

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Proteus ofte Minne-beelden verandert in Sinne-beelden

Cats, Jacob

Rotterdam, 1627

Colit otia saucius igni

urn:nbn:de:bsz:31-101049

Sapientes etiam de amore loquuntur, Scribunt, judicant. Neque spes, neque cura (ait Xenophon) reperiri alia jucundior facile potest, quam amoris occupatio, nec invenire supplicium gravius in proclivi est, quam, si rerum expediendarum curâ quis ab amoribus suis arceatur. Ita me Deus amet! eos qui castris hoc perciti sunt, lotum gustasse dixeris, itu amoribus suis, tanquam scopulis frenum affixi, spartam, quam nacli, prorsus deserunt. Protinus ut in gremio Dalide quiescit Samson, seriantur Philistæi: ut Iuditha blanditur Holophernes, non oppugnatur Betulia. Dum Thamaræ insidiatur Ammon, in lectulo est. Tarquinius, ut Lucretiâ potiatur, castris excedit: Antonius ut Cleopatram salutes, tribunal deserit. Graphice omnia in Diacone expressit Virgilius,

..... Qualis conjecta cerva sagitta,
Quam procul incauta nemora inter crebris fixit
Pallor agens telis, liquitque volatilis ferrum
Nescius, illa fuga sivas saltusque pererrat
Dextris, hæret lateri læthalis arundo

Quid plura? cui amore calet pectus, frigent cætera.

DAer en is (seyt Xenophon) niet kortwyliker, als liefdes soete besicheyt; niet quellijcker, als door eenige voorvallende saken inde vermakelijckheydt sijnder liefde belet te werden. D'ervarentheyt leertet, soo haest yemant van dese wesppe gesteken is, dat hy dadelijck alle saken achter rugghe stelt, selfs daer hy te voren seer toe gheneghen was.

Dido mette min bevaen,
Denckt alleen om spelen gaen;
Wandelt daerom hier en daer,
End' en neemt voort niet waer
Al de nieu begonnen wercken,
Daers haer stad mee wil verstercken.

So haest Samton het hoofd nederleyt inde schoot van Dalida, soo ist lavy by de Philistinen. Terwylen Holophernes Iudith lievekoost, wert Betulia niet bestormt. Gheduyrende dat Ammon op Thamar loert, leyt hy in sijn bedde. Tarquinius verlaet den leger om Lucretia. Antonius den rechter-stoel om Cleopatra. VVaer toe veel woorden? die in liefde verhit, verkout in alle andere saken.

VIRGIL. **V**Ritur infelix Dido, totaque vagatur
Urbe furens, &c.

IDEM.

Non cepta assurgunt turres, non arma iuventus
Exercet, portusque aut propugnacula bello
Tuta parant: pendent opera interrupta minæque
Murorum ingentes æquataque mania celo.

IOH.

*Ick ben het licht der werelt, wie my navolcht, die en sal
inde duysternisse niet wandelen.*

Ens vvas ick glibber-glat, eens gingh ick liggen schuylen
Ofin het schrale fant, of inde modder-kuylen;
Maer, nu des hemels glans my crachtich heeft geraect,
Soo ben ick metter daet een ander dier gemaect:
Nu, fyveef ick boven stroom, gescheiden vande tochten
Die ick voor desen sach by ander zee-gedochten.
Wie eenmael is vervvarmt van Godes heylich vier
En vyroet niet in het slick gelijck een ander dier.

Igne vetor mergi.

C*ui modò turpe lutum, modo futilis alga tegebat,
Et modo fœdabat vilis arena caput;
Cui modo phoca comes, conchisque regentia cete,
Quantaque sub vitreo gurgite monstra latent,
Ecce ! sacra tumidis ope lampadis efferor undis;
Perque fretum, salso tutus ab imbre, feror.
Fluctibus eripitur, mergi nequit, altior unda est
Percaluit sancto cui semel igne jecur.*

PSEAVM. 27. 1.

*L'eternel est ma lumière & ma delivrance: de
qui aurai-je peur?*

LA fange de la mer m'alloit dessus la teste,
L'estois environné de maint' hideuse beste;
Mais puis que le soleil m'a faict nager si haut,
Du goufre de la mer maintenant ne me chaut.

IGNE