

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Proteus ofte Minne-beelden verandert in Sinne-beelden**

**Cats, Jacob**

**Rotterdam, 1627**

Artium tristis ianua

**urn:nbn:de:bsz:31-101049**

## ARTIVM TRISTIS IANVA.

**S**Ic vos non vobis fertis aratra bo-  
ves,  
*Et reliqui ejusdem sententiae versiculi in  
vulgo chymicorum non ineptè dici po-  
terunt, si ea, quæ ex officinâ istius artis  
indies prodeunt, consideremus. Ea verò  
sitne chrysopœia, id est, ad aurum facien-  
dum efficax, Item ànne exemplis probari  
possit verè aliquando hac arte aurum fa-  
ctum esse, nec ne, non est nostri instituti  
hic inquirere. hoc si quis velit consulat  
auctorem mag. Disq. lib. 1. cap. 5. Illud  
tantum hic dicam, chymicos quidē multa  
egregia, humanoq; generi planè utilia in-  
cidenter, & veluti aliud agentes, in usum  
mortaliū protulisse, plurimos tamen eorū,  
non modo nobilex arte ista compendii se-  
cisse, sed omnibus exhaustos prope  
cladibus, omniū egenos facultates suas  
in fumo situ, ac pulvere, misere assumpsi-  
se; idq; ipsi alchymie autores & fautores,  
Geber, Lullus, & alii satis indicat, cū suos  
monent ne animis deficiantur, quoties oleū  
& operā perdidisse se non rarò animad-  
vertunt; sed ex integro philosophari inci-  
piant, ita isti studiū chymicū satis superbè  
tanquā per excellentiā, nūcupant.) Quid  
dicam? frustra sapit, qui sibi non sapit.*

Mart. Delrio. Disquis. Mag. lib. 1. cap. 5.

**A**Item chymicam, quæ medicinae ad-  
miniculatur, sanè laudo, & vene-  
ror, ut physiologie fætū præstantissimum:  
inventricem auri potabilis: spiritus enim  
subtilissimos ex metallis, plantis, gemmis  
que educens, quo subtiliora hoc puriora,  
& quo puriora, hoc efficaciora remedia

Indienmen recht wil insien watter daghe lijc  
luyt de smisse der alcumisten voortkomt, men  
sal aen de selve dese veerſkens van Virgilius  
wel moghen toe passen.

*Dat het schaepjen wolle gheest,  
Dat de by om honich sweeft,  
Dat den os uyt ploeghen gaet,  
Komt niet tot der dieren baet.*

Ick en wil hier niet treden inde be-  
merckinge of dese konſte waerachtig  
gout kan voortbrengē, dan niet: an-  
dere hebben daer van wijt en breet  
geschrevē. Dit wil ic hier alleenlijck  
aenwyſen, dat wel waer is, dat de al-  
cumistē wel veel nutte dingē, als int  
voorby gaen, hebben ontdect. maer  
de nutticheyt daer van komt de vin-  
ders der selver minſt te pasſe, alsoo  
meest al wat by henliedē gevondē is,  
de vinders so diere heeft ghekoſt, dat  
vele van henlieden in ſtof, roock, en  
ſtanck haer middelen verblaſen heb-  
bende, eyntelijck totte uyerſte ar-  
moede zijn komen te vervallen, en-  
de door het onnooodighe te ſoecken,  
het noodige quijt geworden zijnde,  
hebben alloo vrouwen en kinderen  
naeckt en bloot of op den dijck, of  
voor het gaſthuys henen gheſtelt.

præber, &c. Interēa tamen hoc ars non  
convenit niſi opulentissimus: multi enim  
hoc arte depauperantur, & in caſa ſunt  
ut uxores & liberi cogantur indigno que-  
ſu ſe ſuſtentare, idque vel ipſi chymici  
ſcriptores teſtantur: nam Geber, non er-  
go, inquit, hoc ſcientia egenti & pauperi  
convenit, ſed pottus eſt illis iniunica.

Z 2

PSALM.

## PSALM. 39.7.

Sy vergaderen ende en weten niet wie het kryghen sal.

**V**V At lust het menigh mensch met handen ende voeten  
Hier in dit aerden hol, gelijc een mol te wroeten?  
Het gaet hem als het fret, hy vvoelt sijn leven langh  
En siet,ey lieve,siet; een ander heeft den vangh:  
De loon van sijn gevvoel, en van sijn angstigh slaven  
Is maer een oude slet, om in te zijn begraven.  
Rijst hooger, vveerde ziel, en vry al verder siet;  
Dat u geluckigh maeckt is hier beneden niet.

Quod capis, alter habet.

**E**Cquid adhuc atris caput abdis, homuncio, lustris?  
Ecquid adhuc vili pectora condis humo?  
Tu viverra tuis, tu mente manuque laboras,  
Et mox qui prædā gaudeat, alter erit:  
Alter erit; qui vina cadis depromat avitis,  
Vah! dabitur cineri trita lacerna tuo.  
Si sapis, ergo putri tandem caput exere terrā;  
Quæque rapi nequeant præmia, disce sequi.

## ECCL ES. 4.17.

Mon œil ne voyt jamais assez de richesses, & ne pense point pour  
qui travaille ic & prive ma personne de bien?

**A**Quoy te fert, mortel, par avarice, & rage,  
Par peine, par labeur de consumer ton age?  
Ne vois tu pas qu'aux tiens ne sers que de furet?  
La peine est feule a toy, un autre a le banquet.

Q VOD