Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Arbore di Diana - Don Mus.Ms. 1283a-e

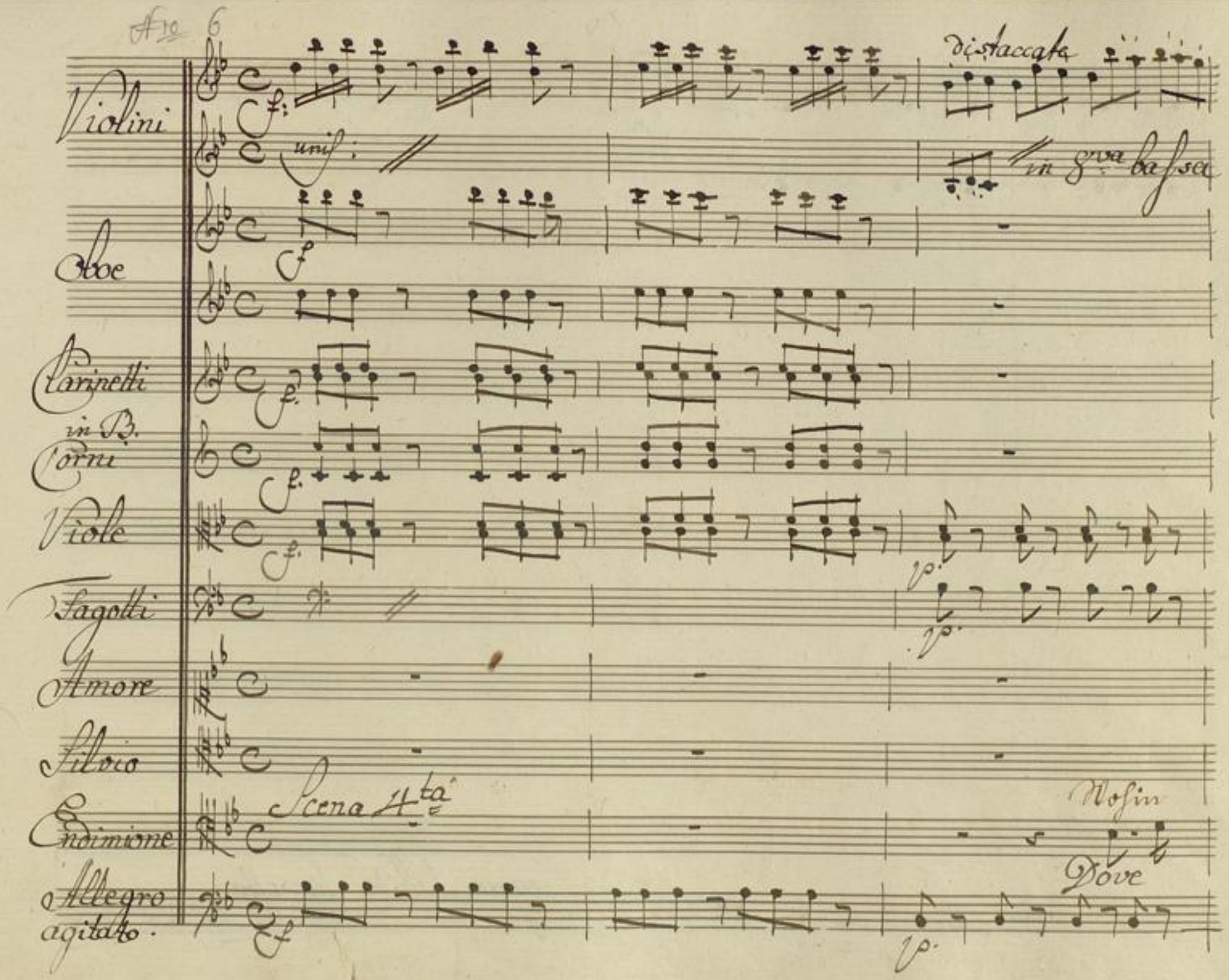
Martín y Soler, Vicente

[S.l.], 1790 (1790c)

6. Allegro agitato

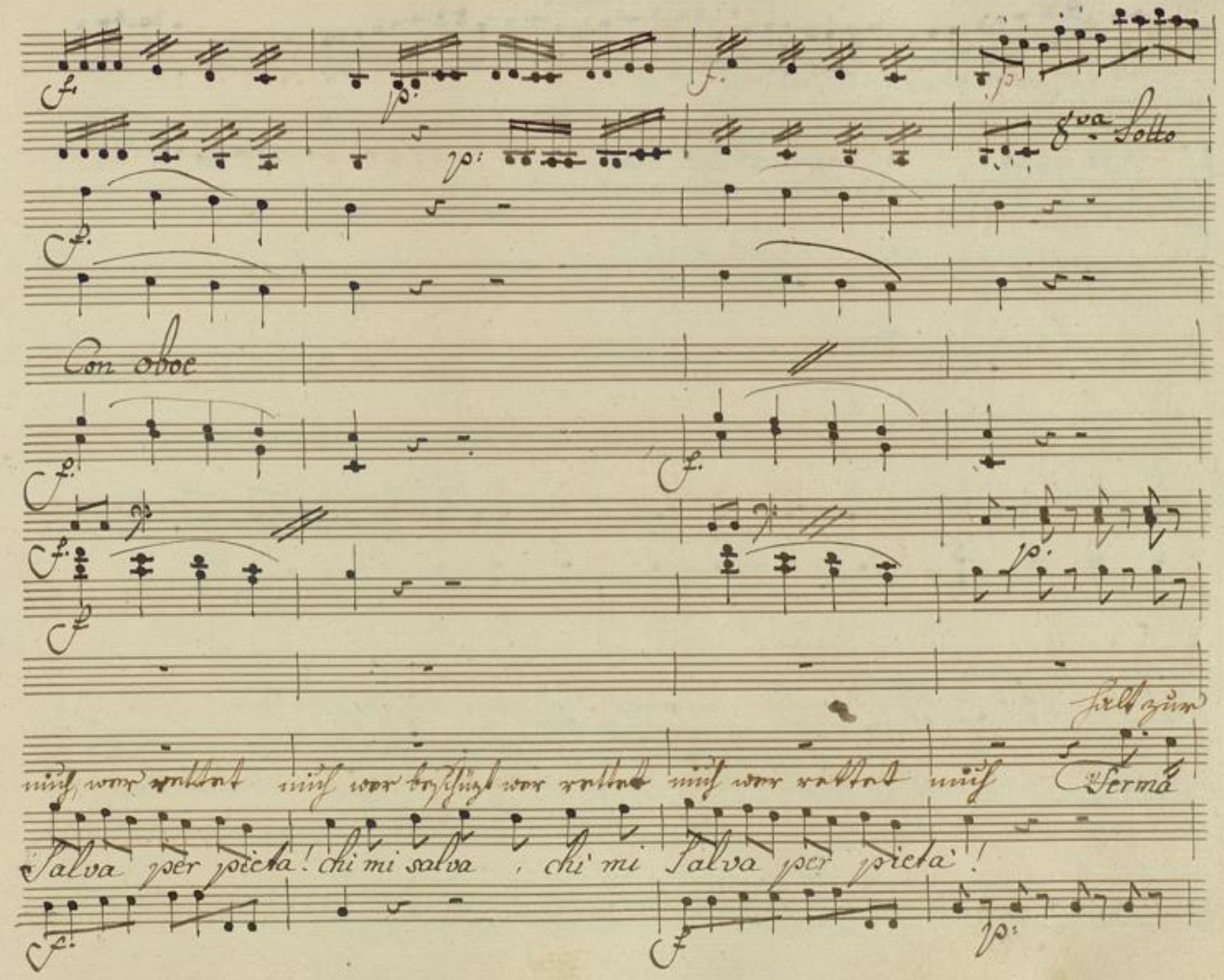
urn:nbn:de:bsz:31-100797

Visual Library


Violini
distaccata
unis:
in 8va bassa
Oboe
Clarinetti
in B.
Corni
Viole
Fagotti
Amore
Silvio
Endimione
Scena 4ta
Allegro
agitato.
Dove

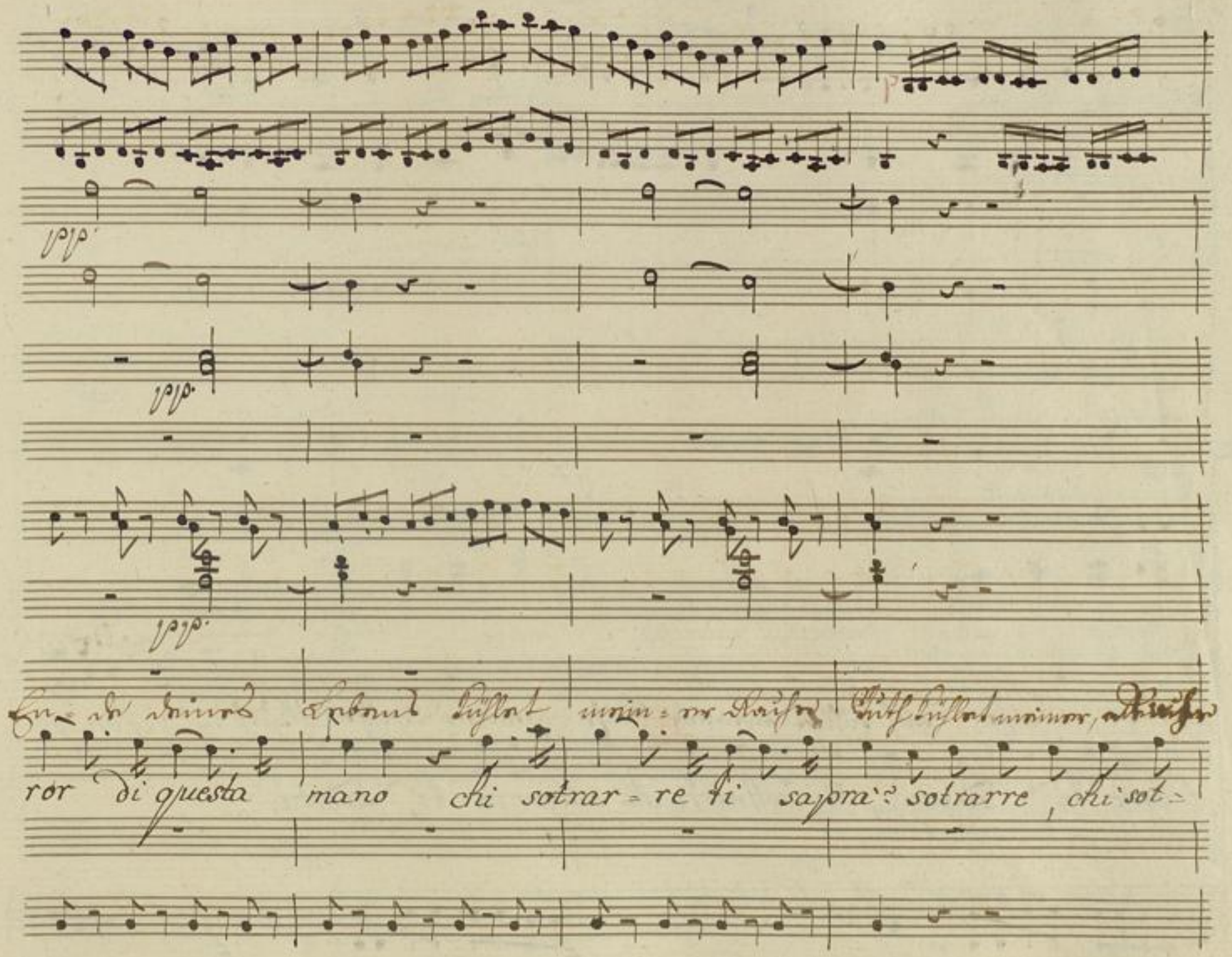
vado ... dove fuggo chi m'aita, chi m'asconde! Dalle

