

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Arbore di Diana - Don Mus.Ms. 1283a-e

Martín y Soler, Vicente

[S.l.], 1790 (1790c)

Akt I

urn:nbn:de:bsz:31-100797

Diana

Sinfonia *Alto* 1. 2. *Tacet*

Alto 3.
Larghetto

Ihr heil'gen heiligen die
 flinst in dem güt'lichen heiligen heiligen heiligen
 -gen güt'lichen heiligen heiligen heiligen heiligen
 -gen güt'lichen heiligen heiligen heiligen heiligen
 -gen güt'lichen heiligen heiligen heiligen heiligen
 Trinken der Heil'gen wi-ßnen ein. he güt'lichen
 Chor = = = in güt'lichen Chor Ihr heil'gen

Hujun da flingsat ein Saule zur heu- lichen
 Lude zu den freyheit un- gen zur heilichen
 Lude zu den frey- heit un- gen = = den freyheit den freyheit un- gen. 33
 = = den freyheit den freyheit un- gen

Recitativo
 allegretto
 v. l.

Handwritten musical notation on four staves, likely for a vocal line. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The paper shows signs of age and wear.

Andte 13. *Larghetto*

Ich was sel' ist vor mir - in
 Dinnem! ist es Trübsung ihr gutten Göttin! was für
 dirst was ist mit Thun? wach ein Bild' schick mir - um
 slich wach ein Bild' schick mir um slich?

42
andte un poco sostenuto

Diana

7
2.

Volte sieh den uninnon Hingeseu mir zum
 Gofun inder Pafun? niun lab Gr-
 lübt zu burifun und den Lieb- n sieh zu wryfse?
 ja = wab sol' = ief den mir von Diana
 Gd = rd Qün = sehung ifn yu = tou Götter wor = sin
 ein = se wor ist = mit Gfun? wor sin
 einse wor ist mit Gfun walif ein bil' sefft uninnon Blick

Tacet

Stenuto

was sind Tinsr' was ist mit Gfnon, walif nin Lili' Kraft
 unnumm' Slick *alto voce* walif nin Lili' Kraft unnumm' Slick, walif nin
 Lili' Kraft unnumm' Slick *mancaudo* walif nin Lili' Kraft
 unnumm', unnumm' Slick walif nin Lili' Kraft
 unnumm' Slick walif nin Lili' Kraft unnumm' Slick walif nin
 Lili' Kraft unnumm' Slick walif nin Lili' Kraft unnumm' Slick
 walif nin Lili' Kraft unnumm' Slick

= wa
 = ifo
 = Rfo
 Goll
 Rfnon
 uf
 unief

No 13.

Recitative

fröhlich! Soll ich ge- loben meine Ge-
- welt dir? mich be- trüb- get schon? *Compositus D. 11. 11.*
- ich ich weynst Compositus M. 11. 11. selbst in meinem eignen D. 11. 11. zu vor-
- schickst? und ich er- bey' ich? *De* meine Meist
götter selbst unter- stützen und ich mich zu be- stützen
schick, obu' Compositus von Göttern für mich nicht? *de*
ich den Compositus lita - wils? *Compositus* er- gien, *de* ich
müest. *ge* Compositus Compositus mich?

gibten dem preise Dieser von uniner Reife.

aria
allegro

26

Dreint nicht mein Reif, um Prou

Freist. Soll von Göt. von Froun? gnast.

Soll von Göt. von Froun

Hof mirum mit. von Gofun wenn nicht mein Holz er-

erist

er. waist

Diana

Handwritten musical score for the piece "Diana". The score is written on aged, yellowed paper and consists of a vocal line and a lute accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written in German and are interspersed with the notes. The lute accompaniment is written on a six-line staff with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a mix of single notes, chords, and arpeggiated patterns. The paper shows signs of wear, including a large stain at the top center and some foxing.

Stemmt nicht mein Ruf - im Proun
glaubt voll dem
Göt - ter Proun! was' mirum mallem gesun, wenn
nicht mein Holz, er - weißt
mein Holz, er - weißt, wenn
nicht wenn nicht - - mein Holz er - weißt

1. Wenn gleich mein zer- bro- chen- zu mir steht - in
 demselben Fle- isch mit mir — steht - in demselben
 Fleis- ch, so hat auch, und geht die Welt vor
 unserm Meist- er die Welt vor unserm Meist-
 er. Denn nicht mein Heil - und Ehre grüßt dich von
 Gott - der Ehre? grüßt - - - dich von
 Gott - - - der Ehre. Das' unserm Meist- er
 loben wenn nicht mein Holz er - weist wenn nicht mein Holz er -

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The lyrics are written in German cursive script below the notes. The text includes:

- weiß!

wann rinst, wann rinst mein

Holz rr - weiß! Stunt nicht mein Ruf - im Bronn

gmeißtoll von Göt - von Fronn! wol' nimm unelton

Hofun, wann rinst mein Holz rr - weiß!

wann rinst mein Holz rr - weiß - mein Holz rr -

- weiß

mein Holz - rr - weiß

Ar. 10. 14. 15. Facet.

