

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Arbore di Diana - Don Mus.Ms. 1283a-e

Martín y Soler, Vicente

[S.l.], 1790 (1790c)

8. Quartetto. Allegretto con moto

urn:nbn:de:bsz:31-100797

Alto 2 No

No. 8. quartetto

Allegretto in moto

Aue-wint, und er-schilt hat Aue für mich da =
 sinn ist mirz wost mit Genu ein Spiel wost be-ginnne. in =
 Austbrust für me = Ein und laß me für dich und laß me für
 nich
 nie, nie, nie, nie, nie, nie, nie, nie ja, ja, ja,
 ja, ja, ja, ja, ja, ja, nie, nie,
 nie, nie, da, da, nie, nie, nie, nie, ja, ja, da
 da, nie, nie, nie, nie, ja, ja, da, da, nie, nie,

Recit: vo

f. sf.

Clavier
 Ein Kind fort von mir der Püßchen? was ist er ruh-

flöhen von follen die Lohr? was soll sie sein ganz rein?

und meinem Mädel von ruhig ist die Lohr

Sollen wir nicht? Ist es nicht? O wie frohlich sind wir alle uniuuuu

Aug' aufzuheben? die sanften Zügel - sind Gastalt O fort von

siuuuuu In Morchel die Heide Himmel voll Gn-

für die walden Bäume fühl ich in mir erwachen uniuu' ganze

gesek
 unnen Diun
 ... soll is unklieben soll is nuch

Hinsu? Müß das - unu ein Besuchen machst mich zagen is will isu

ff

miten Submion! Submion! in auf!

pp

Endim Dia
 Gütliche Zuckid Er in auf!

Ich bin erschrocken in Dinnem weiten Thale auf ein Juch-

Irung bin erschrocken weils Thale auf ein Juch bin ein Juch! - weiten

Macht überhörtet Plänen Gott der Liebe du hast gepredigt.

Segue il Duetto:

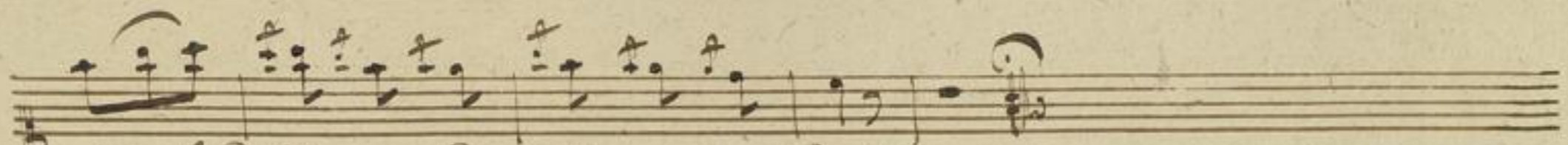
Duetto

andante un poco

sostenuto

Luisa ganz Luisa will ich ihn sehen
 aus meinen Diskursen das meine Augen mich selbst nahen sind
 du nimmst mich meine Einsamkeit meine Zu-
 sichten mit dem Diskursen auf ich mich sein
 will durch meine Gedanken auf ihn O bleibe
 Ga = liebster bleib ga = liebster bleib die Hände in = span
 mir mein Lieber da wir uns = wachen unser Gefühle
 O meine Da = der Jesu Kraft. der sein

O mein Vn- la pfuldig prauch du- für O mein
 Vn- la pfuldig prauch du- für füll nicht die Gnade
 Saug soll Wapen wirf sat er- singt wirf sat er-
 singt wirf sat er- singt der Lieb Vissung Opfer die
 Hören Vom zu weinung ja lieben! ja lieben!
 Dem in die Seele laß uns O Liebte wirf die
 Laben zum püß den Göttern laß uns O Liebte wirf die
 Laben zum püß den Göttern wirf die Laben zum püß den Göttern



Wissend loben . zum fü - sen Raum



The image shows ten horizontal musical staves, each consisting of five parallel lines. The staves are arranged vertically and are completely blank, with no notes or markings. The paper is aged and has a slightly textured appearance. The left edge of the paper is irregular and appears to be part of a bound volume.

Handwritten musical score for a vocal quartet. The score consists of five staves. The lyrics are: "ja, ja, nein, nein, da, da, nein, nein", "ja, ja, nein, nein, da, da, nein, nein", "nein, nein, da, da, nein, nein ja, ja", "nein, nein ja, ja nein, nein, nein, nein, nein", and "nein, nein". A large diagonal line is drawn across the first four staves.

Stroß: quartetto.

Zwängte Aufzug!

Allegretto con moto

Die - wint, und die - sifillant Anfu

Am - min - da - sine - is - mag - coest - mit - ih - su - an - ein - ze - u - l - land - be - z - i - un - ne - im -

Süß - b - reit - sie - un - e - lau - und - lo - se - ne - für - die - und - lo - se - ne - für - die - v. l.

uniu, uniu, uniu, uniu, uniu, uniu, uniu, uniu, uniu, uniu,
 ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, uniu, uniu,
 da, da, uniu, uniu, ja, ja, uniu, uniu,
 da, da, uniu, uniu, uniu, uniu, ja, ja, da, da, uniu, uniu,
 uniu, uniu, ja, ja, da, da, uniu, uniu, ja, ja, uniu, uniu,
 da, da, uniu, uniu, ja, ja, uniu, uniu, da, da,
 uniu, uniu, uniu, uniu, da, da, uniu, uniu, ja,
 ja, uniu, uniu, ja, ja, uniu, uniu, uniu, uniu, uniu, uniu,