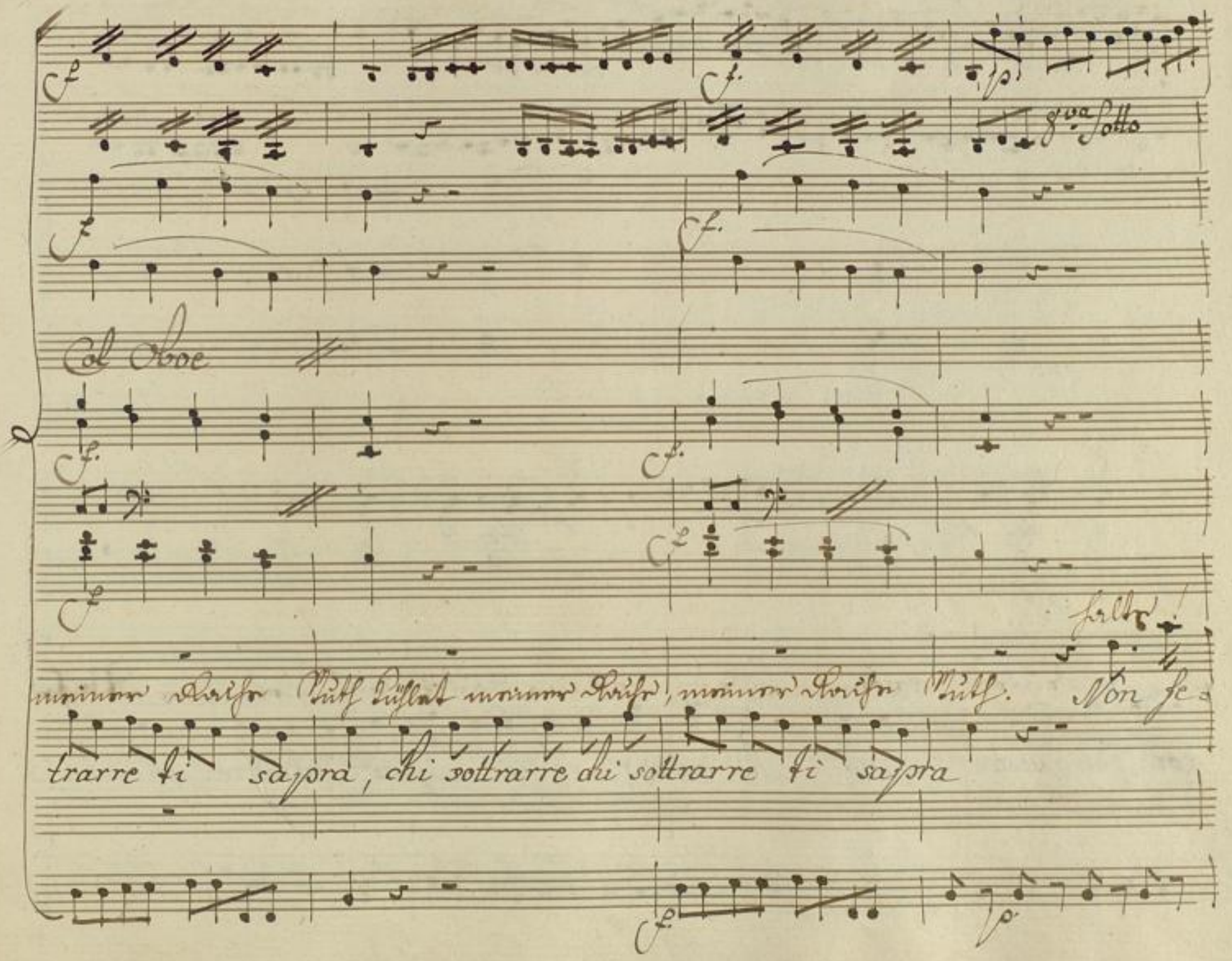
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

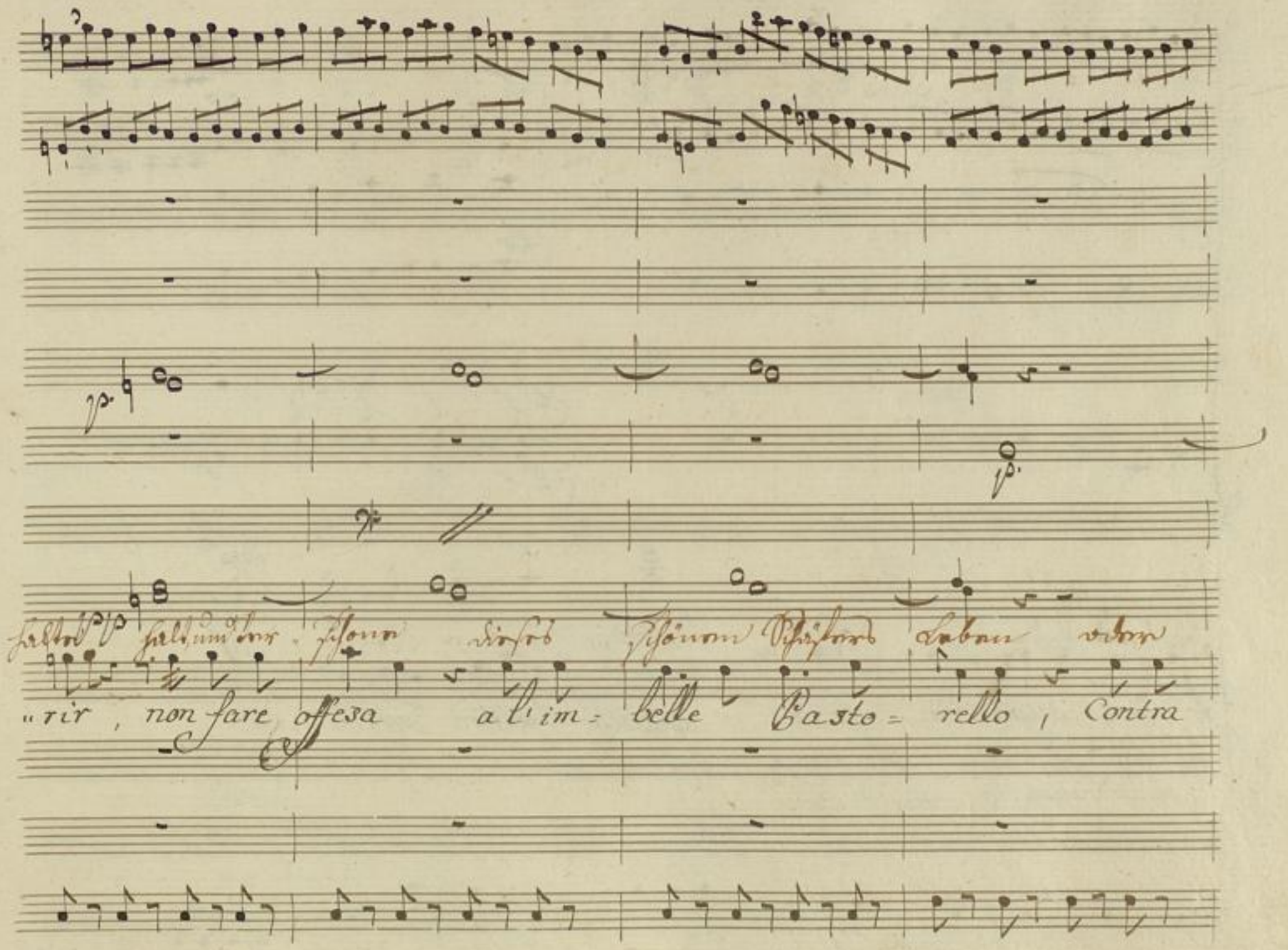

8va Sotto
Con oboe
Halt zur
Ferma
Salva per pietà! chi mi salva, chi mi salva per pietà!