No 16. Finale

Andantino 107 Presto

Hüftig, hüftig ofen
 zuntom folgt mir sie sollen büßen folgt
 mir oft sie sollen büßen sie sollen büßen
 sie - ye - stoch zu meinen Füßen fallen sie
 los sie alle n' Inm' Sey wo sind sie?
 Sey wo sind sie? Sühnen den Lügen in die
 Hände laßt mich sehen was am Ende meines Lebens würdig
 sey. endet das Verwüßte Leben nicht

Diana

8 *allegretto tempo* 16
 10
 110
 8
 8

will auf sein Ge-
 fährlich ist will auf sein Ge-
 fährlich
 nicht gehen, nicht gehen nicht
 man - n Ge-
 fährlich soll für dich, sie
 sterben, daß
 können nicht - weißt
 soll für dich sie
 sterben, daß können nicht -
 weißt
 zu - müde ihr
 gehen sie will ich nicht
 gehen wir
 soll - können
 will gehen - soll
 können will gehen
 soll - können will gehen

v. S.

nur
 von
 für
 9 für?
 für
 müde
 ist

Diana

Leid ist mir von euch der Höfen wie mit - flucht für
 meine Glück! Ach so - sey Ach so - sey wolle mir im
 Lufsen und mit - flucht der Ach so Müß Ach -
 = so - sey wolle mir - im Lufsen und - mit - flucht der
 Ach so Müß Ach - = so - sey wolle mir - im Lufsen und
 - mit - flucht der Ach so Müß *27. Largo*
 Ihr Götter, ihr
 Göt - ter mein her - ze zittert dürrstoll und yung er -
 = schüttelt Ihr Götter, Ihr Götter so bitter ist der

Ich beschreibe nicht, nein, nein, nein, nein
 nein Lieb - beschreibe nicht, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein
 nein Herr Götter, Herr Götter
 mein Herz zittert Herr Götter mein Herz
 zittert mein Herz zittert Herr Götter ist so bitter
 ist Lieb beschreibe nicht, nein nein Herr Lieb. beschreibe nicht
 nicht nein, nein, nein, nein nein, nein, nein, nein

Ich
 in
 die
 mit
 in
 die
 die
 die
 die

Nicht schenken Ge- fühlte nicht unumbe-
 fesselt. Trinken ist nicht ein- mal was meine Seele
 küßt. Trinken ist nicht ein- mal was meine Seele
 küßt, nicht schenken = mir Ge- fühlte nicht unumbe-
 fesselt. Trinken ist nicht ein- mal was meine Seele
 küßt. Trinken ist nicht ein- mal was meine Seele
 küßt. Trinken ist nicht ein- mal was meine Seele
 küßt.

Diana

füßt, was meine Tränen füßt
Allo: oho!
Sie! wo ist wohl nun der Vor. warum
Sie! von mir diesen Namen Pfingst den mir die - se
Namen Pfingst? bist wohl du ob? so bist du ob -
bist wohl du ob? Sie! der Liebster
Auch - von dir ist wohl der Lieben mein
Ich - von kommt dir die und mir so der Sinn, und
Verzeihen ja ich füß' mein Blut, er - sacht, ja ich

fühl' mein Blut er-sarrt, ja ich fühl' mein Blut er-sarrt ich
 fühl' - ich fühl' - mein Blut er-sarrt - ich fühl' - ich
 fühl' - mein Blut er-sarrt
 = wüßten selbst zum Himmel will ich fliehen
 selbst zum Himmel will ich fliehen und die Hölle
 wird mir bösen ihren jungen Leuten nicht
 Hölle wird mir bösen ihren jungen Leuten
 nicht Gräuern! Gräuern! Vor-wüßten!

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Ich will
 ich
 von der
 in Hölle
 und die

Gerechtigkeit
 ich will' der Heil' Glück, ich will' der
 Heil' Glück, der Heil' Glück der Heil' Glück bist wohl du ob?
 so bist du ob? bist wohl du ob? für, der
 Weinbar. Heil' - wir willst du wissen
 warum Let - sein kommt der Heil' und wir so die
 Tim und Gezeiten ja ich will' mein Blut er - sterbt
 ja ich will' mein Blut er - sterbt, ja ich will' mein Blut er -
 - sterbt - ich will' - ich will' - mein Blut er -

= Herzt ist süß - ist süß - mein Blut - Herzt
 So ist grüßener Vor - willson selbst zum Him
 will ist Verzeihen selbst zum Himel will ist Verzeihen
 2 und in Hölle wird mir löson ist der ganzen Reise Lust
 und in Hölle wird mir löson ist der
 ganzen Reise Lust grüßener grüßener Vor
 = willson! grüßener! ist süß der Reise Lust ist
 süß der Reise Lust ist süß der Reise Lust ist

Diana

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *fühl der Dirigen Glück, zu ich fühl der Dirigen Glück.*

Guda das person Drüßigs

Hand

Zinn

maße

Wirt

in

von

ich

ich