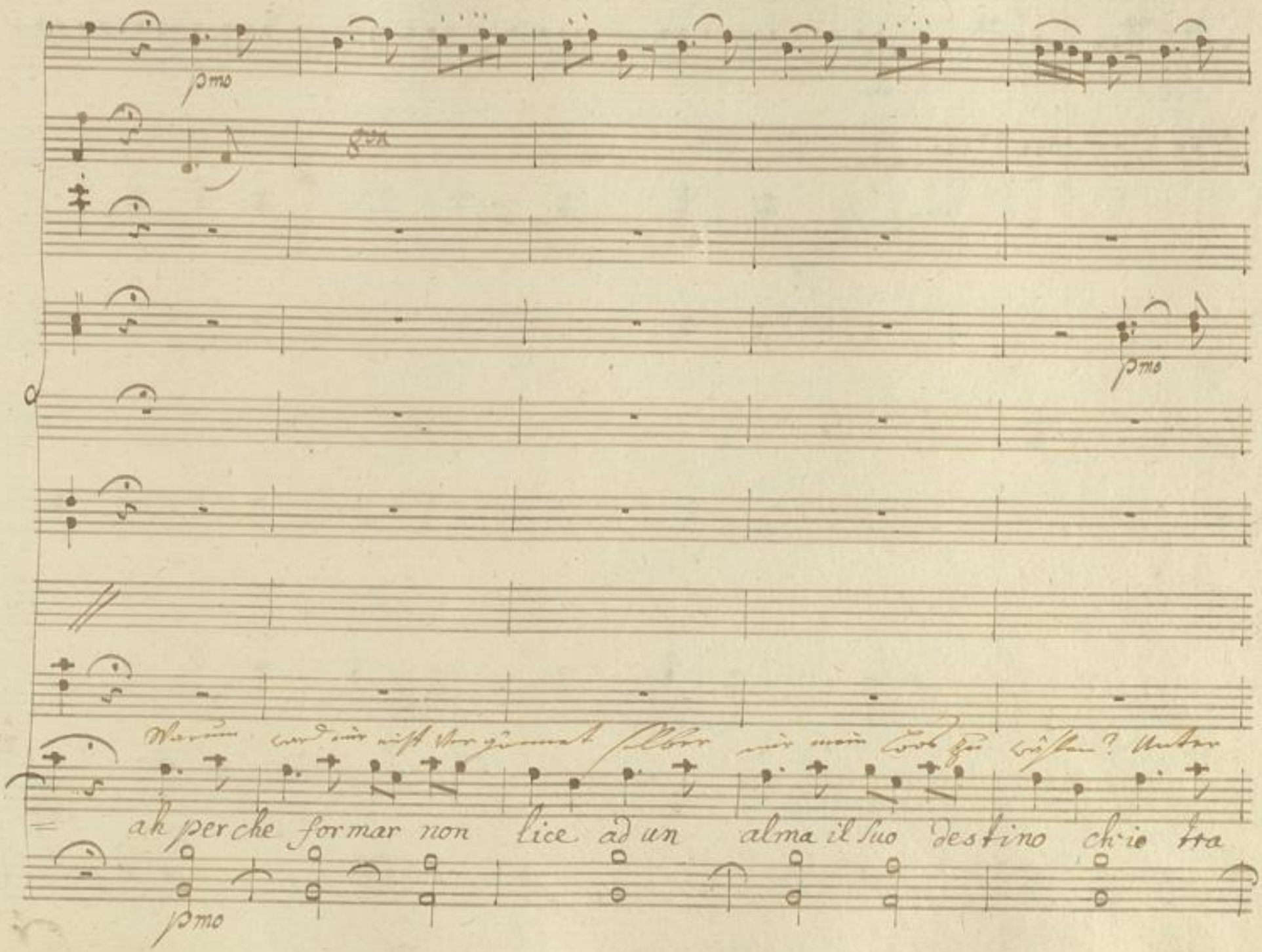
Semplici di - letti dei pastori e dall' armenti trove.