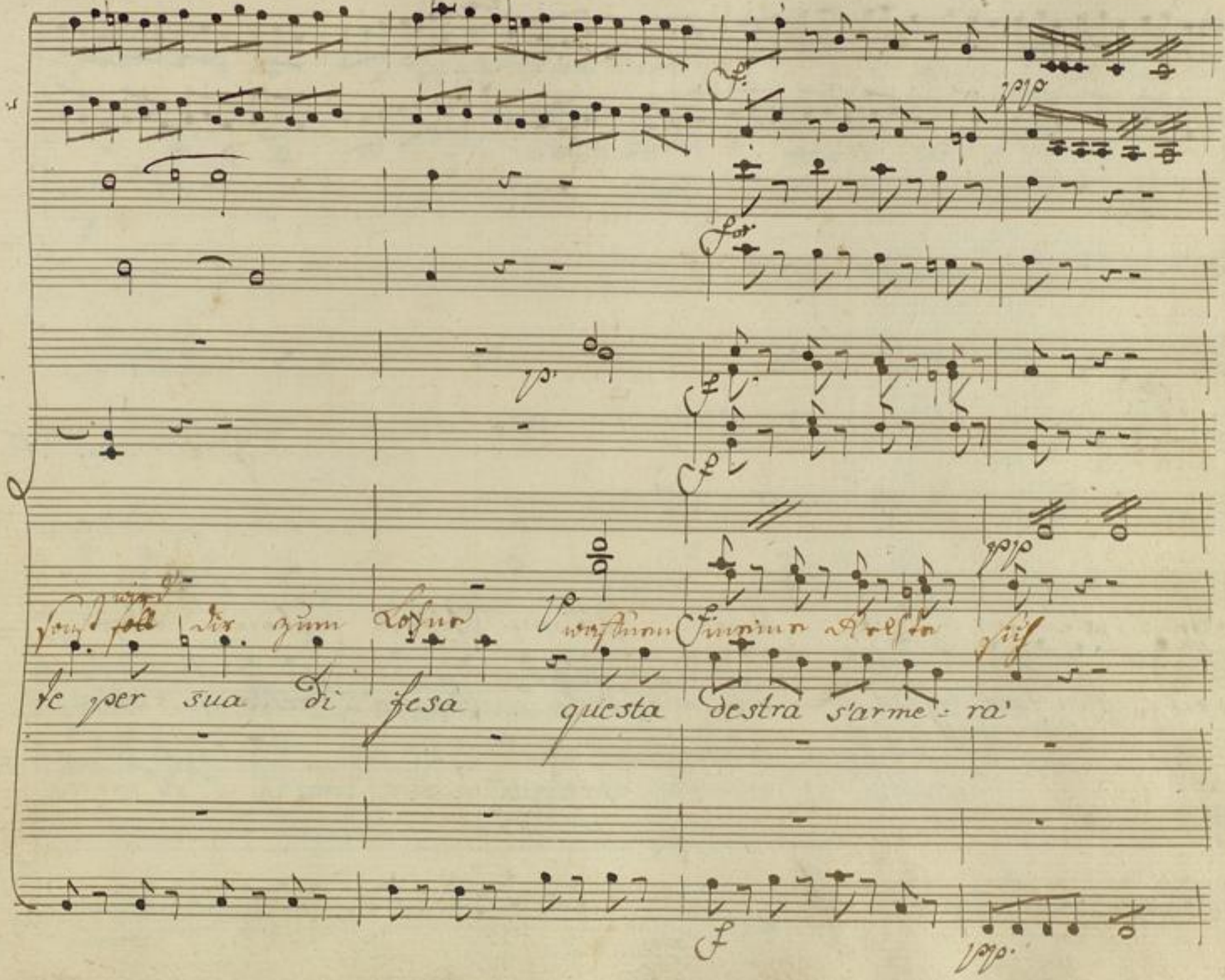
Stelle nichts kann dich schützen zu ent- fliehn sucht, du ver- gebens Nur das

ferma, o sciagurata t'ho raggiunto, fuggi in vano dal fu-


pp
pp
pp
En = de deines Lebens kühlet mein = er Rache Guth kühlet meiner, Rache
ror di questa mano chi sotrar = re ti saprà? sotrarre, chi sot =


8va Sotto
Col Oboe
meiner Rache Wuth kühlet meiner Rache, meiner Rache Wuth.
Non se-
trarre ti sapra, chi sottrarre chi sottrarre ti sapra


p.
p.
halte, halt, um Ver- schone dieses schönen Schäfers Leben oder
rir, non fare offesa a l'im- belle Pasto- rello, Contra



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

cresc:

cresc:

cresc:

pp

cresc:

Ja ein Mädchen

Si una Donna

Welch ein Muth in diesem

una Donna /

e chi sei, che opporti ar=

Wie? ein Mädchen?

cresc:

Col oboe

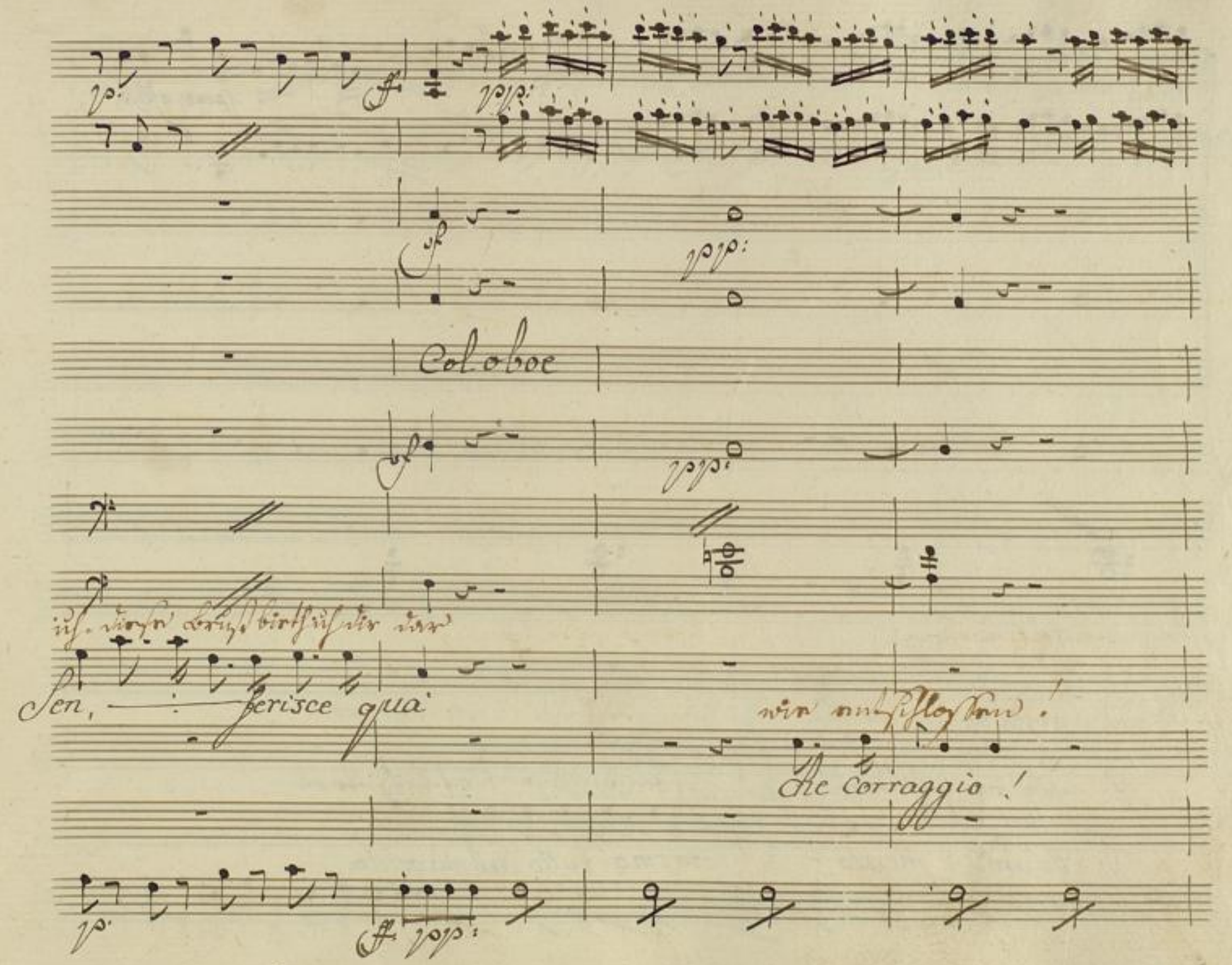
f.

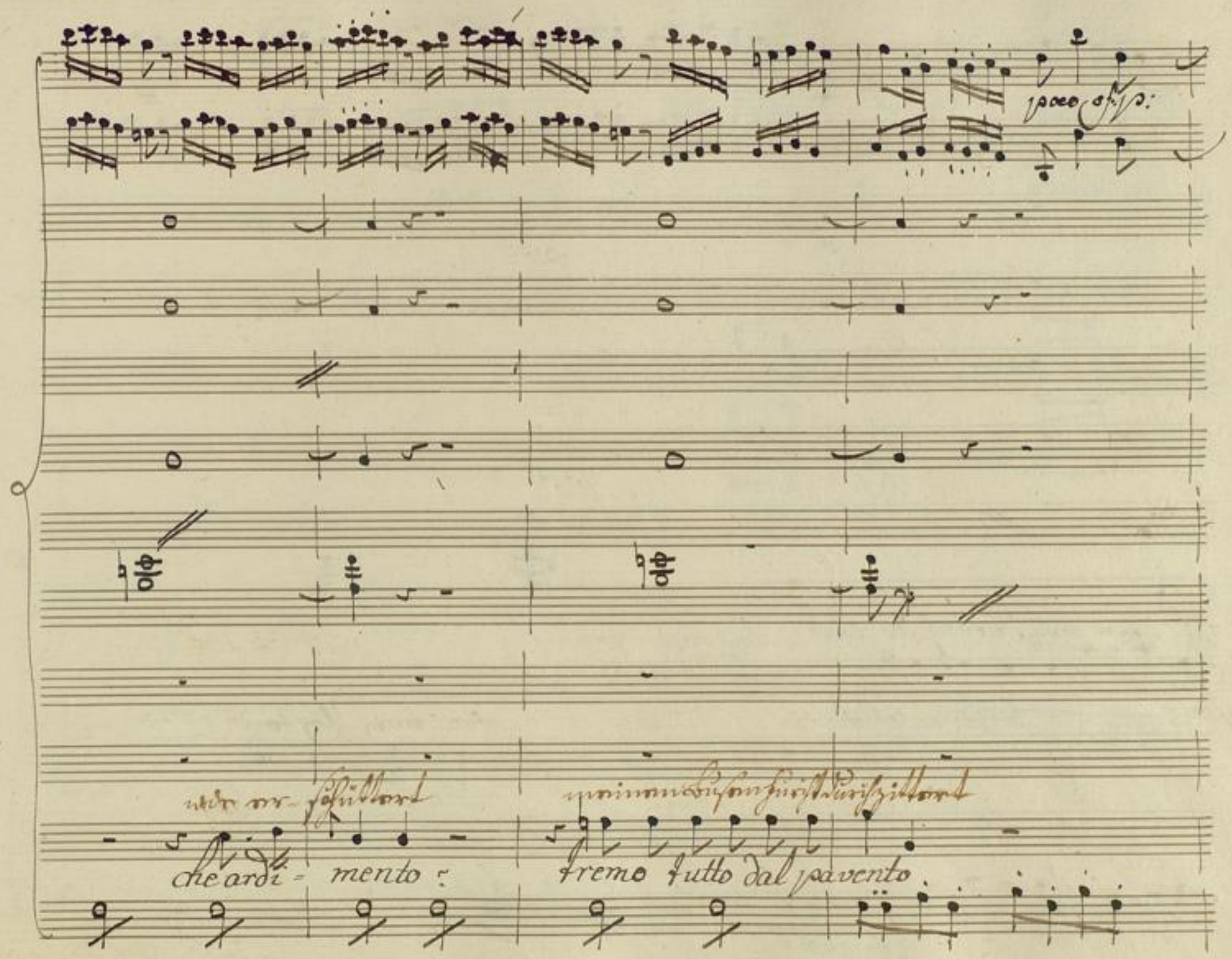
wag' Ehe nun Deinen Pfeil auf mich zu drücken hier steh'

