

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Arbore di Diana - Don Mus.Ms. 1283a-e

Martín y Soler, Vicente

[S.l.], 1790 (1790c)

11. Andantino un poco sostenuto

urn:nbn:de:bsz:31-100797

Andante un po' sostenuto

pp

pp

pp

Solo

Man sagt bald in - bald hört man lustlich sing die diaba in

Si dice qua e là, Amore è un briconcello, che in,

pp pizzicato

Violini

Flauti

Oboe

Clarineti

Corn in A

Viola

Fagotti

Amore

Andino un po' sostenuto

non si sciolse - trar - no il cer - vello, non si sciolse - trar - no il cer - vello
torbida il cervello che sospi - rar che so - spirar ci

pp. coll'arco.

rit.
p.
pp.
pp.
con Vlni all 8ma
pp.
f. p.

weißt mir nicht genug weißt mir nicht genug weißt nicht was ist das lob
 fa. che sospi. rarci fa che sospi = rarci fa nessun lo crede

felice del timor s'incanta l'immortale spasso nel sublime armonia horizon del grande Valig-
 già! Amore è buono e bello, amor è solo quello che da felici-

pp.

con oboe

pp.

rit *voix* *pp.* *non allor s'ubissi* *non dir - lei fin'ora*
 = *ta* *nessun lo crede già* *Amor è buono e*

Handwritten musical score on page 230. The score consists of several staves of music. The top staff begins with a *pp.* dynamic marking. The music is written in a style characteristic of the late 18th or early 19th century. The bottom staff contains a vocal line with lyrics in Italian. The lyrics are: *Amorizon amor dinto sùba sùba. Amorizon, sùba sùba, in roman roman horizon d'io gran bello, amor è buono buono e bello Amor è solo solo quello che dà che*. The score concludes with a *pp.* dynamic marking.

Handwritten musical score for the first part of the piece, consisting of seven staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as 'pp.'.

Handwritten musical score for the second part of the piece, including a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are in Latin: "Dni - liuf - Dni - felici - ta - Manna - quia - bali - ta - bali - si dice - qua e - peccato."

pp.

Solo

Font
la

yr. *Amore è un briccon - cello, che intorbida il cer-*

pp coll' arco.

Handwritten musical score for piano accompaniment, consisting of seven staves. The notation includes various chords and melodic lines. Dynamic markings 'pp.' are present on the second, third, and fourth staves.

Turbo *and* *non* *mi* *scuzza* *la* *spira* *non* *mi* *scuzza* *mi*
-vello , *che* *so*-*spirar* *che* *so* *spirar* *ci* *fa* *che*

Handwritten musical score for vocal line, consisting of three staves. The lyrics are written in Italian and match the text in the block below.

rit.

p.

pp.

*Con Voi
all' oca*

pp.

rit. *pp.*

sospirarci fa che sospirar ei fa

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line with a *cresc.* marking and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line with a *cresc.* marking and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

dir hören wir süßem mehrst dir hören wir süßem mehrst
che sospirar ci fa che sospirar che sospi rar ci

quod quod

cresc.

f. assai

p.

f. ass.

for.

mihi ratiō hanc mihi, mihi ratiō hanc mihi, mihi ratiō hanc mihi
fa che sospirar ci fa che sospirar ci fa

f. assaj

col.

con voce

f. ass.

p.

p.

For assaj

Diana

Troppe l'ho già sofferto e già cominci ad essermi importuna:

Andante

vattene, ch' via, l'acheta! io già so' tutto e cosa

Andante

sai? favella: So' che queste tue vergini pudiche son a-

-miche d'amor più che non pensi, ch'hanno i lor cinque sensi, e che

Dia.

usi in vano.. chiudi il labbro profano, miserabil che sei.

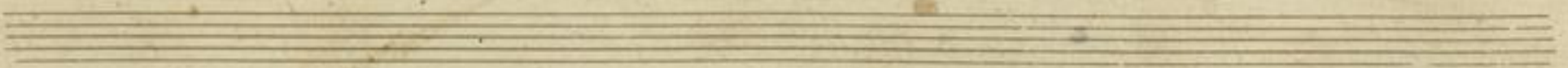
non sai tu i riti, le promesse non sai... *Am:* ch le promesse in.

simili materie non son che cerimonie, credi forse

Schiocche le tue ragazze: esse ben sanno che più antichi dei

riti di Diana sono i riti d'amore, sono i

diritti del core, e san che mai non fosti, e non sa-



rai di cupido ne = mica, ma che un genio di

fingo = larizzarti.. *Dia.* audace! *Ami.* Ah guarda un'

po' pria di sdegnarti. Quintetto.