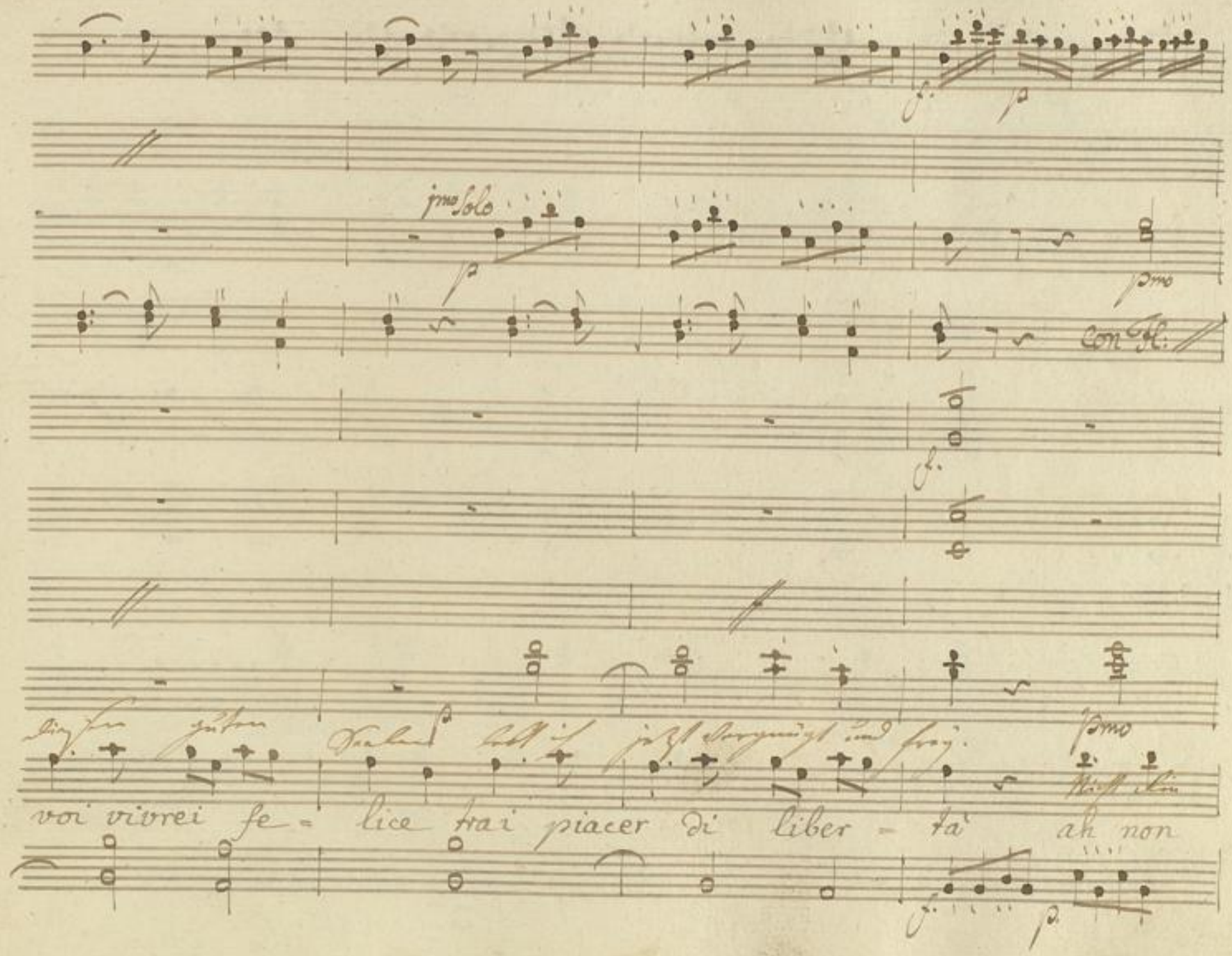
p. Violoncel

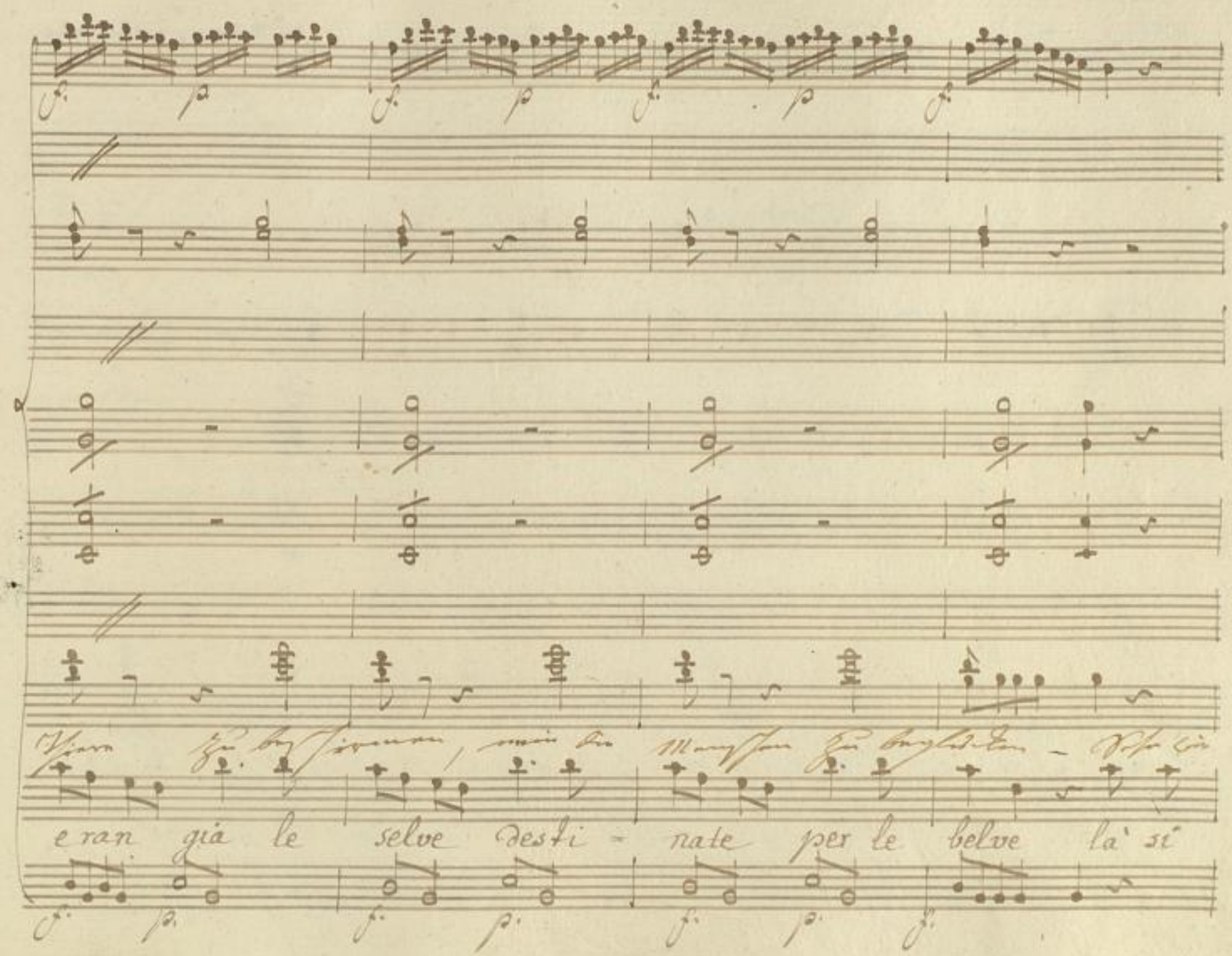