Blicken son chi son se puoi ferisce, ecco il

disci

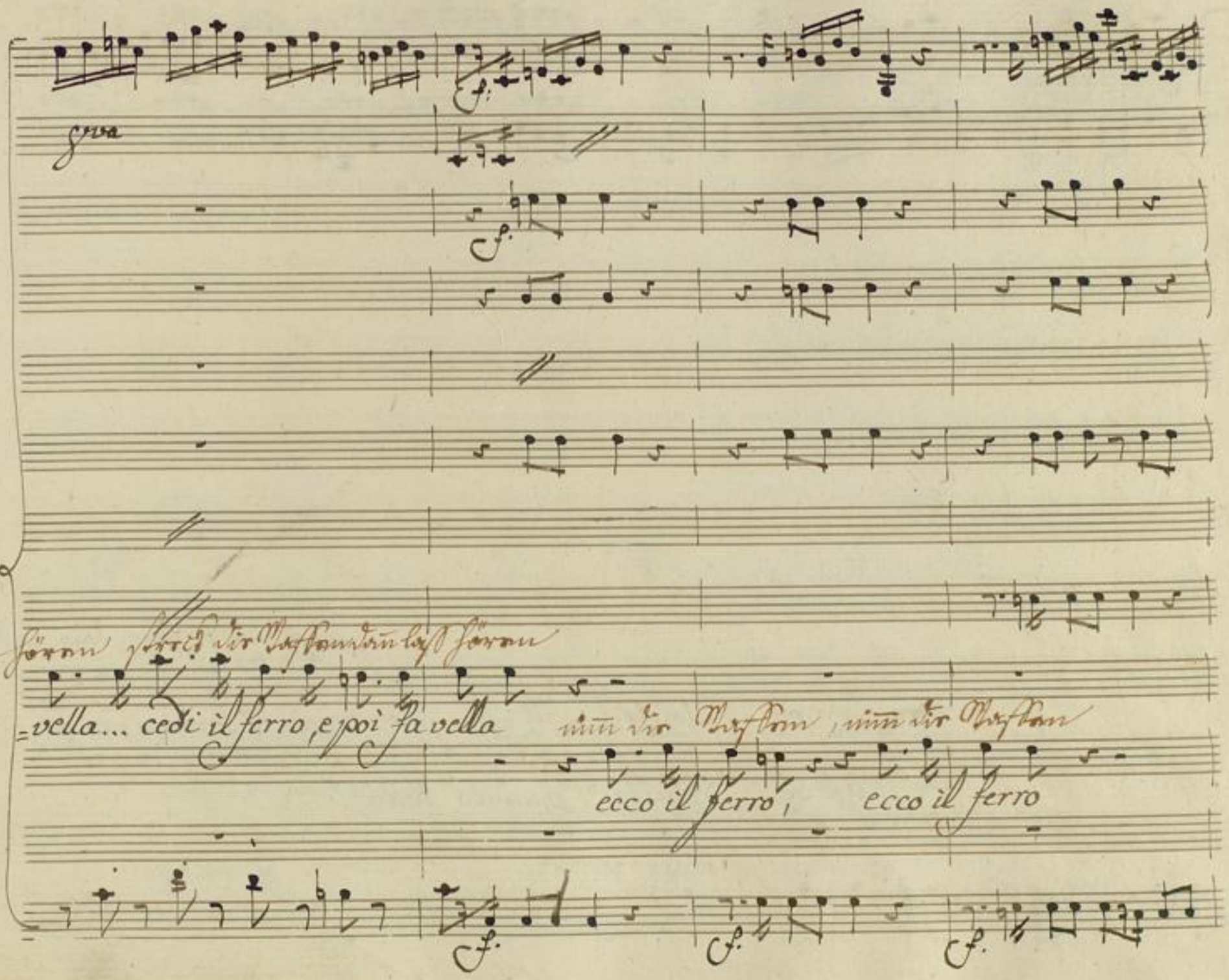
f.

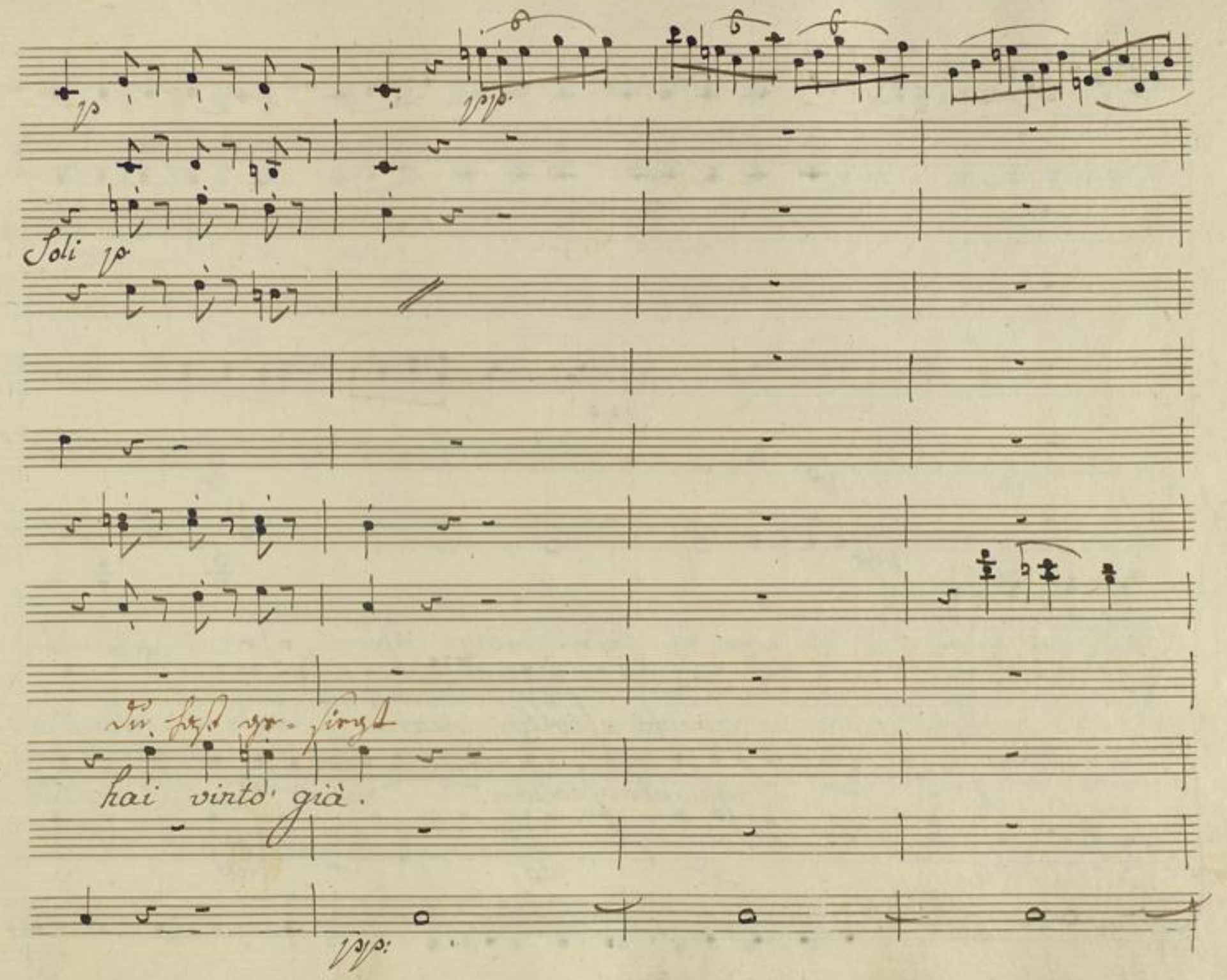

p:
ff
pp:
sf
Col oboe
uh. diese Brust bieth uh dir dar
Sen, ferisce qua
wie entschlossen!
che Corraggio!

