

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Una Cosa rara - Don Mus.Ms. 1281a-f**

**Martín y Soler, Vicente**

**[S.l.], 1790 (1790c)**

Akt II

**urn:nbn:de:bsz:31-100520**

Zweiter Act. 2tes Oer (Kinz)

2 V. A.)

No 1. Duetto von La bina und Titta // No 2. Aria von Corrado

No 3. Aria von Lucio // 4. Chorz // No 5. Recit. et Aria von Principessa

Sempre piano. Larghetto.

No 6. Sextetto.

Wie soll der Augen Lohn in einem Augen  
blick, o wohnt ihm gegen Liebe, ihn  
Licht + Licht glück o fließ

nicht mein Leben, Wunsch. Die die reinste  
Liebe das Trübsal Herz verführen? der  
Trübsal Herz verführen

Wie findet o Grund! Wie wollen  
situatione gesen Willenstutzungen sie fühl  
mehrwegen sie fühl

Wie wollen  
situatione gesen Willenstutzungen sie fühl  
mehrwegen sie fühl

Wie wollen  
situatione gesen Willenstutzungen sie fühl  
mehrwegen sie fühl

L. S.

Viele rüft nutzweylt sie süß  
 Viele rüft nutzweylt sie süß  
 Von ihm ein  
 Druß ein hoffnung  
 Druß ist in hoffnung  
 End, oder ist so  
 Trost loof so erücht in miß so  
 so Trost loof in miß so

*Allegro giusto.*

**Recitativo**  
 So unnehmlich süß ist was ein Mädchen  
 Auch nicht ist die zu Liebe zu bewegen  
 süßes der süßung süße Worte - ihre Süßlichkeit und den zu

auf  
 alle die Hüer der Götter  
 ist in das Himmelreich, Ihr  
 ist in das gefallen  
 ist für die undenkbar  
 würdigt ist mich so  
 Die fließt mich, sie fließt mich  
 mich  
 Das fließt mich  
 mich fließen sollt ich die Die  
 mich fließen sollt ich fließen mich, das ist so  
 mich fließen  
 und mich der Götter  
 Des L'aria

*Allegretto*  
Aria,

Überm' hast du' gütyer Himmel! So viel schreyt  
 an ich verpfordert, so viel schreyt an ich verpfordert.  
 und gahst für den Litz der Liebe ich nicht an in fühlend' Herz! gahst ich nicht  
 an in fühlend' Herz fließen mocht ich die, und fassen, erbe  
 die fult uns geschnitten und trotz aller ihrer Trunze Lieb ist die in  
 meinem Herz! Lieb ist die in meinem Herz! Überm' hast du' gütyer Himmel  
 Ob viel schreyt an ich verpfordert, so viel schreyt an ich verpfordert!

5.)

Der Prinz

und bey allem ihrem  
 flühen mußt ich sie und sagen: oder die sollt mich eye sehet!  
 Warum gahst du ich, o himelische Arme mußt ein fußend hiez! Warum  
 gahst du gütliche himelische mußt ein fußend hiez, für die dich ein  
 fußend hiez! für die dich ein fußend hiez.

Aria von Silia Tautz

Decit. et aria von Silia Tautz

Ops. N. 10. Anetta!

and. sostenuto

*Op. 10, Arietta*

*aus Liebsten mich ein solches crüge setzen,  
sonst mich in's Grab zu schickst du dich zu setzen. und solltest du mich in's Grab zu setzen  
fürgen ein rüch geze kömte die ich fürgen.*

and. un poco sostenuto

*Op. 11, Cavatina*

*die ich die Füßchen mit Gütern, Füßchen  
die ich nicht find, die zu die für sie Füßchen mit wärme ein Füßchen, als ich im  
Wärme ist die, wenn ich nicht bald Füßchen find.*