pp Tutti

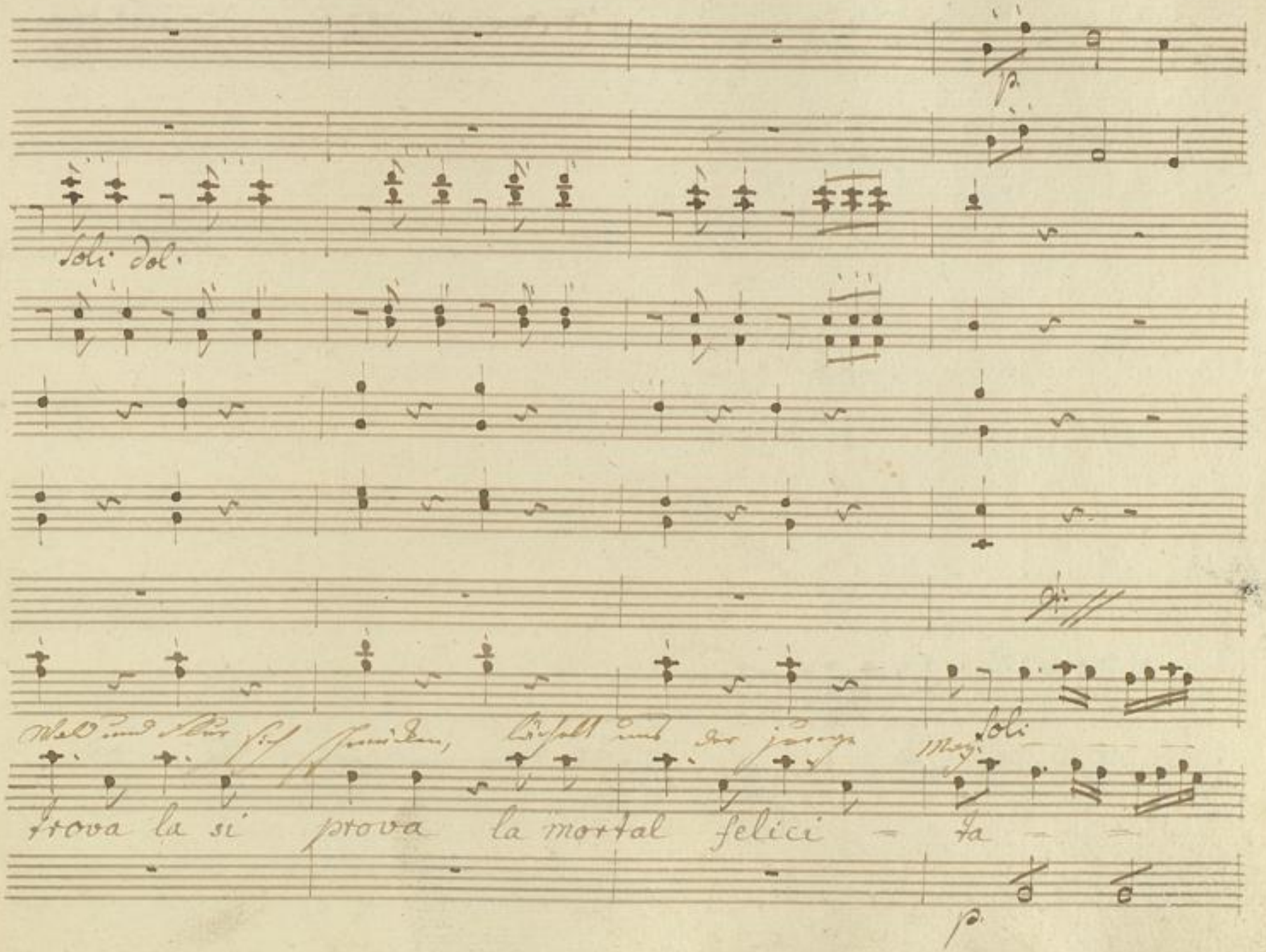

p
ist der Glanz des Thrones? Sorge, Last und Klaterey! Sorge,
-rebbe il cor contento quel riposo ch'or non hà quel ri-