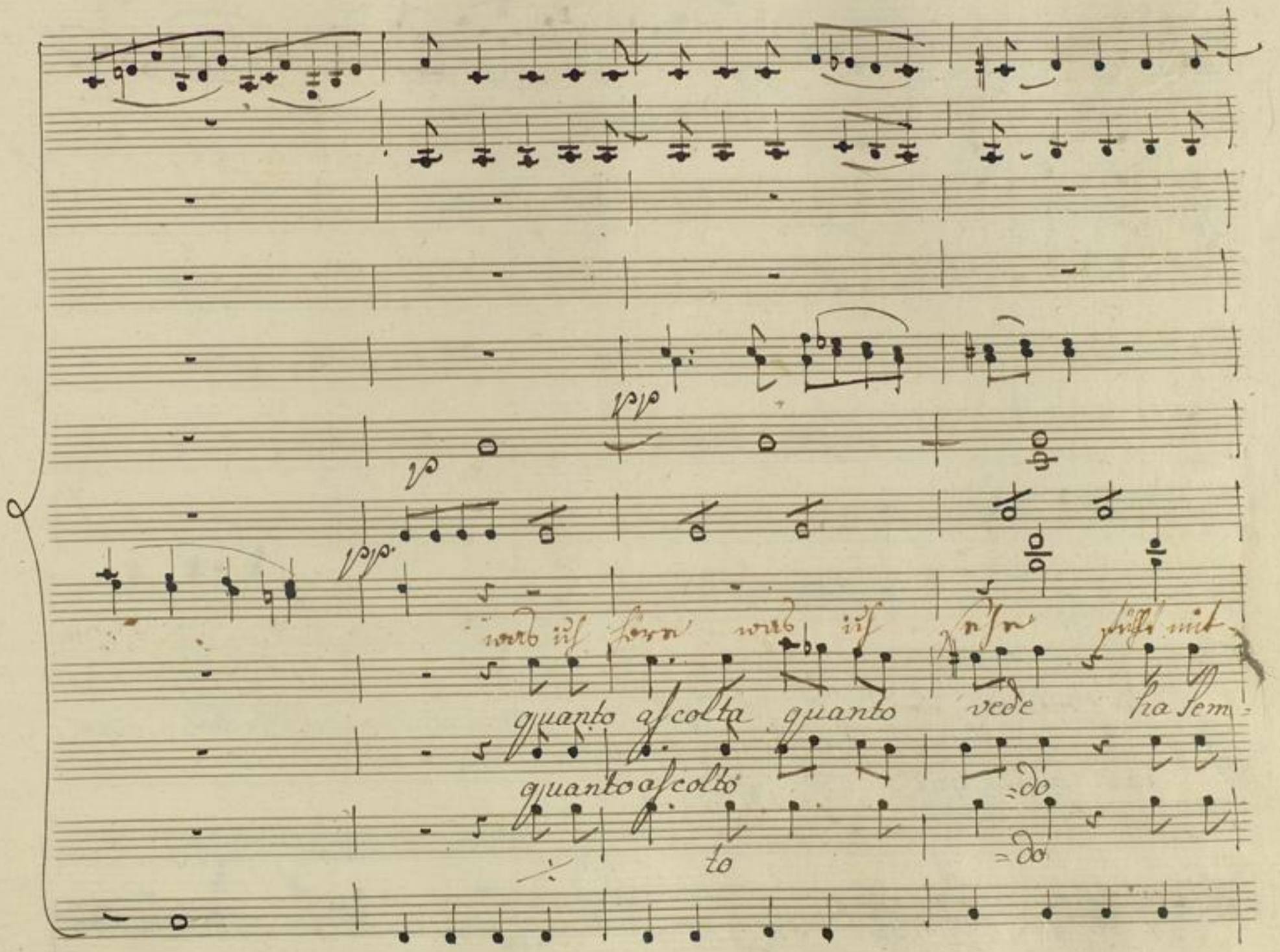

poco sf p:
wie er-schüttert
meinen Busen furcht durchzittert
che ardi= mento:
tremo tutto dal pavento

8va sotto

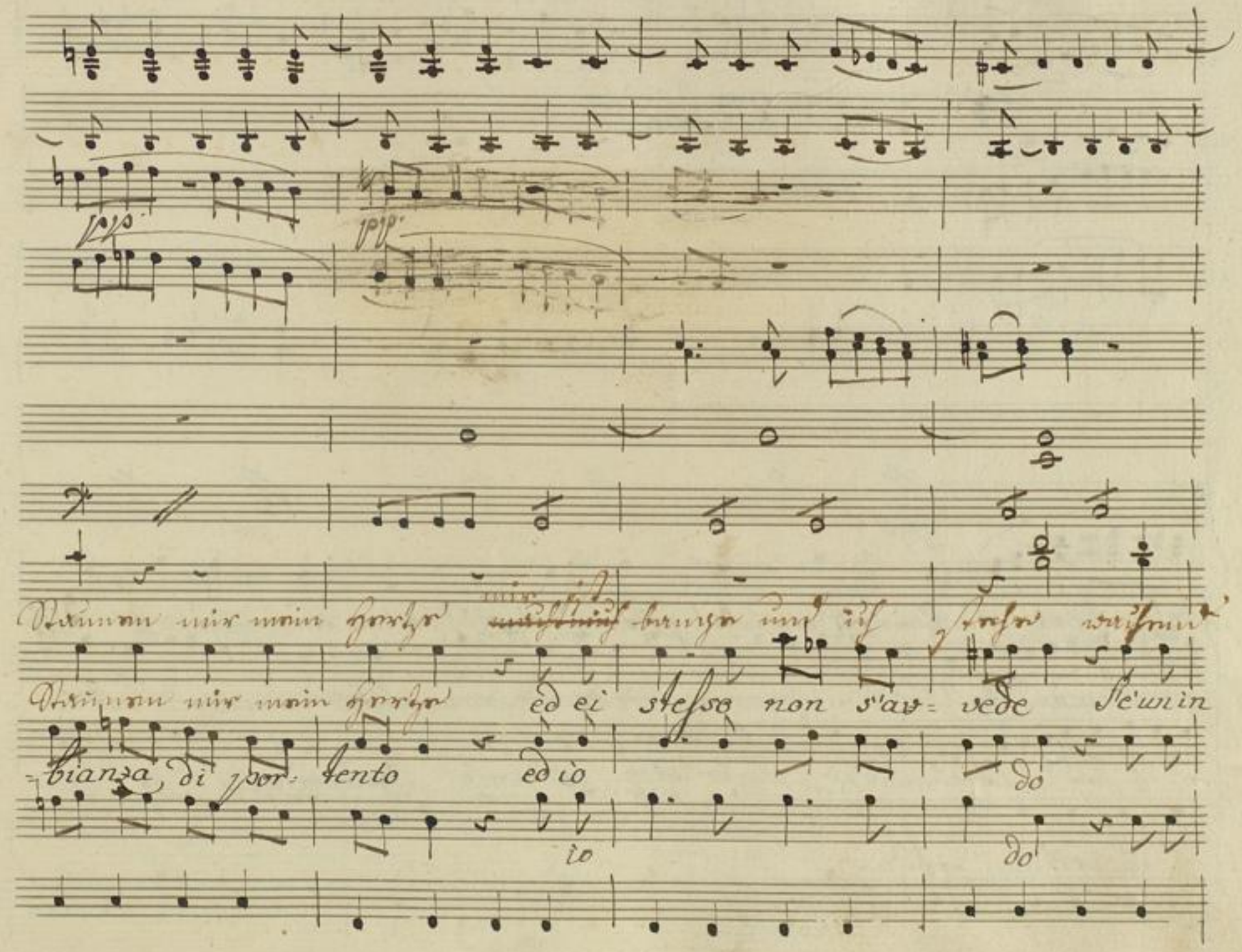
ah se giusta quanto bella


8va
hören streck die Waffen dann laß hören
-vella... cedi il ferro, e poi fa vella
nun die Waffen, nun die Waffen
ecco il ferro, ecco il ferro


p
pp
Soli p
Du hast ge-siegt
hai vinto già.
pp



BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg


pp
pp
Staunen mir mein Herze mir ist bange und ich stehe wachend
Staunen mir mein Herze ed ei stesso non s'av= vede s'è un in
=bianza di por= tento ed io
io
do
do

8va Sotto

pp

"ganno o veri = ta! ed ei stesso non s'avvede s'è un inganno o verità non s'avvede non s'av=