Capo Crotto

*Larghetto*

*lento voce*

*N<sup>o</sup> 12. Septetto.*

*Donato!* *ich liebe,* *arm ich nicht*

*inn,* *Lebe* *Lebe,* *die Ihre Opum.*

*Wie Lubino?* *arm ist ja zu anzusehen?* *Leb mit*

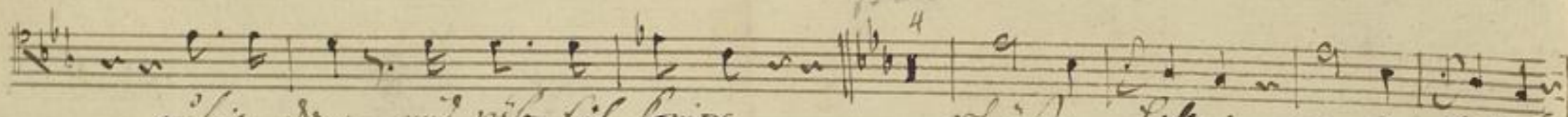
*ja Horstlich sagen? Leb mit ja Horstlich sagen? unsere sind ungeschoren*

*ich will demselben geben, um die selige Blut zu sein!*

*güet ja Leben* *lento voce* *desem Spiel ein fudzu*

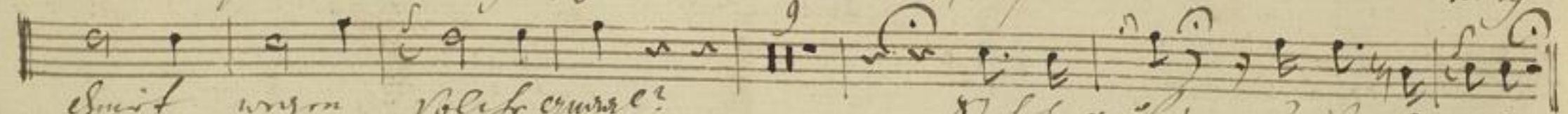
*ist die feiste Zeit* *ruhig ist* *ruhig ist!* *Soch*





rühlig da... und rühst dich dem...

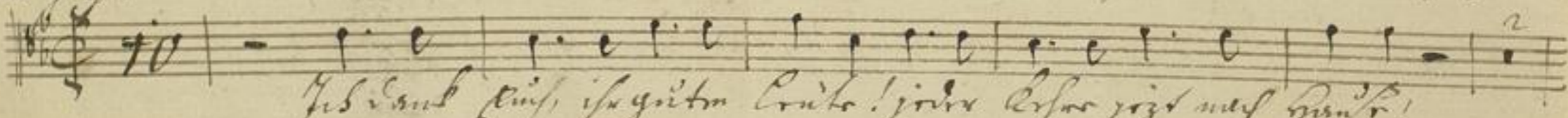
Christe Lilla! warum trübst...



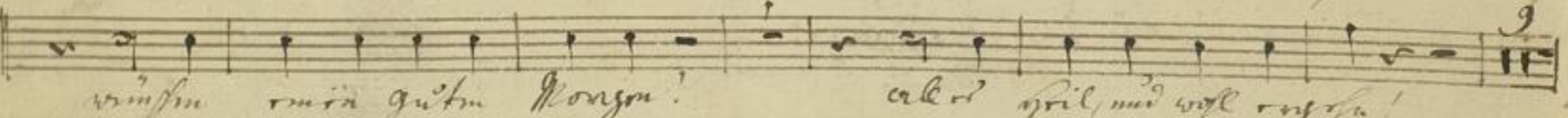
dunst wegen solichem...

Stet eruch! d ist...

