Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Proteus ofte Minne-beelden verandert in Sinne-beelden

Cats, Jacob

Rotterdam, 1627

Post gaudia luctus

urn:nbn:de:bsz:31-101049

Visual Library

POST GAVDIA LVCTVS.

ORbis terrarum homini tanquam theatrum eſt, unusquisque ibi noſtrûm ſcenæ ſervit, comicam hic, tragicam ille perſonam ſuſtinet : Comicam certè vir bonus; quocũque enim ille exordio actum incipit, lepido utique ac feſtivo fine vitæ fabulam claudit. Tragico cothurno indutus prodit homo nequam : nec perſonam ponit, niſi cruentus : Actus enim poſtremus nunquam illi alius niſi funeſtus ac triſtis. Quotiescumque igitur hunc aut iſtum improbum initio ſatrapæ perſonam ſuſtinere, ac magnum aliquid ſpirare videbis; contine te, ac ſuſpende pauliſper judicium, dum tragico boatu ſcena claudatur. Finis diſtinguit fabulam. Quis bovem nitidum in pratis luxuriantem dum videt, ſecurim non cogitat? quis taurum ſub jugo gementem dum conſpicit, macello haud deſtinatum non concludit? concludamus & nos, impiorumque fœlicitate nihil fœlicius eſſe ſtatuamus, nec enim unquam principia impiorum tam invidenda, quàm exitus deplorandus; nunquam piorum principiũ tam triſte, quàm finis eſt placidus.

DE werelt (ſeyter een) is aen den menſche als een toneel, yeder een heeft daer, als ſijn rolle, te ſpelen, den eenen, in een bly-eyndich ſpel, een anderen, in een treur-ſpel. Een vroom mans leven heeft de eyghenſchap van een comedie, want hoedanich zijn begintſel oock weſen mach, ſoo maeckt hy altijdt een vrolijck eynde. Den goddelooſen daerenteghen is een recht tragedie-ſpeelder. Wanneer ghy daeromme eenich werelts kindt, ten eerſten aenvanghe, in heerlijckheydt hoogh ſiet uytmuyten : ſchorſt u oordeel een weynich op, ende let op het eynde : noyt en hielter treurſpel op; alleenlijck met een uytkomen, de eyghenſchap vande ſpelen, is meeſt ghelegen in het beſluyt, let daerom wel op het laetſte: op 'tſcheyden van de mart (ſegt ons ſpreecwoordt) kentmen de koopluyden. Wie ſieter een vetten os in een wel-begraeſde weye, die niet en denckt datſe teghens de byle opwaſt? Wie ſieter daerentegens een beeſt ſuchten onder het jock, die niet en merckt, dat 'tſelvo niet en is voor het vleeſch-huys? laet ons dan beſluyten, en ſegghen datter niet ellendiger en is, als het gheluck vande goddelooſe; niet geluckigher, als den teghenſpoedt der vromen. Het begintſel van een booſwicht en wort nimmermeer ſoo ſeer benijdt, als zijn eynde beklaeght werdt. De begintſelen vande Godtſalighe en zijn nimmermeer ſoo verdrietich en beſwaerlijck, als haer eynde is ſacht en lieffelijck.

AVGVST. IN MATTH. 27.

SI haberes ſapientiam Salomonis, pulchritudinem Abſolonis, fortitudinem Sampſonis, longævitatem Enoch, divitias Crœſi, felicitatem Octaviani; quid proſunt hæc cum tandem datur caro vermibus & anima dæmonibus?

PROV. 7.21.

ELle l'a flechi par la force de ſes douces paroles & l'a enduit par les mignardiſes de ſes levres.

Il s'en va apres elle incontinent comme le bœuf s'en va a la tuerie.