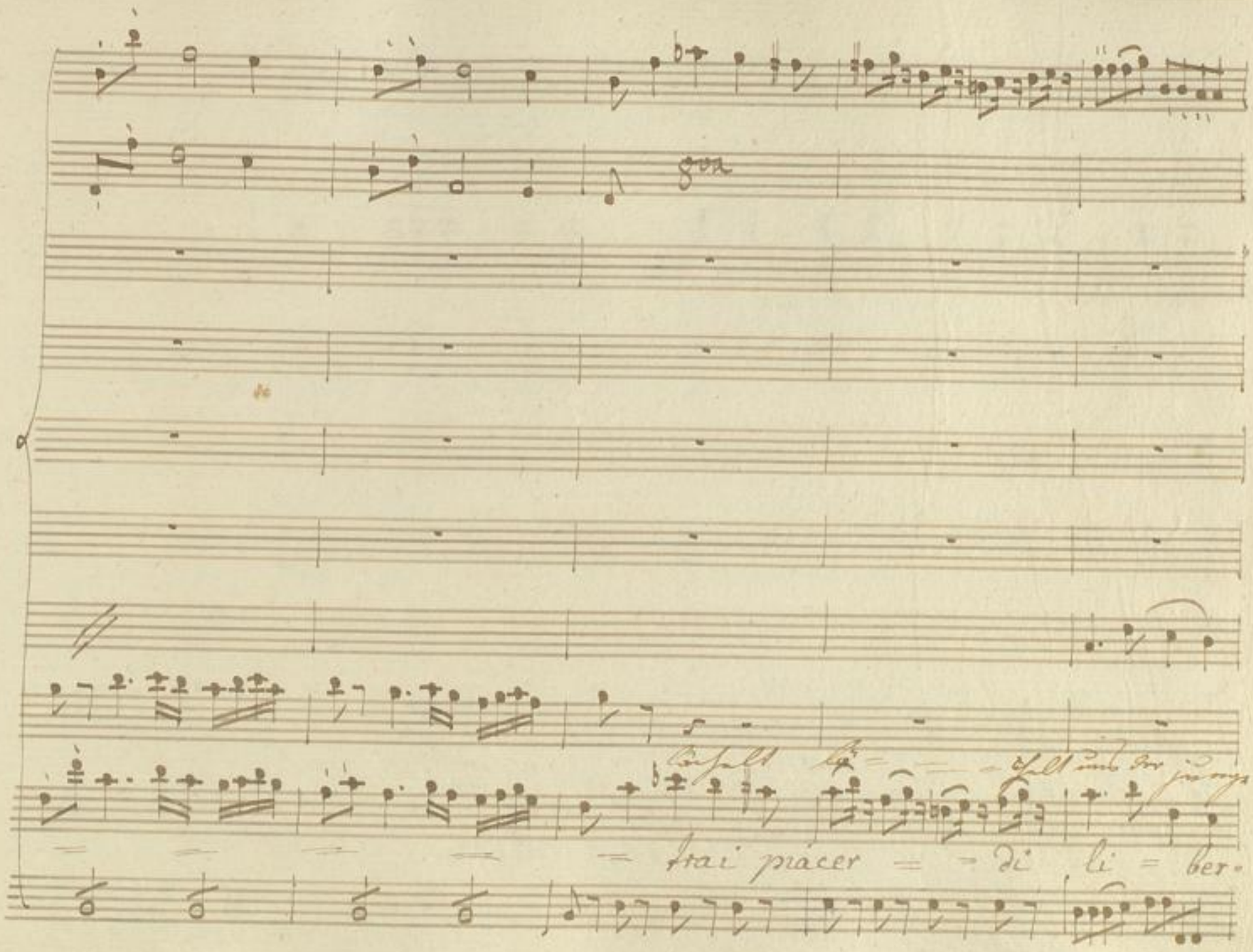

cres
f.
8va Sotto
p.
p
in 8va
pmo
poso ch'or non ha'
cres
f.


pmo
8va
pmo
Warum ward mir nicht vergönnet selber mir mein Loos zu wählen? Unter
ah perche formar non lice ad un alma il suo destino ch'io tra
pmo