*Alto quisto*

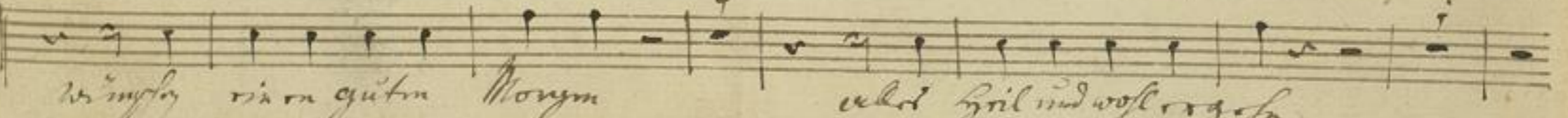


Jesu Christe dich, ich gütten... jedes...



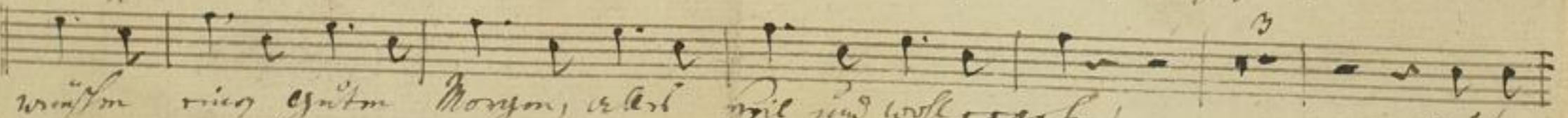
wünsch ein gütten...

alle...



wünsch ein gütten...

alle...



wünsch ein gütten... alle...

gütten

*pp.*

*ppp.*



Morgen

Clara Prinz

G

Act 3. Duetto von Lubrico und Lilla. No 14. Aria von Lubrico Tacet

*allegretto* *andante*

15. Finale. *dim.* *108* *14*

die verdammten Brüder

Brude! Was zum Teufel wollen die?

O, Corrado! bringe Dony?

O, wie wird er ihn ergriffen?

Zitternd schlägt das Herz in mir. Zitternd — erschlägt das Herz in mir

O, wie wird er ihn ergriffen? Zitternd schlägt das Herz in mir zitternd erschlägt das Herz in mir

*andante maestoso.*

Herz in mir. Zitternd — erschlägt das Herz in mir

Handwritten musical notation on the left margin, including notes and clefs.

Du selber klagest an um mich zu stehen, in diesem Zirkel

du bist, Freund, an dir! in diesem Zirkel du bist Freund an dir!

*allegretto.* Wie der Führer ist, und reizend, spricht uns sehr will kommen sein?

48 spricht uns sehr will kommen sein!

32. arbeits Mädchen! sie begehrt, sie be-  
gehrt aber erüben, die sie sehr. arbeits Mädchen, die begehrt

32 = begehrt aber erüben, die sie sehr. Nicht in Gärten, steht in Liebe,

4 bleibt wie mich zu gehen!

Lieber Herr! wehnt mich Tränen dieser Fuß

wie die Tränen, wie die Tränen, alle Tränen weinst du

and: am. moto.

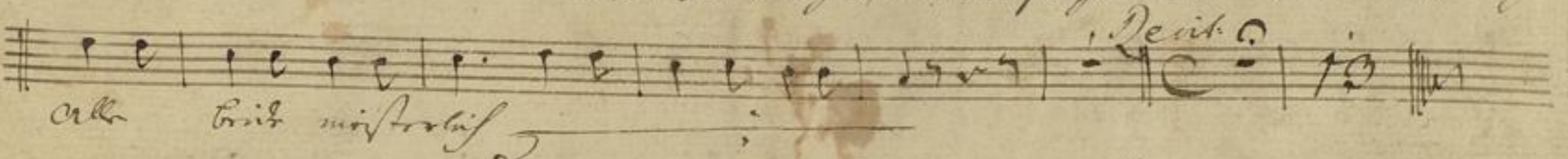
allegro: wie die Tränen, wie die Tränen, alle Tränen weinst du