ed io stes = so non m'avvedo s'è un in

veri = ta

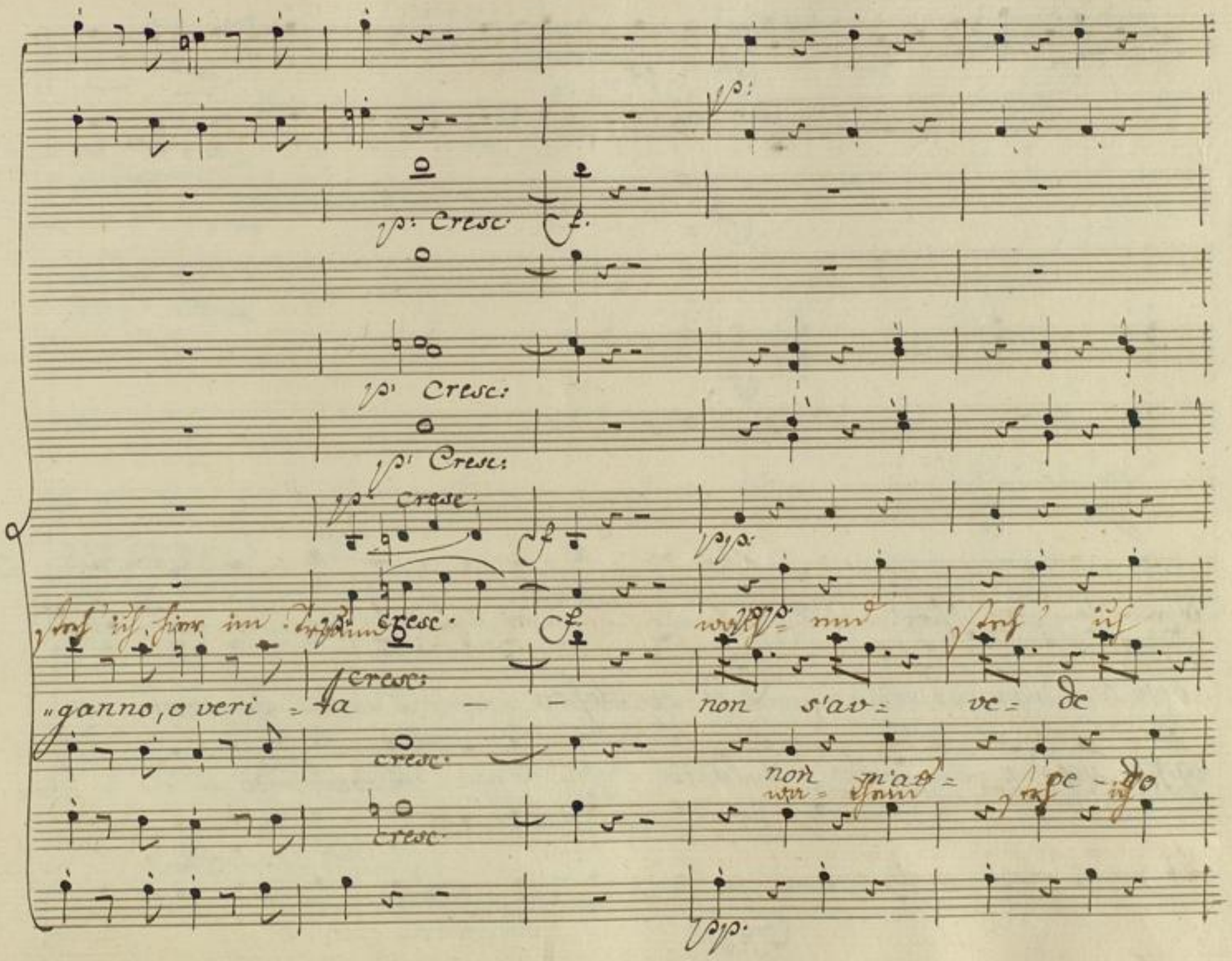
Violoncelli

Tacet

vede s'è un inganno o verità ed ei stesso non s'avve= de s'è un in

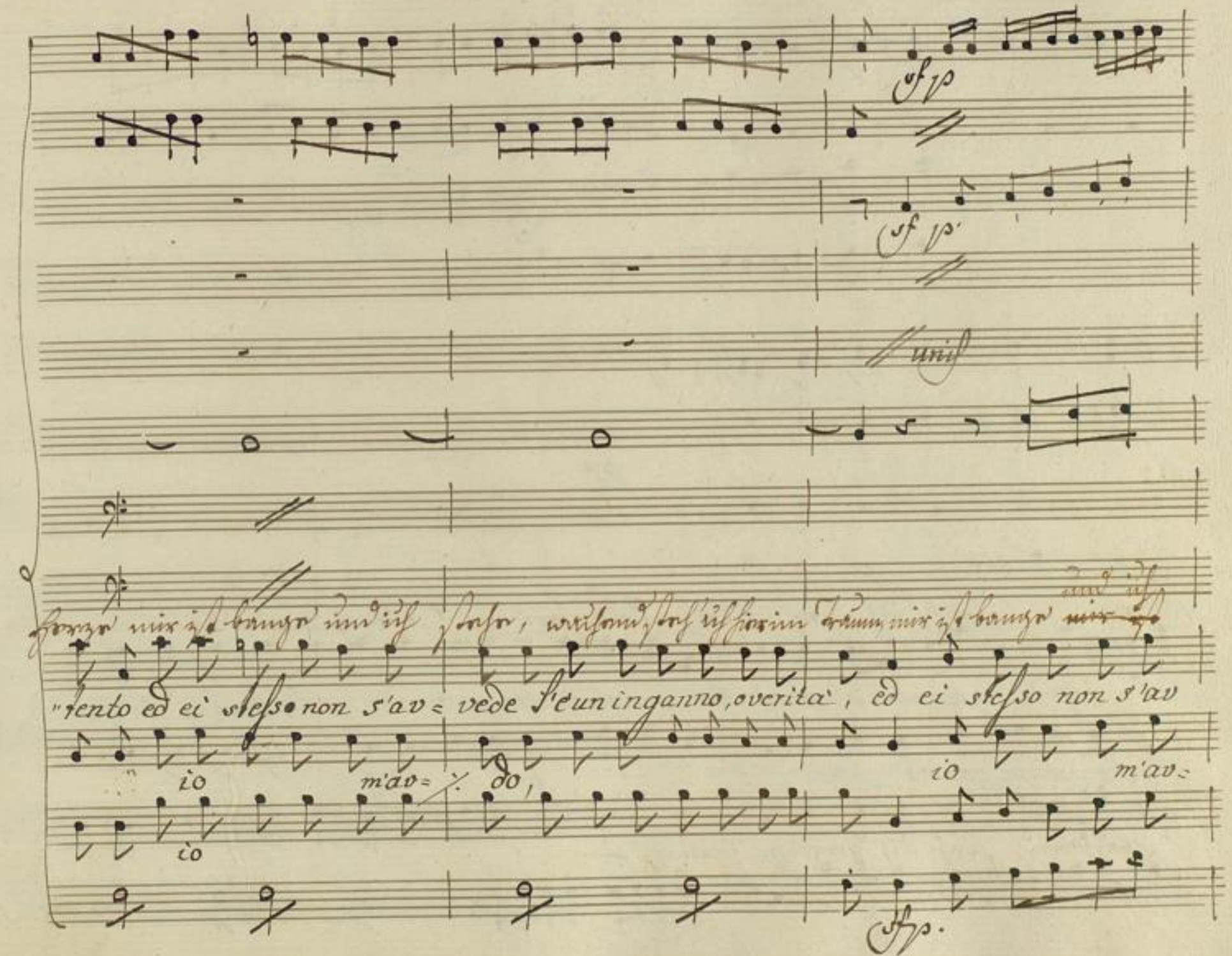
"gan= no o ve= rità ed io non m'avve = do