1mo Solo
Con Fl.
voi vivrei fe = lice trai piacer di liber = tà ah non

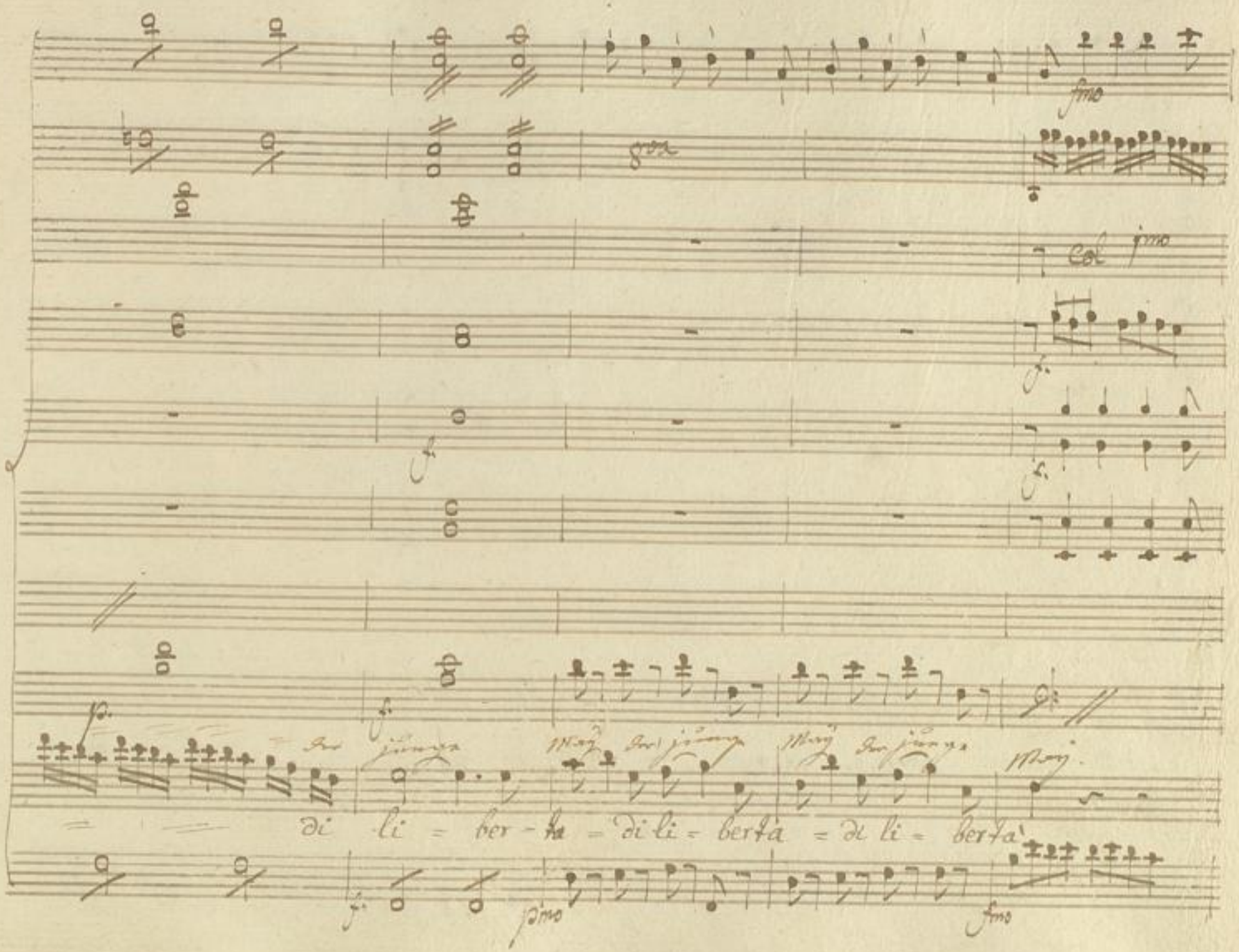

e ran già le selve desti - nate per le belve là si


Soli dol.
Soli
trova la si prova la mortal felici - ta



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

rà = frai piacer = di li = bertà


fmo
8va
Col 1mo
f.
p.
Der junge Mayr der junge Mayr der junge Mayr
di li = ber - ta = di li = berta = di li = berta
pmo
fmo