Soch

ant. con: moto.      *allegro*

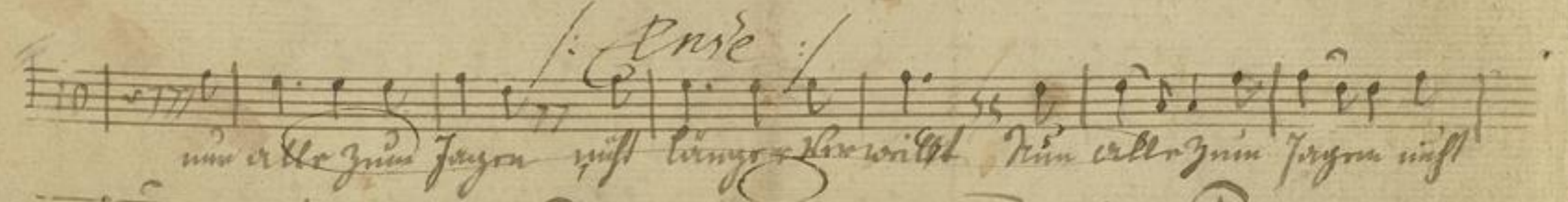


Wie die Taube, wie die Taube erbe Brute verständig

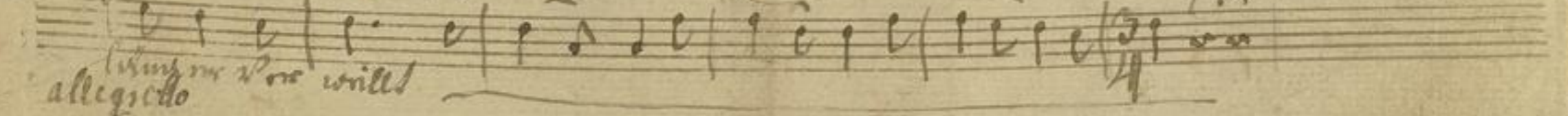


alle Brute verständig

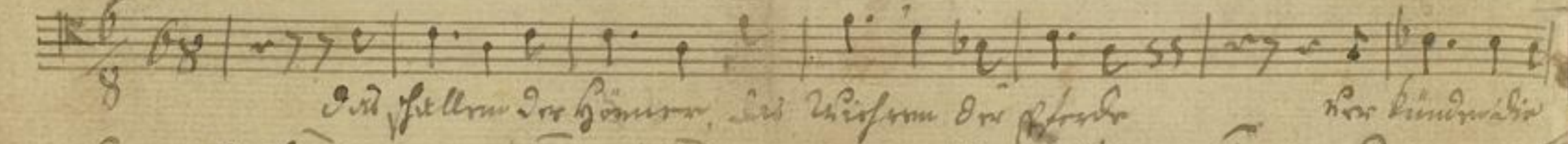
a // Chorus Finalis Tacet //



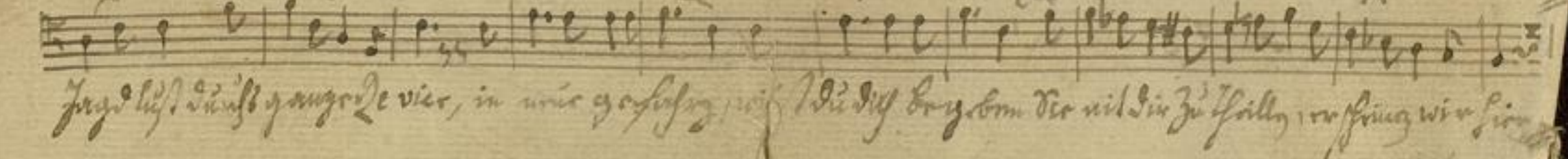
*1. Verse*  
nun alle zum Jagen will länger hier willt. Nun alle zum Jagen will



alle zum Jagen will



Die Hellen der Hören, des Wärsen der Pferde. Das Linderwärd



Jagd list. Dürft ganz der vier, in wie gefasst, wie die die bey dem der mit die zu Hellen, verfrung wie die