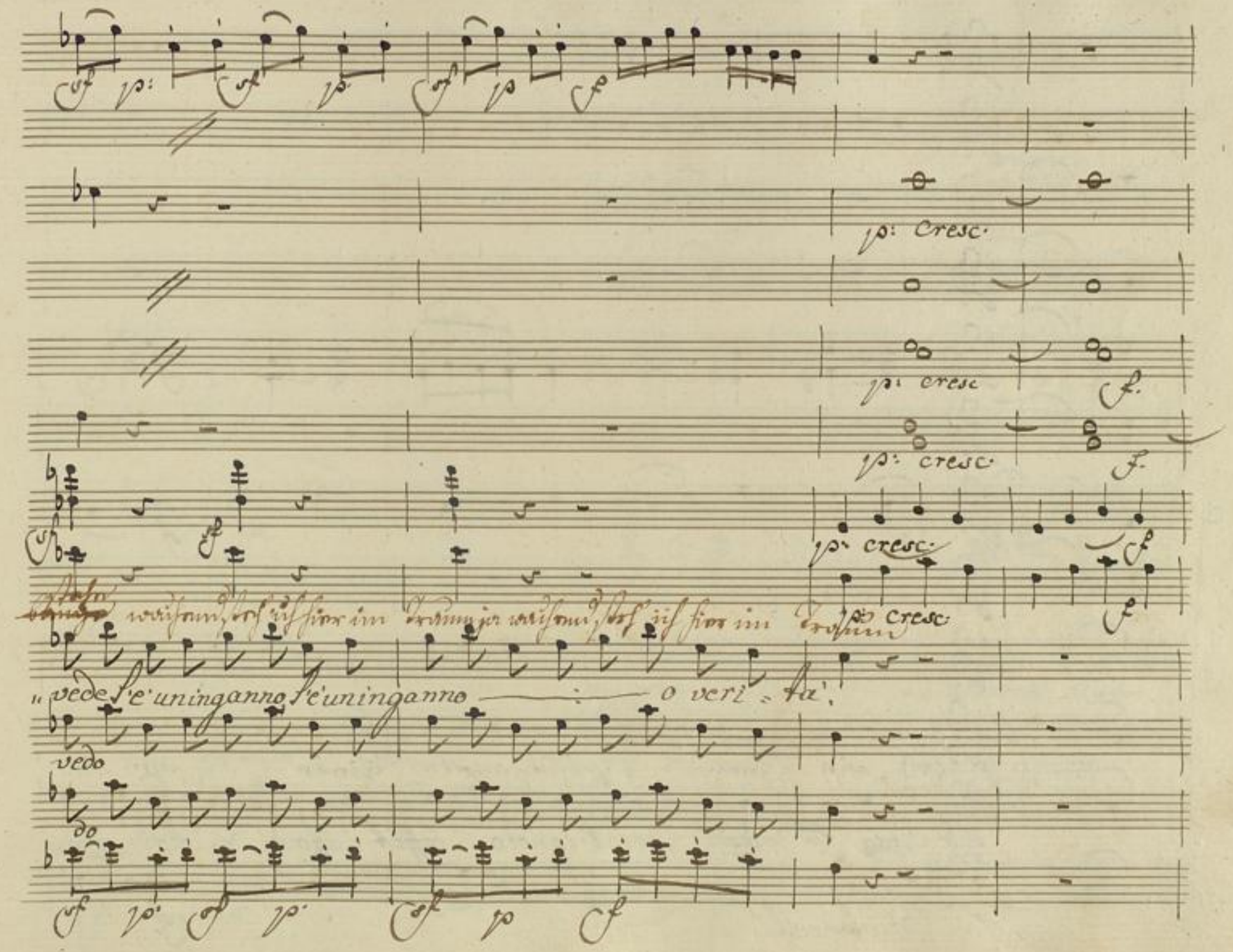
Tutti

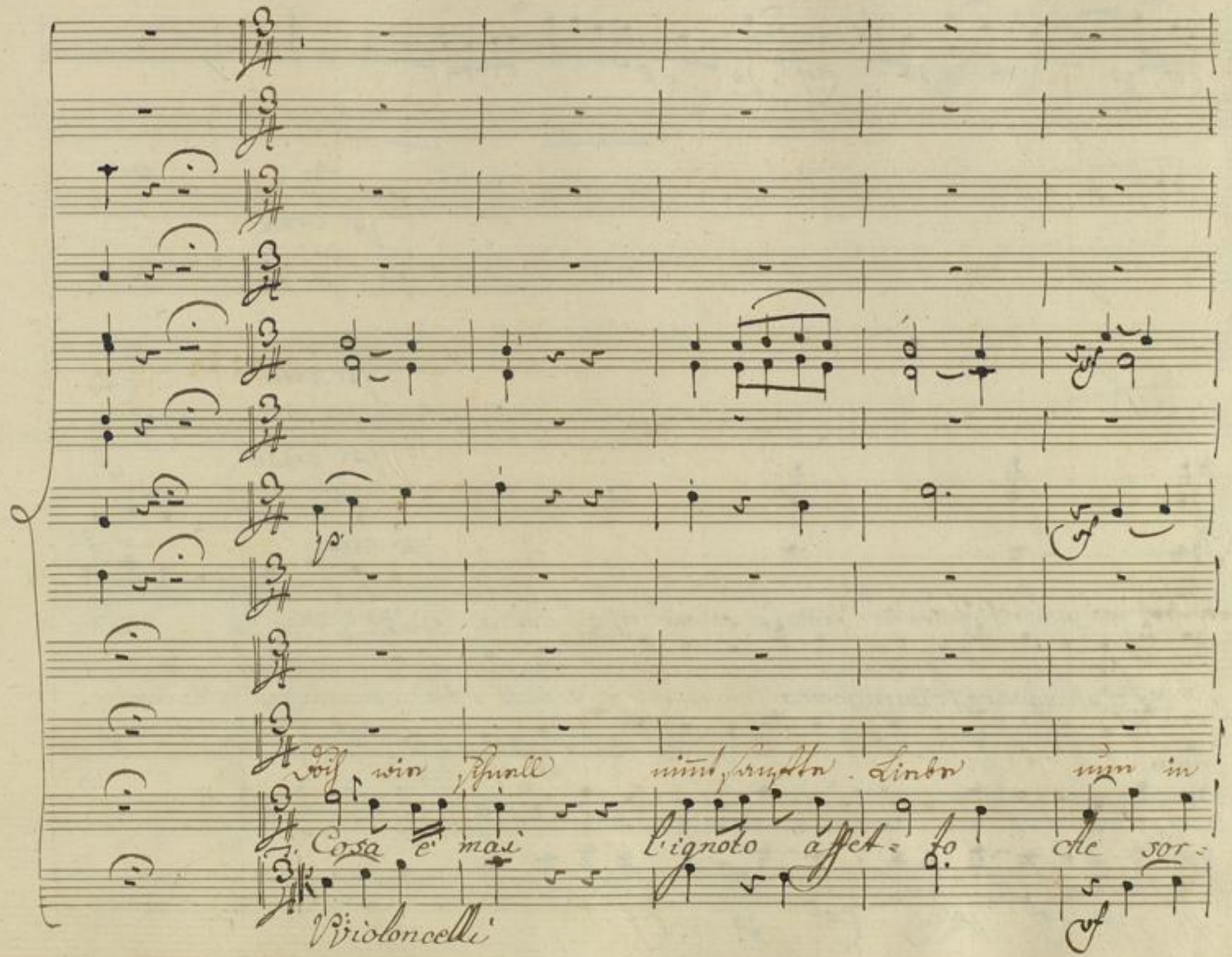

p: Cresc:
p: Cresc:
p: Cresc:
p: Cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
cresc:
ganno, o veri = ta — — non s'av = ve = de
non m'av = ve = do

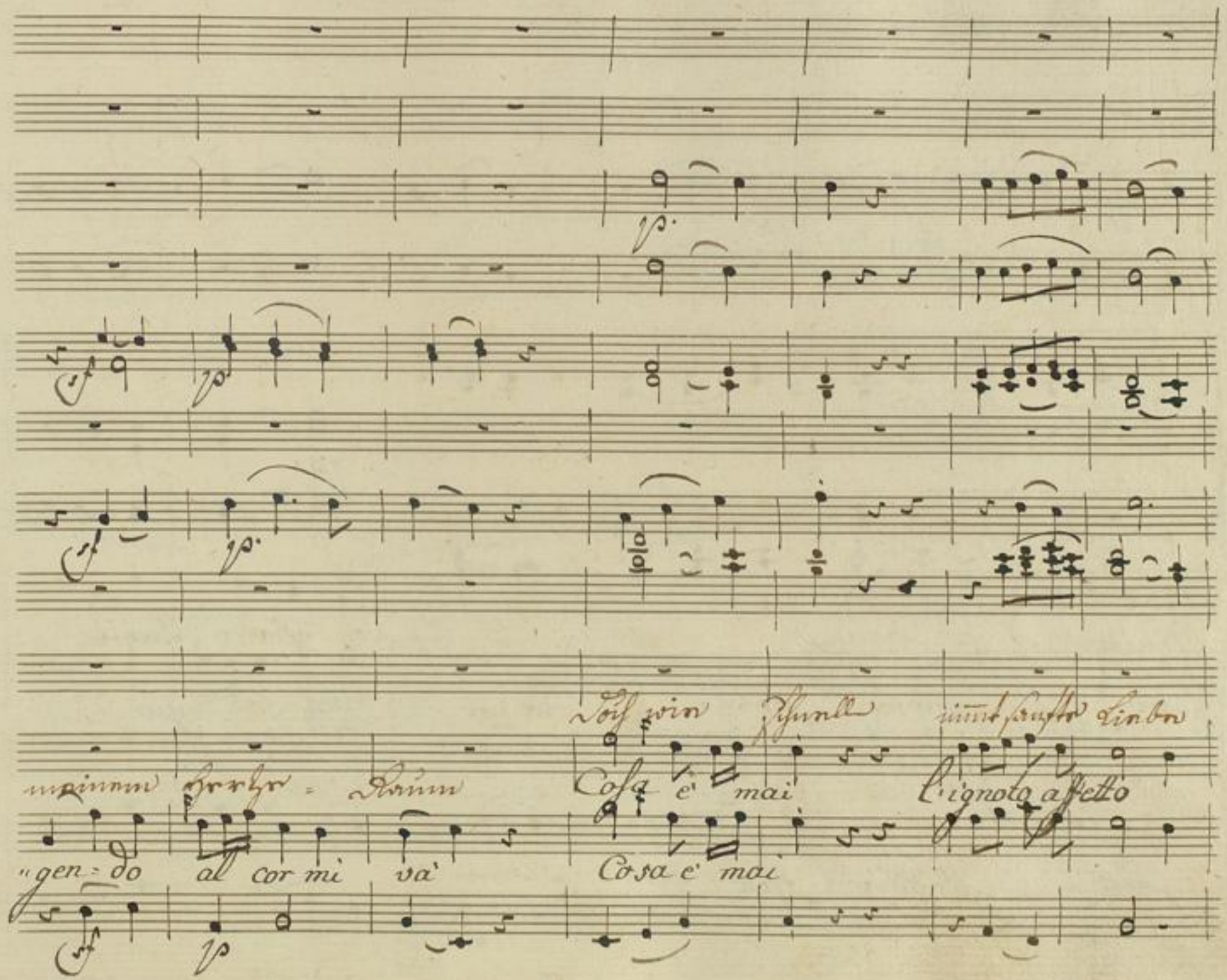
Sie un in= ganno, o veri = ta, quanto ascolta quanto vede sia sembianza di sor=