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Scena 8va

Crin: e Corrado

Crin:

e posſibil sa = rà che una vil =

lana resista ai desir miei resista a tanti al =

= letta menti di promeſse e doni cor. Signor non dispe =

riam raro si vede accordarsi bella con one =

stade per un colpo non cade l'arbore c'è ancor

Crin

tempo ah tu ben sai ch'io doman partir debbo

or che mi resta da far in una notte. Cor. in

una notte si fan le belle cose cogli assalti di

Ghita coi denari forse Zilla ora e moglie e si sa'

bene che fanciulla austerissima e ritrosa acces"

Crin

sibil di vien quando è già sposa mi raccomando a

Cor

te dal canto mio il possibil fato poi

quando nulla ci giovi l'elo= quenza del labro e della

borsa l'uom nell'inganno a sempre una ri= sorsa

Crin:

ma che dirian di me se mi servissi d'un

Cor

mezzo cosi vile chi volete che ar = disca sinda "

car quel che fate i grandi ponno far tutto quel che

vonno senza ch'osi osservar occhio mor = tale se fan

Crin

bene se fan male si ma un inganno un

cor.

amoroso inganno Colpa non e spesso la donna

nega ad amante che prego quello che interna "

mente or brama or gode ch' ei prenda colla

Crin.

forza o colla frode. e qual da queste

spoglie credi tu poi che nasca commodita opportuna

Cor.

all' amor mio io ne preveggo molte andiam un

poco alle porte di Zilla ivi Signore qualche

cosa accadrà quall'ora in vano si tentar nelle

Cose imezzi usati sempre fui persvaso che

l'um si debba porre in manoal caso.

Scena 9.

Zilla

La notte savvicina eancor non veggo il mio sposo ve-

=nir qual nuovo affare può trattener cotanto l'idolo mio dal

ritornarmi accanto ah Lubino Lubino in questo

giorno così poco fu brami di star con lei che l'ama e fu tanti

ghi

ami che diàvolo vuol dir che non vièn Tita sta a ve"

der che il birbante avrà trovata una novella a"

mante si cangia tanto spesso a nostri di che non saria stu-

Zil ghi

-por s'ei fa cosi ahime questa è la Zilla la conosco ai so-

Zil ghi

-spiri Zilla che fai qui sola mi di verto mà so che

meglio si diverti = ria se avesse Zubinetto in compa-

Zil

-gnia si si lasciam gli scherzi; or che ne dici di questo lor tar-

ghi

=dar : infatti ... vedi tornar dal campo alcuni pastorelli chèg.

giam un pò se nuova hanno di quelli.

Scena 10.

Crin.

Crin: Cor: Eccola al bujo ancora riconosce il mio

poi ghi: Lub.

core il suo tesoro avvicini amicia lei non a"

Cor.

mettono induggi i voti miei la "

=sciate fare a me questi giovanni amanti han sempre

fretta il vecchio che sa più soffre ed a"

Lil

spetta Ghitta mia ritti = ria moci la notte si fa o"

ghi'

scura e di cos' hai paura ai nostri tempi non si ruban

Lil

donne che so' io con questo tuo bizzaro princi"

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Cor

pino io temo sempre d'inqui etar Zubino ha seco la co-

Prin Zil ghi

=gnata non serve è nostra amica Cosa hai detto io non

Zil Cor.

hò detto nulla e chi hà parlato non

Prin

v' accostate tanto impazziente amor sprona il mio

Zil ghi Zil

passo ahi cos'e cosa è nato son uomini non

ghi Prin

vedi tanto meglio male se fosser donne Zilla

Cor Zil ghi

Ghita questi mi par Zubino e questi

Cor. ghi

Titta Secondiamo l'equi voce Son essi Senza

Zil ghi Zil

fallo sposo mio mio Zubin parla non ti na"

a 2.

=scondere ah tu segui furbetto a non rispondere.

Segue Sestetto