

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Proteus ofte Minne-beelden verandert in Sinne-beelden**

**Cats, Jacob**

**Rotterdam, 1627**

Aula vapor

**urn:nbn:de:bsz:31-101049**

**F**umus, quem excitant ij qui hyoscya-  
mo peruviano (tabacum vocant)  
utuntur, gyris tortuosis in aërem emis-  
sus, spectanti ut magnum ac delectabile  
aliquid primò quidem in oculos incur-  
rit, mox tamen propius astanti sædum  
odorem incutit, lacrimas excutit. Hoc  
aulica vita artibus non ineptè fortasse  
aliquis per similitudinem applicet; in  
quà multa specie amica & magnifica,  
re non futilia modo, sed noxia interva-  
niunt. Sape ibi aliquis palam laudatus  
(quo incautior decipiatur) secretis cri-  
minationibus infamis, licet omnia ca-  
veat, tamen per ornamenta ferietur, in-  
quit Tacitus, artium aulicarum minimè  
ignarus. Enixè leporem à vulpeculà  
coram leone laudatum, referunt fabula,  
sed à teneris ac lautis ipsius carnibus,  
quæ præconia trepido animali mox in  
pernitiam cessere. Talis

Fraus sublimi  
Regnat in aulâ.

Benè ergo

**D**En damp, die de meester-tabackblasers  
met door den anderen spelende swieren  
inde lucht weten uyt te wafemen, schijnt  
aende omstanders voor't eerste vry yet son-  
derlings ende vermaeckelijck te wesen, maer  
kort daer nae drijft deselve een stanck in de  
neus, en tranen uyt den ooghen. Dit soude  
misschien niet qualijcken passen op foodanige  
hoofsche streken, die nu en dan in den schijn  
wel soo wat aensienlijck, ende oock vriende-  
lick haer laten aensien, maer eyndelick in der  
daer niet alleenlijck ydel ende beuselachtich,  
maer oock gantsch schadelijck werden be-  
vonden. In de Hoven (seyter een gheslepen  
Hoveling) wertmen dickwils (om te beter  
op den thuyne gheleyt te werden) in't open-  
baer ten hoogsten ghepresen, ende midde-  
lertijdt op het winnichste in't heymelijck be-  
dragen, ende vermaect: in voeghen datmen,  
hoe nauwe men ooc op sijn stuck letten mach,  
eyntelijck evenwel selfs met schijn van veree-  
ringhe, deerlijck werd mishandelt. Den Vos  
placht den Haes in't bywesen van de Leeuw  
wel somwylen seer te prijsen, maer dien lof  
wiert daerop alleenlijck ghenomen, dat den  
Haes kort ende smaeckelijck van vleesch was.  
Hoe den armen Haes foodanich prijsen beko-  
men kan, is by yder een lichtelijck te dencken.

Dat zyn streken, dat zyn rancken,  
Die in Princen hoven wancken.

SENECA THYEST.

**S**Tet quicumque volet,  
Saula culmine lubrico,  
Me dulcis saturet quies,  
Obscuro positus loco  
Leni perfruar otio,  
Nullis nota quiribus  
Aetas per taciturnum fluat.

LIP. LIB. 2. CIVIL. DOCT.  
ex Tacit. 3. Annal.

**A**ncipitem omnem potentiam in  
aulâ esse, multi ibi speciem ma-  
gis in amicitia principis, quam vim  
retinent.

K 3

I. TIMO

*Kost en kleederen hebbende, vvy sullen ons daer mede laten ghenoeghen.*

**A**L heeft maetroos alleen een pijp taback gedroncken,  
Hy krijght een vrolijck hert al vvaer hem vviijn ghe-  
schoncken;

De krekkel eet den dau; de salamander vvint,  
Tis vreemt vvaer menigh dier sijn dranck en eten vint.  
Wil yemant met bescheyt de reden plaetse gheven,  
Men houft gheen groote kost, om wel te moghen leven,  
Ghy daerom vvieje zijt, die vvenst te zijn gheruft,  
En eyft gheen meerder goet, maer bid om minder lust.

*Sapientis facilis victus.*

**N***Autica plebs titubat, credas mera vna bibisse;*  
*Quodque bibit, tabaci nil nisi fumus erat.*  
*Stellio se ventis, se rore cicada saginat;*  
*Nec minus in silvis hic salit, illa canit.*  
*Quam modico contenta cibo mens aqua quiescit!*  
*Rapa triumphales pavet adusta viros.*  
*Non augenda tibi res, sed minuenda cupido est:*  
*Delitijs animum si saturare velis.*

*Cœur content, grand talent.*

**L**E Matelot est gay beuyant de la fumée,  
La fauterelle au bois se paist de la rosée,  
Ton cœur, ton foible corps sera tost assouvi,  
Les desreglés desirs si tu mets en oubli.

**NATVRA**