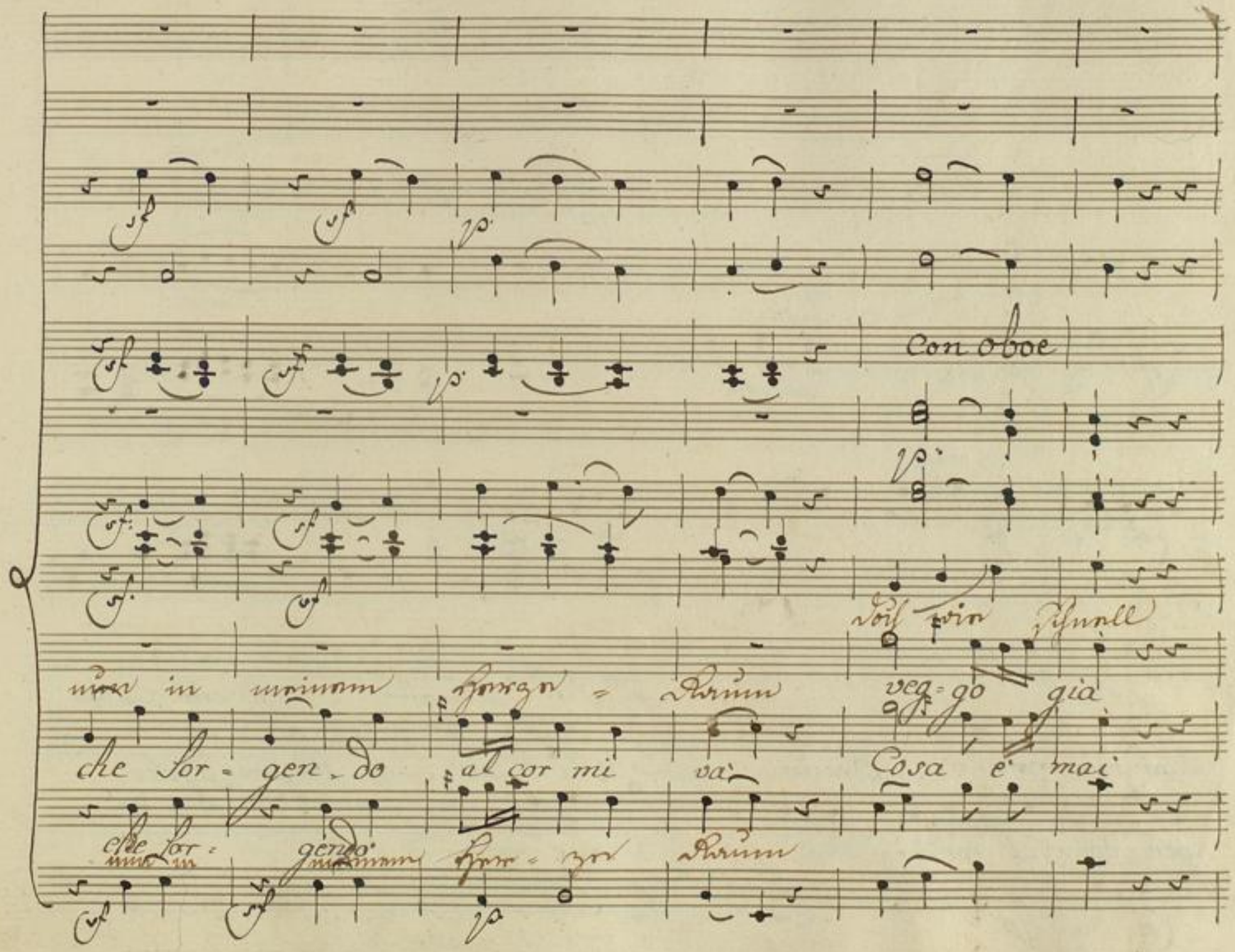
Sie un in ganno — to do —

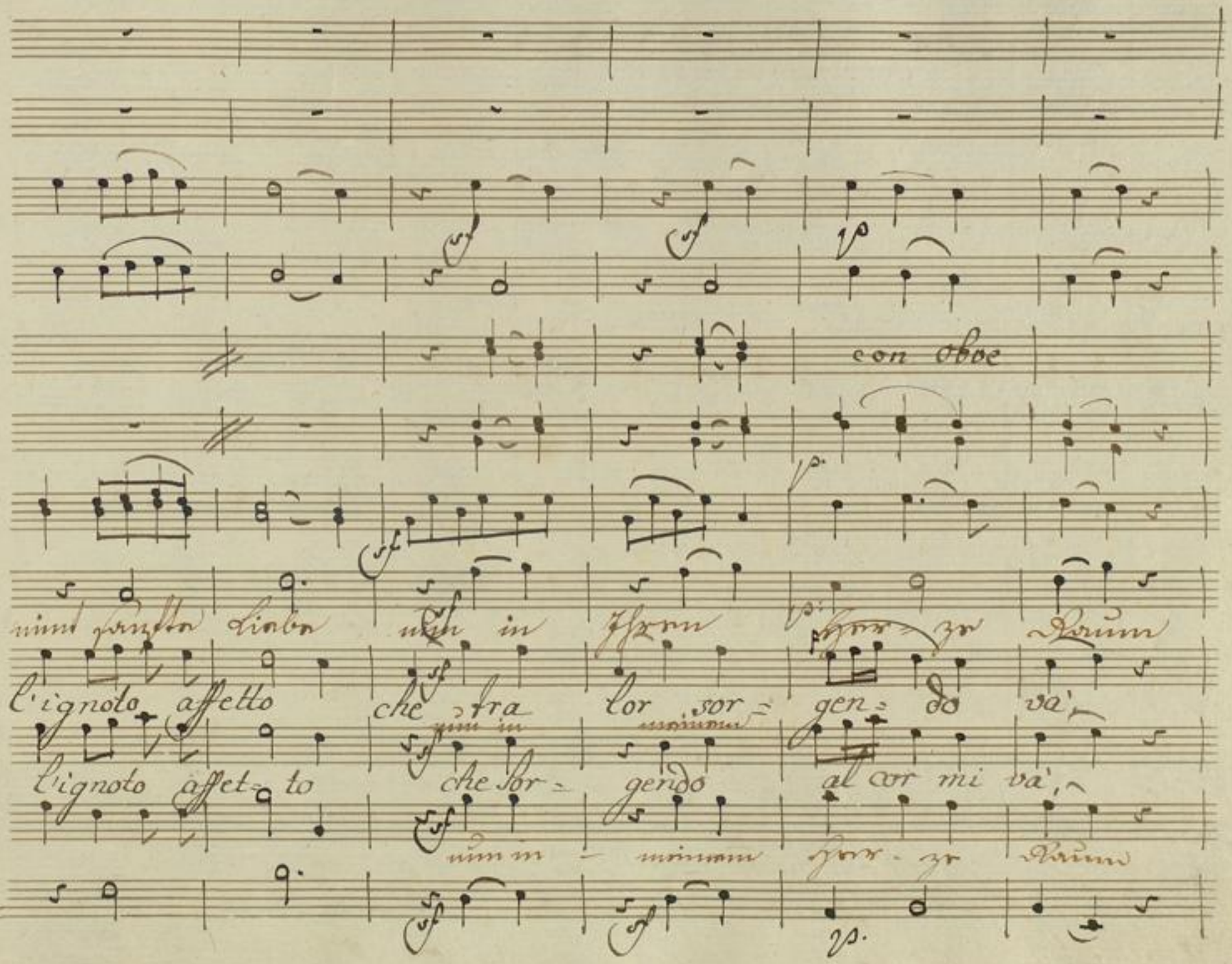

sf p
sf p
unis
Herze mir ist bange und ich stehe, wachend steh' ich hier im Traum mir ist bange ~~mir ist~~ und ich
"tento ed ei stesso non s'av= vede s'è un inganno, o verità, ed ei stesso non s'av
io m'av= do, io m'av=
io
sfp.

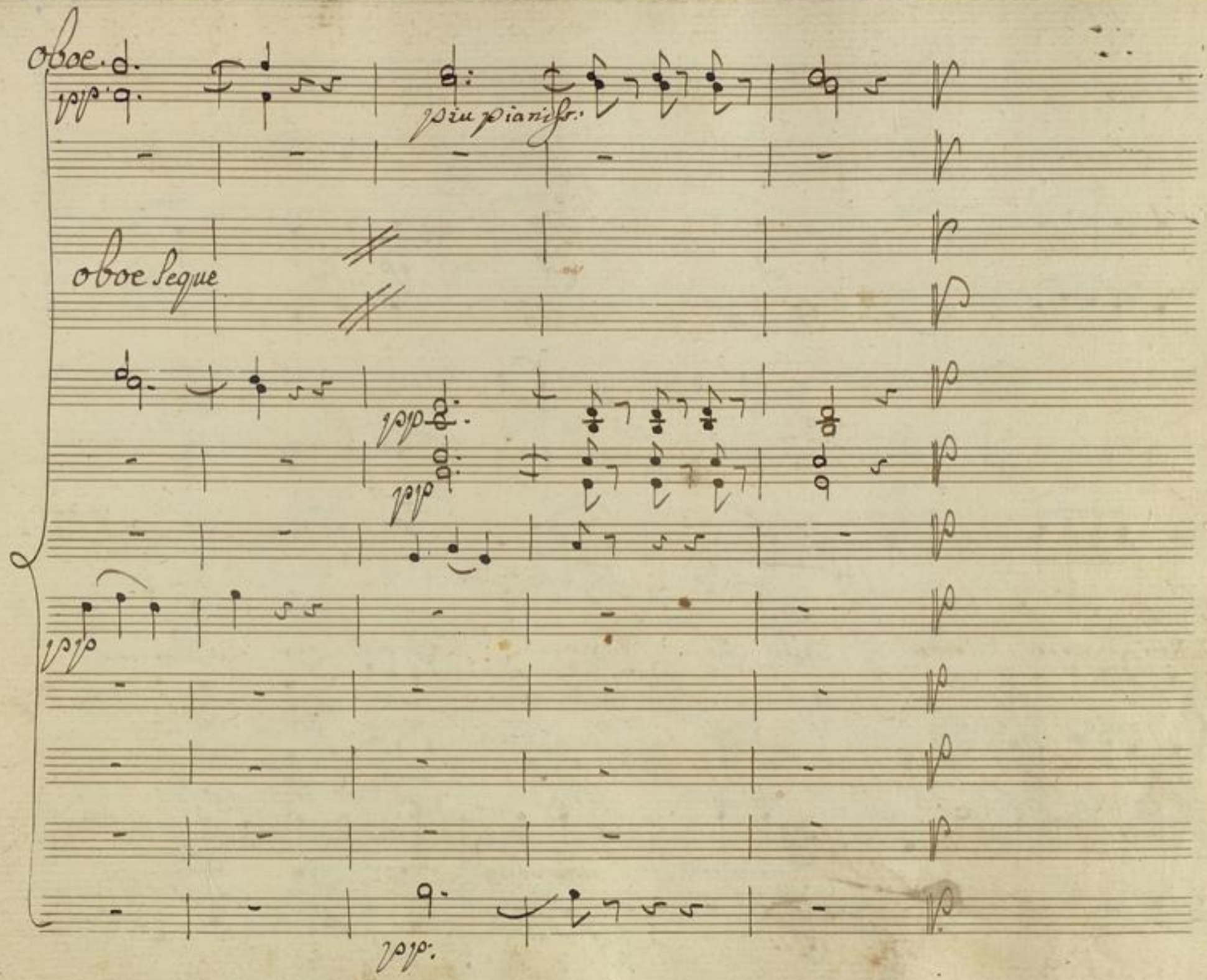

p: cresc.
p: cresc
f.
p: cresc.
f.
p: cresc.
f
p: cresc.
f
vede s'e' uninganno s'e' uninganno o veri = ta'.
vedo


Doch wie schnell nimmt sanfte Liebe nun in
Cosa è mai l'ignoto affet= to che sor=
Violoncelli


Doch wie Schnell nimmt sanfte Liebe
meinem Herze = Raum
Cosa è mai l'ignoto affetto
"gen = do al cor mi va'
Cosa è mai


Con oboe
Doch wie schnell
nun in meinem Herze = Raum
veg=go gia
che for = gen = do al cor mi va
Cosa è mai
che for = gendo
nun in meinem Her = ze Raum


con oboe
l'ignoto affetto che tra lor sor= gen= do va',
l'ignoto affet= to che sor= gendo al cor mi va',


oboe
pp
piu pianiss:
oboe seque
pp
pp
pp
pp

Am: Silv: End:

Orsù Signori miei, ch'è questo silenzio? che tuono imperativo! gentil

Am: Silv:

Ninfa; che vuoi? saper bramo da voi di questa Lite la cagione qual è: cru=

=dele, atroce, e tal che appena può lingua mortale abastanza spie=

=gar: un bel levriero, anzi il più bel che mai per selva corse, quel barbaro m'uc=

End:

=cise. Sì, ma in fuga ci mi mise ben mille volte già le pecorelle tal che molte di

quelle ebbero rotto un piè, molte tornando riscaldate all'ovil cadero morte: ond'

Silv:

io per liberarmi fatto ho del can quel ch'ei di me far volse: ed ogni gioja

Ami: Silv:

anzi ogni ben mi tolse. Semplice.. e dunque un Cane.. ah da quel Cane Dipen=

Dea la mia pace: amabil Ninfa mi fe dono Di quello, e guarda disse, quanto la

tua di questo Can la vita, Se vuoi che ognor gradita sia la tua fe; sia la tua fiamma a

quante vorrai spirare amore, mà subito ch'ei muore, tutte innamorerai, fuori di quella

Am:

Silv:

Am:

che parrà agli occhi tuoi più vaga, e bella. hai cor? quant'altri mai prendi quell'

arbore taglia e pria di Domane son Ninfa anch'io ti do risorto il

Silv:

Dor:

End:

Silv:

cane. non c'è altro? ahi ahi. qual voce uscì, chi Diavol è costei? che in,

canto è questo mai, parla chi sei?

Cavatina

Di Doristo